Y11-18

عُعَاظِمْ النِّكُ في عُلُومِرُ الْجُبُّرِ الْنَّ عُلُومِرُ الْجُبُّرِ الْنَّ

الانتادالدادرساسه النسية ماسة الشيخ محمد على التسخيري





# محاضرات ني علوم القرآن

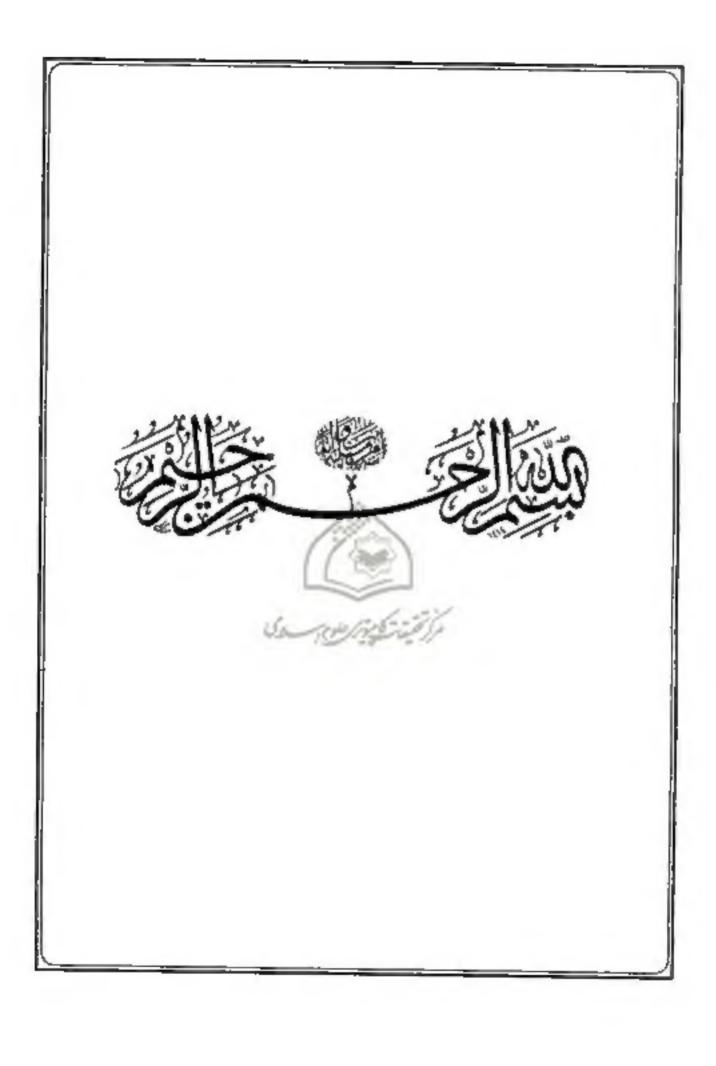
الأستاذ المحاضر صاحب الفضيلة سماحة

الشيخ محمّد على التسخيري

لجنة تأليف الكتب الدراسية ١٤٧٤ هق

کتابخانه مرکز تحیقات کآمیونری طوم الکلاس شماره ثبت: ۴۲۲۴ . تاریخ ثبت:







338

تسخيرى سحمد على،

محاضرات في علوم القرآن أمحمد على التسخيري ..

قم :سازمان مدارس خارج کشور ۱۳۸۲.

۲۸۲می

I.S.B.N:964-5913-19-5

١٤٠٠٠ اريال

فهرستنويسي براساس اطلاعات فيها

كثابتامه بصورت زير تويس

١. قرآن - علوم قرآني ٢٠ قران ميروسي و شناخت

القبار عثوان ،

BP 74/ 30 0 T

TAT

X4V/10



#### ाष्ट्रिक स्ट्रांक

معاضرات في علوم الاترآن	الكاتاب د
فضيلة فلنيخ محمد على فضمقيري	الإستاذ المحاطس:
المنظمة العالميّة للحوزات والمدارس الإسلامية	الخاطس :
الأوثي	العليمة :
۲۰۰۴ مق-۲۰۰۲ من ۲۰۰۲ من من ۲۰۰۶ من من ۲۰۰۶ من من ۲۰۰۶ من من ۲۰۰۶ من	تاريخ كطيع ا
١٤٠٠ توماناً	العنفرة

غليك به-19-14-14 <del>غيلية</del>

جميج هقون للطبع معقوظة للناشر



#### تصدير

قبل ثلاثة عقود تعرّفت على العلّامة التسخيرى (حفظه الله) مؤلّف هذا الكتاب القيّم و عايشته عن كتب. فوقفتُ على خصاله الحميدة و خبرتُ مكارم أخلاقه و روحه المجاهدة في سبيل ربّه التي لاتكلّ و لا تعرف التواني و الفتور.

عرفته عالماً واعياً، و مجاهداً بصيراً منفركات متعطّشاً لمعرفة آفاق الاسلام المترامية فتفيّأتُ ظلال دروسه مع جعع من خيرة الشباب المتطّلع و الناهض لاستلهام مفاهيم وقيم الاسلام المعتلئي الأفليل. في وقت كانت حوزاتنا العلميّة في مهبّ الربح و الشرر المتطاير من شرق الأرض و غربها مستهدفاً ثقافتنا الدينية بالمسخ و كرامتنا الاسلامية بالامتهان. لقد كانت دروسه مالمشحونة بتعاليم القرآن السامية و حقائق السنّة الشريفة الى جانب اصول فقه الشريعة و فهمها مبلسماً لأرواحنا المتوقدة للمعرفة و التواقة للغور الى أعماق العقيقة المترددة بين جدل التراث و المعاصرة.

نشأ أستاذنا العلامة في مدرسة المفكّر الإسلامي الفـذ، شهيد مـدرسة أهـل البيت الله الرائدة، الامام السيد محمد باقر الصدر (رضوان الله عليه) و ارتوى مـن نمير علمه و فكره، و تشرّب هديه و عرفانه، و قد قـدّر الله له أن يـتولى بـفكره

المشرق، المواقع المتقدّمة في ساحات الجهاد العلمي و الحركة الثقافية المتطوّرة في نظامنا الاسلامي المبارك.

هو بالأمس، الأمين العام للمجمع العالمي لأهل البيت بين المؤسس و المدير العام لرابطة الثقافة و العلاقات الاسلامية و اليوم يحمل هموم الأمانة العامة لمجمع التقريب بين المذاهب الاسلامية و يشاطر مجمع الفقه الاسلامي همومه و اهتماماته. و قد نُشرت له بحوث كثيرة في المؤتمرات الدولية التي مثل فيها الجمهورية الاسلامية خلال ربع قرن باذلاً فيها من وقته و فكره و همومه من اجل رفع رايسة اللحق على ربوع الأرض بإذن الله.

وكتابه هذا (محاضرات في علوم الفرآن) يعدّ واحداً من أقدم ما سطّره يراعمه قبل اكثر من ربع قرن و لازال محتفظاً بوهجه و طراوته، و يعدّ مرجعاً لطلاب العلم و المعرفة في حقل القرآن الكريم و علومه التي تنبو الدرب لطلاب الحسق. و الله الموفق للصواب و هو حسبنا و نعم الوكيل)

محمد رضا توراتلهیان المهاجر رئیس المنظمة ۱۸ توالقعد الحرام ۱۶۲۳ هـق ۲ بهمن ۱۳۸۱ هـش القرآن الكريمُ كتابُ الله الخالد. و نوره المتألق، و وحيه المُشرِق المنزل عملى خاتم أنبيائه و سيّد رسله محمد الأمين الله و معجزته في الأرضِ النابضة بالحياة، فهو وثيقة الاسلام الكبرى تحدّى به البشر منذ بزغ النور في جبل النور، و لايزال يتحدّى الإنس والجن على أن يأتوا بهئلة، فو لا يأتون بمثلِه و لوكان بعضهم لبعض ظهيراً. ﴾ (١)

و هو دستور الله الشامل للبشرية جمعاء؛ يكفل لها السعادة و الهناء بقيم السماء، و يرشد مسيرة الانسانية نحو الكمال.

و هو المهيمن على سائر الكتب السماوية، و الكاشف عمّا طُمس منها، و القيّم الذي لايأتيه الباطل من بين يديه و لا من خلفه، تنزيل من حكيم حميد، و هو منبع المعرفة و النبع الصافي لاستلهام الثقافة الاسلامية و السفاهيم الصحيحة و القيم السامية التي دعا الله عزّ و جلّ الناس إليها، و ندب عباده إلى التحلّي بها والالتزام بأصولها و فروعها.

إن القرآن الكريم بتصوصه البيّنة و آياته الباهرة يبقيّ الى الابد غضاً طريّاً مواكباً

AA Salpur VI (1)

لحركة الانسانية و هو كلمة الحق الباقية عبر العصور ﴿و قل جاء الحق و زهق الباطل إن الباطل كان زهو قاً. ﴾ (١)

و هذه سنّة الله الجارية في هذه الحياة؛ إذ تضمحل كـل الحيضارات و تـضيء حضارة الحق تحت راية «لا اله الآ الله، محمد رسول الله، علميّ ولي الله»، و يـتحقق وعد الله لرسله جميعاً بالنصر على كل الشبطلين بقوله:

﴿وثريد أَنْ نَمَنَّ عَلَى الذين استضعفوا في الأرض وتجعلهم أثبة وتبجعلهم الوارثين﴾(٢),

و يتحقق وعده عزّوجل بقوله: ﴿وعد أَنَّهُ الذِّينَ آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفنّهم في الأرض وليمكنّن لهم دينهم الذي ارتضى لهم ولَـيبدلهم مـن بـعد خوفهم أمناً يعبدونني لا يشركون بي شيئاً ( الله )

و قوله تبارك و تعالى: ﴿ يَرِيدُونَ أَنْ يَطْفُؤْا نُورِ اللهُ بِأَفُواهُهُمْ وَ يَأْبِى اللهُ إِلاَّ أَنْ يَتَم نُورَهُ وَ ثُوكُوهُ الْكَافِرُونَ.﴾ (٤)

إنّ القرآن الحكيم يرسم للإنسانية آفاق المستقبل المشرق، و يدعوا البشر الى العدالة في توزيع مصادر الثروة و معادن الخيرات و مناجم الطاقة، و يحتّ الناس على مقاومة الظلم و مكافحة الشر.

من هنا كان القرآن الكريم موضوعاً و محوراً لاهتمام أتباعه و أعدائه جميعاً. فأتباعه قد عكفوا عليه بالدرس و التحقيق و التدبّر لمحرفة حقائقه و التنفيّؤ بظلاله والعمل بأحكامه و الغور إلى أعماق بحوره.

<sup>(1)</sup> Illaula: 1A.

<sup>(</sup>٢) القصص ٥٠.

<sup>(</sup>٣) النور: ٥٥.

<sup>(</sup>٤) التوبة: ٣٣.

أما أعداؤه فقد اتجهوا الى اثارة الشبهات حوله و محاولات التحريف فيه. علّهم يطفئون نوره المتألق فيكسف هذا الضياء اللامع و يُغيّب هـذا الوحــي المشــرق و الينبوع الثرّ و العطاء الخالد الذي تكفّل للانسان هدايته و تربيته و تزكيته لايصاله الى ذرى الكمال.

إنَّ منهج القرآن الخالد هو طريق العلم اللَّاحب و المعين الذي لايسنضب، فسهو يزداد تألَقاً و إشراقاً كلما تقدّم العلماء بعلومهم و كلما تفتّحت لهم أبواب المسعرفة على شتّى الأصعدة و في مختلف المجالات.

إن مسؤولية الدفاع عن الشريعة الاسلامية إنّما تقع عملى عماتق المستخصصين العلماء بكتاب الله و هي مسؤولية خطيرة مادام العدو يستهدف المسلمين أسفسهم لابعادهم عن الأهداف القليا التي تنظرهم في مستقبل أيّامهم لتستوّج بمها جمهود مسيرتهم الظافرة.

إنّ القرآن الكريم رمز وحدة الصيامين و أساس عزَّتهم، و محور تعاضدهم ضد قوى الشر التي تبشر القرآن باندحارها لامحالة، و هو الكتاب الكريم الذي يضمن للبشرية توفير الحياة الطيبة المطمئنة إن اتَّبعته بإحسان و جسّدت قيمه النبيلة.

كما أن اتساع القرآن لكل جوانب الحياة يفتح لنا أبواباً واسعة للدراسة و الغور في بطونه، فضلاً عمّا يستجدّ من حاجات و يتطلّب من حلول و إجابات.

من هنا نجد تطوّراً واضحاً في الدراسات القرآنية و لاسسيما فسي حـقل عـلوم القرآن من جميع ذوي الاهتمام. و يأتي هذا الكتاب لبُدلي بدلوه في هذا الحقل و يسهم فيه مساهمة نافعة مفيده.

#### معالم مدرسة أهل البيت القرآنية

وجه القرآن دعوته الى البشرية كافة سدير في دياته المباركة الحكيمة و قبال تعالى في الله المباركة الحكيمة و قبال تعالى في المباركة الرائبان، في الله تعلى في المباركة الرائبان، في الله تعلى على من يتجبّب الندير الذي هو رمر حبيرية الإنسال و السابنة يسقوله: ﴿ افسلا يتدرّون القرآن ﴾ (1)

و بهذ دفع بالانسان للاستباره بنوره و لاستهدام بهدید، حاثاً علی میدارسیه والعور فی أعماق بحوره لاکشاف لآله و درر حکمه و مکنون أسراره

و ثم سرك الانسان في هذا الطريق بلاسهج صحيح، فنحفل فنيه منا ينصمن للانسانيه سلوك هذا الطريق على مدى الأجيال قال تعالى ﴿و نؤلما علمك الكتاب تبياناً لكل شيء﴾ (٢٠) ،

ومن هما كان منهج تفسير القرآن بالقرآن منهجاً قرآنياً منميرًا قد نص عليه بقوله تعالى: ﴿ثم إِنَّ عليما بِيَانُه﴾ (٤) و أكده الرسول الأمين و آل بينه الدين اذهب الله عمهم الرجس و طهرهم تطهيرا مما اشتهر عنهم من أن القرآن يفشر بعصه بعصاً، و يشهد بعضه على بعض.

و قد أرسى الرسول الاعظمﷺ قواعد هذا المنهج القراني من خلال سيرته و

<sup>(</sup>۱) من ۲۹

<sup>(</sup>Y) Emils YA

<sup>(</sup>٣) النحل ٨٩

<sup>(</sup>٤) القيامة ١٩

سيرة أهل بيته الدبن هم أهل لدكر وأولي لأمر و بفية الله و الصفوة السي استحمها لترتبي الأجيال البشريد على أهداف هد كماب و منهجه لرئاسي و سبر بهم على هديه و صراطه المستقيم

وقد نهص أهل البيت الله بهدا لدور لريادي بأمانة و احلاص وصمدوا أمام الأعاصير، و لا سيما أمام بنار التحريف الحنارف الذي كنال أنسد سارلة سرلت بالاسلام و بكتابه من بعد رحيل الرسول الله فكانوا لسباقيل في الدفاع على رمز وحدة المسلميل و سرّ عظمتهم و دليل مجدهم و أساس أصالتهم

وقد أحبر رسول القبيّ عن دلك بهوله «في كل حلف عدل من أهل بيتي بنعى عن هذا الدس بحريف العالس و سحال المنظلين »(١) و تنميّرت مندرسه أهس السنديّ بما رئب من أحبال و بما قررته من نتاج علمي مرموق يشار اليه بالسان و يأني هذا السفر الجليل الذي بين يديك عريري الطالب ليعتر عن بموذج من هذا المحهود الرسائي ولنقدّم للأمّه الاسلامية حابناً من هذا السرات المشرق و بمودحاً من بمادح عديدة ولدت في أحصان منهج أهل البيب الله وشفاعتهم فني الدراسات القرآنية المباركة.

و هو محموعة محاصرات كان قد ألف ها فيصدة المحقق و الساحث الأديب الاستاد الشيخ محمد على التسجيري \_ حفظه نقد \_ في معهد الدراسات الاسلامية الذي تأسس سئة (١٣٩٥ ها على يدي نعة من تلامدة الامام لشهيد السيد محمد باقر الصدر (رضوان الله معالى علمه) و كان المؤلّف أحدهم، ودلك بعد تهجيرهم من

<sup>(</sup>۱) بحار"ج ۲۳ من ۲۰ و من ۹۵

حاضرة العلم والتقوى النجف لاشرف الى قم المقدسة، وكان قد بدأ فيها خـلال شهر شوال سنة (١٣٩٧هـ ١٣٩٧ه) منها في شهر ربيع التاني سنة (١٣٩٧هـ) و قد ركّز فصيلة الأسناد على أهم مبحثين لارالا بتعيّزان بالاهتية البالغة رغم مرور أكثر من عقدين و نصف على ذلك.

أوّلهما: البحث عن الحركة الاستشرائية و شبهات المستشرقين حبول القرآن وأخطاؤهم.

و ثائيهما؛ مناهج التفسير و نقدها، ثمّ تحديد المنهج الصلمي لتنفسير القبرآن الكريم.

و تأتي البحوث الأحرى حول نزول لفرآن و المحكم و المنشابه و القبصص الفرآني، في الدرجة الثانية بعد مبحثي الاستشراق و ساهج النفسير، و إن كانت كل بحوثه تتميز بالأصالة و الاهمية

و قد تصدّت «المنظمة العالمية» لإخراج هذا الأثر القيم الى عالم النور فعهدت الى فصيلة الباحث السيد منذر الحكيم مهمة مراجعته و مراجعة نصوصه

و قد وقّى الله لتقديم هذه المحاضرات اليوم يهذه الصوره التي تمكّل الدارسين من الوقوف على دُرره و الإفادة منها في بعض حقول المعرفة القرآنية التمي همي أحوج مانكون اليها في عصرنا هذا فالكتاب هذا يساعد المدرسين و الطلاب في تعزير و اثراء تفافتهم القرآنية و الله من وراء القصد و هو الموقق للصواب.

#### تمهيد

#### التعريف بعلوم القرآن:

لا مدّ من الإشارة إلى تعريف يشمل يحوثه و يمتزها من عيرها نقل الدكنور الصالح في «مباحثه» تعريفاً مشهوراً هو عبارة عن: «مجموعة من المسائل يبحث فيها عن أحوال القرآن الكريم من حيث نزوله و أدائه و كنتابه و جمعه و ترتيبه في المصاحف و نفسير ألفاظه و بيان حصائصه و أعراصه »(١) و من الواضح أنه جمتم الهناوين الرئيسة لمسائله و صاغ منها هذه العبارة التي ذكرت كتعريف لهذا العلم، و مع دلك فإله عير مامع الدخول بحوث التفسير فيه و هي حارجة

و لكن لؤ تساءلنا عن سرّ تميز هذا العلم عن علم التفسير ـ حصوصاً و أنه نشأ

<sup>(</sup>١) مباحث في عنوم الفرآل: ١٠

في أحضام \_ لم نجد لذلك تفسيراً. إلا أنّه لنه لم تكن بعص بحوثه تتعلق بالجسة التفسيريّه فقد خرجت عن ذلك الإطار و اتحدت لها صفة المفدّمة لعلوم التفسير تارة أو صفة الاستقلال عنه تاره أحرى، و إن اشتركت في تيسير التفسير مهاشرة. مُتلُها في ذلك مَثلُ العلوم الفرآنية الأحرى كعلم إعرب الفرآن إن صح أن نسستهة عنماً، و علم نجويده و غريبه و غير ذلك

و قد قلت «بعص بحوثه» و أما أعني دلك كمسأله مرول القرآن و مسألة النفسير و أساليبه و الفراءات و غير دلك. ولكما ملاحظ أن الكثير من مسائله هي من صميم التفسير الفرآسي كالمسحكم و المستابه» و «الساسح و المسسوح» و «الحروف المقطعة»، فلماذا ألحف بعلم علوم الفرال ياثري؟

نوحد هبا احتمالات مهاه

۱ إنها دما كانب بشكل لوحدها موضوعاً متكاملاً بسيباً فقد قام العلماء ١٥٥٠.
 الأمر بياليف مصنفات فيها يصورة مستقلة عن التفسير، و طالوا الكلام ديها و دنك من مثل:

ما آلفه أمان بن تعلب في «علم القراءة» أن و عليّ بن المديني من سبوح المجاري في «أسباب البرول» و القاسم بن سلام في «الماسح و المنسوح» (٢) و عير دلك. و لما كانت طريقتهم استقصاء جرئيّات لقرآن، لدلك وجب احتصار تلك العلوم في علم جديد موقد سمّوه «علوم الفرآن».

٢. إنها بحوث عامّة يمكن أن نظرح نفسها في موارد متعددة فلذ كان لابدٌ أن
 تكون معلومة مسبقاً للمفشر كمسألة «الناسخ و المنسوخ» و «المكني و المدنيّ» و

<sup>(1)</sup> تأسيس الشيمة الكرم بعلوم الإسلام. ٣٤٣

<sup>(</sup>٢) مباحث من علوم القرآب: ١٢١

غير ذلك.

والخلاصة أننا لا يستطيع إن أرده أن يعرف هذا العلم كما هو مدوّن أن معطي إطاراً عاماً، جامعاً مانعاً حكما يقال من فيجب إدن أن نرجع إلى دلك التعريف السابق رعم عدم فيته فهو الشارح للحوثه طبعاً بعد أن بهذبه ليصبح هكذا: «العلم الذي يبحث عن أحوال القرآن من حيث نزوله و أدائه و كتابته و جمعه و ترتيبه في المصاحف و بيان خصائصه العامة الأخرى مع إدخال بحض البحوث على أساس الإلحاق».

كل هذا إذا الترمنا بالقصالة عن علم التفسير.

يقي أن نشير إلى نقطة لا يأس بمعرفتها هذا، وهي: أنَّ أعلب البحوث في هذا العلم تملك صفة تأريحة، وإن كانت تنعتمد أحياباً عبلى الذوق والاستنباط، وخصوصاً في البحوث لملحقه، وعليه فيبيعي أن يكون الفهرس كما يلي

#### الفهرس العام المقترح

النات الأوّل حول نفس القرآن (علوم القرآن) أو (مقدمات في تفسير القرآن)

الغصل الأول ــ لعجة تاريخيه عن سبير هذا العلم الغصل الثاني ــ أسماءُ القرآن الغصل الثالث ــ فصله

الباب الثاني رياضيون سيور الوحي و الإعجار

> و تُتدول فيه طاهرة الوحي بشكل مفصل بوعاً، مع ملاحظة شبه المستشرقين و تقدها ثم يُذكر بحث الإعجاز القرآبي،

الياب التالث تاريخ القرأن

الفصل الاول سما يتعلق بدرونه و يبحث فنه عن ندريفه و أسباب اندرول و برنيبه و هنو سد انسدرج و المكّني و المدنيّ. القصل الثاني سما يتعلق بالقرآن و الجمع

و يتحدث عينه عن كناسه و جمعه و يقرب من مبله ﴿ و موضوع الاحرف السبعة، و القراءات السبع، و «الرسم القرآسي» و «التربي» و «التربي» و «التحريف».

#### الياب الرابع ما يتعلق بطبيعته

و بدخل هنا قصول في «ابناسخ و المنسوح» و «البداء» و «المحكم و المنشابه» و «الحدوث و القدم» و «التأويل».

#### الياب الخامس تاريخ التفسير و أسالينه

#### الباب السادس بحوث عامة ملحقة

و دلك كالبحث عن (الحروف المقطعة) و (القصص القرآنيّة) و (غيرتنك). ملاحظه: و بحي اجتماراً للطريق سوف بكتفي بالبحث الوارد في تفسير البيان عن الدخول في بعض مباحث هذا العلم كالإعجاز و التحريف. كما أنّنا سوف بعرض عن بعض المباحث الذي لالري صرورة لها فعلاً.



# الباب الأول:



الفصل الأول: لمحة تأريخية عن سير هذا العلم الفصل الثاني: أسماء القرآن الفصل الثالث: فضل القرآن



#### العصيل الأول.

### لمحة تاريخية عن سير هذا العلم

يرى الدكتور الصالح أن "ول من كتب في هذه العلوم هو علي بس المديني و الفاسم بن سلام، فقد "آف الأول في الأسياب السرول»، و الشابي في الشاسخ و المسوح»، و محمد بن أبوب العراس الت ٢٠٤٤) في هما برل بمكه، و ما مرل بالمدينة» و محمد بن خلف المرزيان (ت ٤٠٠١) إذ ألف اللحاوي في علوم الفرآن»، في حين ينقل النحاشي بنقل السيد الصدر في التأسيس الشيعة» أن أبان بن تغلب كان مقدماً في كل في من لعلم في "لفرآن("، و ذكر ابن النديم نصيف أبان في القراءة»، قال: و له من الكتب المعاني تقرآن» قال صاحب التأسيس»: «و لم يعهد لأحد قبل أبان و حمزة (٢٠) نصيف في القراءات؛ فإن لدهبي و عيره ممن كتب في طبقات القراء، بصوا على أن أول من صبّف في القراءات هو أبوعبيد القاسم بن سلام المتوفئ سنة (٢٢٤)، و لا ربب في تقدّم أبان؛ لأن الذهبي في «الميزان» و السيوطي

 <sup>(</sup>١) تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام. ٣٤٣

<sup>(</sup>٢) مو معزة بن حبيب أحد السبعة من أصحاب لامام الصادق(ع) كما ذكر ابن النديم

في «الطبقات» نضا على الله توقي سنة (١٤١) وكذلك حمرة إذ توقي سنة (١٥٤). و عقب على تقديم الحافظ الدهبي له بالله يقصد أوّل من آلف من السنّه (١) و على أيّ حال، فيبدو أنّ التأليف فيه بدأ في أو، ثل أو أواسيط المئة الثيانية للهجرة.

وقد ألف فيه في العثة الرابعة كلّ عسن: الأنباري «عجال في علوم القرآن»، و الاسجستاني «في عربب القرآن»، و الاسجستاني «في عربب القرآن»، و الكرخي «نكت القران الدالة على البيان»، و الآونوي «الاستعاء في علوم القرآن»، و غيرهم.

في العنة الخامسة جماعة منهم: المومي «البرهار في عبلوم القرآن» و «إعراب القرآن»

و في العثة السادسة جماعة منهم: السهيني «مبهمات القران»، ابن الجوزي «منون الأفنان في عجائب علوم القرآن»، و ابن «معلوم تتعلق بالقرآن»، و ابن شهر آشوب المازندراني «متشابه القرآن».

و في المئة السابعة: ابن عبد السلام «مجاز القرآن»، و السبحاوي «جسمال القرّاء» و أبوشامه «المرشد الوجير هيما يتعلق بالقرآن العزيز».

<sup>(</sup>١) تأسيس الشيعة لعلوم الإسلام. ٣١٩

و في المئة الثامنة: الزركشي (البرهان)

### وفي المئة التاسعة: السيوطي (الإنقال)، و هكذا

وقد ظهرت أخيراً كتب تبحث في هذا العلم، منها: «البيان» للسيد أبي الفاسم الخوئي، و «مباحث في علوم القرآن» للدكتور الصالح، و «التبيان» للشيخ طاهر الحزائري، و «محاسن لتأويل» لنشيح القاسمي، و «مناهل العرفان» للشيخ الرفاني، و «منهج الفرقان» للشيخ سلامة، و «إعجاز القرآن» للرامعي، و «الطاهرة القرآنة» لابن نبي.

على أنّا يحب أن نشير إلى أنّ أعلب هذه المسائل قد نتاولتها التفاسير، و لريّما على نفس المسموئ الذي تتاولها به هذا العلم و هذا ما بلاحظه في تفسير «الميران» القيّم



#### الفصيل التَّاني.

## اسماء القرآن

عددها: معلى عن الفاصي شيدله الفقمه الشاهعي أنها حمسة و خمسون و عس المحرالي أنها خمسة و خمسون و عس المحرالي أنها نتف و تسعون سماً، ويقلم الشيخ طاهر الحرائري في كتابه «السان» عن بعض العلماء، و كذلك ذكره الرادهائي أيضاً عالى المحلماء، و كذلك ذكره الرادهائي أيضاً عالى العلماء، و كذلك ذكره الرادهائي أيضاً عالى العلماء، و كذلك ذكره الرادهائي المحلماء،

و نقل عن الجاحط أنَّ الله تعالَى الحَبَّارِ لَكَتَّابِهِ السَّمَ لَمَا سَمِّى العَربِ كلامهم على الحملة و التفصيل، ستّى حملته كناباً كما ستّوا ديواناً، و بعصه سورة كقصيدة، و بعصها آمة كالبيت و أخرها فاصلة كفافية (٢)،

و نقل السيوطي عن المطفري أنه لمّا جمع أبوبكر القران قبال: سبمّوه، قبال بعصهم، سمّوه إنجيلاً فكرهوه، و قال بعصهم، سمّوه السفر، فكرهوه من يهود، فقال بن مسعود رأيت بالحبشة كتاباً يدعونه المصحف فسمّوه به و نقل مثلها عن أبن اشتة في كتاب العصاحف. (٣)

<sup>(</sup>١) البرهان في صوم الفرآن. ٣٤٣/١

 <sup>(</sup>٢) الإثمان في عنوم القران. ٥٠، طبعه المكتبه عنديم، برزت

 <sup>(</sup>٣) الإنفان في حلوم القرآن. ١٥.

#### و يحسن هنا أن ثلتفت إلى بعض النكات:

النكتة الاولى: الهدفيّة في العول و العمل، هي الروح السارية هي كل خطوة و كل حطوة و كل حركة تنتسب إلى الإسلام، و لذا عبنًا بحد ألَّ هماك تناسباً رائعاً بين مركز القرآن الرئيسي في الدعوة الإسلامية و وظائعه الأساسية، و بين التسميات التي سُمّي بها أو الاعيت تسميته بها.

و قد النفت الدارسون الغدامي و المحدثون إلى دلك فراحوا يحاولون اسبكشاف الشر حسيما بنصورون اعتماداً على دلك نعيم الإجمالي بالتلاؤم الحتمي بين الاسم و العنوان و مركز المستى و المعنون كما بحد قيما يدي،

ا فال السبوطي، و اما الكلام فمشتق من الكلم بمعنى الدائير الأبد دوثر هي دهن السامع عائده لم مكن عدد، و أمّا المتوج علائماً درله به عواسص الحالل و المحرام، و أمّا الهدئ فلأنّ فيه الدلالة على المحقق و حو باب إطلاق المصدر على العاعل، و أمّا القرقان فلأنّه عرّق بين الحق و الناطل، وجهه بسدلك سجاهد، كما العاعل، و أمّا القرقان فلأنّه عرّق بين الحق و الناطل، وجهه بسدلك سجاهد، كما أحرجه ابن أبي حانم، و أما الشفاء فلأنّه يشفي من الأمراص القلبية \_كالكفر و الجهل و العل \_ و البدنية أبضاً، و أمّا الذّكر فلما فيه من المواعظ و أخبار الأمم الماضية... إلى آخر ما قال.(١)

۲ دد فسر بعض المفسرين المحدثين (الفرقان) فعال. و سمة، السرفان لما تصمّنه من فارق بين الحق و الناطل و الهدى و الصلال، بل بما فيه من تفرقة بين نهج في الحياة و نهج، و بين عهد للبشرية و عهد، فالفرآن يرسم متهجاً واصحاً و و

<sup>(</sup>١) الإنقان مي علوم القرآن. ١٥

يمثّل عهداً جديداً ورقان بنتهي به عهد طفولة و يبدأ به عهد الرشد، و ينتهي به عهد الخوارق المادية و يبدأ به عهد المعجرات العملية، و ينتهي به عهد الرسالات المحلّية الموقوتة و يبدأ به عهد الرساله العامة الشاملة (١)

هدا على أن البعض لم يلتمنوا إلى السر تماماً، و انما حاولوا أن يجدوا محرد مأحد التسمية، فقالوا بأنه سمي قرآناً مثلاً لأن الفارئ يطهره و يبيّه من ويه؛ أخداً من قول العرب. «ما قرأت الباقة سلاقط أي مارمت لولد أي ما أسفطت ولد أي ما حملت قط»، و القرآن يحرجه القارئ من هيه و يبلقيه، فسبتي قرآناً و ادّعين الشافعي أنه لم يؤحد من قراءة و الما هو سم محترع لكتاب الله مثل السوراة و الانصل و قال قوم منهم الأشعري هو مشتق من قرئت الشي بالشي إذا ضممت أحدهما إلى الآحر، و سمى به القران لاقتران السور و الآيات و الحروف فيه

و لن مطل هي دكر هذه الأهوال، إلا أنها بشير إلى أنها لم تدرك الدكته الكبرى، و
التي بتطبى أكثر هأكثر هي حق القرآن إذ أريد به سيالاصافة إلى ايصال الوحي إلى
البشرية بـ أن مكون كل كلمه فيه مشيرة إلى أقصى حدَّ ممكن إلى المعنى المراد، و
مؤثّرة في عملتة النربية الكبرى، فكيف يكون اختيار اللفط مثلاً لأنه مقروء أو لأنه
تقترن مقاطعه فيه، و هن هماك كماب لا تقترن مقاطعه؟!

وعدر هؤلاء أنهم بحثوا عن أصل الاشتقاق النعوي غافلين عن هذا التناسب المحتم

و من الجدير بالذكر هذا أن الدكتور عبداقة درار، و كذلك الدكتور الصالح لاحظا أن أكثر الأسماء الشائعة هي لعظتا (الفرآن و الكتاب)، و فشرا همدا المعنى بأنّ اتسميته بالكتاب اشارة إلى جمعه في المعطور لأن الكتابه جمع الحروف و رسم

<sup>(</sup>١) مي طلال القرآن. ٥ / ٢٥٤٧، طبعة دار الشروق.

الألفاظ، كماأن تسميته بالقرآن إيمائة إلى حفظه في الصدور لأنّ القرآن مصدر القراءة و في الفراءة استذكار فهذا الوحي لعربي المبين قد كفل له من العماية به ما كفل صيانته في حرر حرير إذ لم ينقل كحميع الكب بالكتابة وحدها و لا العفظ وحده بل وافقت كتابته تو تر أستاده، و و فق أساده المنوار نقله الأمين الدقيق). (1) و نحن لا تستطيع أن نفف عند هذا لحد بنل قند تنز فضه بناعتبار أن هاين التسميتين جاء بهما القرآن نفسه ولقّهما لإسلام أبناعه لا أنهما جنائنا بنعد ذلك لتشيرا إلى صفيين مناخرين حدثنا أو تُوقّع لهما أن تحدثنا فيه و هما فراءته و كتابه و صنابته بهما من النحريف و البحث المفصل عن مداليل هذه الأسماء إلما تكون في علم التفسير إلا أنّنا بشير إلى أنّ (قرأ، يأتي بنفسي حسم، و لذا بنقل الراعب الإصبهان في معردانه بسمنة هذا الكتاب فرآناً من بن كنب الله لكونه حامماً لشرة كبه بل لجمعه ثمرة جميع العلوم كما اشار اليه تعالى عوله ﴿و تعصيل كل شيء﴾ (1) كبه بل لجمعه ثمرة جميع العلوم كما اشار اليه تعالى عوله ﴿و تعصيل كل شيء﴾ (1) أمراره

كما أنّا نشير إلى أنّ الكتاب لا يطبق على معهوم الكتابة الحرقي، و إنّما له مدلولات تبعيّة مقترته به تماماً، كالإلرام كما في ﴿كتب عليكم الصيام﴾ (التمدير) كما في ﴿كتب الله لأغلبن أنا و رسلي﴾ (٥)، و قد ذكر ابن شيدله أنّ تسميته الكتاب لأنه حمع بين العلوم و القصص و الآخبار على أبلع وجد، و هذا يعنى أنّ

<sup>(</sup>١) واجع النبأ العظيم. ١٣ و مباحث هي علوم القرآد. ١٧

<sup>(</sup>۲) يومك، ۱۱۱

<sup>19</sup> Jan (4)

<sup>(</sup>٤) فيقوة ١٨٣

<sup>\*\* (6) (</sup>basel) (7)

الحيار هدين لإسمين كان يتلاءًم مع وطيفة القران لعامّة التي جلعته العليصل و الجامع و الأمر الإلهي الذي محب أن يكون فوام كل شيء في حياه المسلمين

النكتة الثانية: أنّ الملاحظ أنّ لكثيرين حلطو بين أسماء القران و صفاته، فالكثير من الأسماء التي ذكرت له لم لكن أسماء بقدر ما هي صفات، و ذلك من قبيل الصفات التالية: (العليّ، العزيز، المجيد، العربي، المهارك، المصدّق لحا بين يديه، و عجباً، و تذكرة، القصص الحق، و بصائر، الزبور، البشير، النذير البلاغ)

### و ما يمكن أن يعدّ من أسماء القرآن هو مايلي:

الفظ «القرآن»: و هو أشهر الأسماء و قد ذكره الله تعالى في كنامه الكريم ٥٨ مرة، و جاء دكره في الأحاديث لبوية الشريفة كثيراً حتى عطن على كل اسم احر، و أصبح علماً له صرورة

و قد احتلموا في هذا للفط فهو عند الشافعي لنس مشتماً و لا مهموراً، بل هو مرتجل و وضع عدماً على الكلام المنزل على النبي تللج و هو أمر يعيد لا معنى له، فلابد أن تكون هناك مناسبة لوصوح الفصد من هذه التسمية الحطيرة و عند البعض أنه مشتق من الفراش لأن آبانه يشبه بعضها بعضاً، و لم نعرف سرّ ذلك و دحله في العرض إلا بتحوير و تقسير

و يقول الأشعري. أنه مشتق من فرن نشيء بالشيء و هو أحمى من سابقه والذي يبعد هذه الأقول كما يقوله الدكنور الصالح - هو قولها نعدم الهمز، و هو بعيد عن قواعد الاشتقاق و موارد النعة، بالإصافة لما أشرنا إليه من إغقالها تملك البكتة الأساسية.

هدا، في حين رأى الآحرون أنه مهموز فيرى الرّجاج أنبه منهموز عبلى وزن (فعلان) مشنق من القرء بمعنى الجمع، و يرى اللحياتي أنه منصدر منهموز سوزن الغفران، مشتق من قرأ يمعنى «تلا»

ستي به العقروء سمية للمععول بالمصدر (۱). و يمكن أن تعتبر من يمقول بأن الغرآن اكتسب اسمه من أوّل كلمه برئت منه و هي عامراً» مؤيداً لهذا الفول، كما أنه يمكن الاستدلال له بأن القرآن في النعة مصدر مرادف للفراءة و منه قوله نعالي ﴿إِنَّ علينا جمعه و قرآنه فإذا قرأناه فائبع قرآنهه (۲) و إن المعشرين يعتبرون منه فلوله تعالى ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرآنَ ﴾ (٢) مشيراً لي القراءة

و ربعة أيّد دلك بالعبارة التي تبعنه و هي ﴿ خَلَقَ الْإِنْسَانُ عَـلَّمُهُ البِسِيانَ﴾ <sup>(1)</sup> إذ جعلت مفشره لأسلوب تعليم القرآن. و هد يأني في محل تحقيقه في التفسير، إن شاء الله تعالى.

و يرى صاحب المباحث أنَّ قرأ مأحوده من اللعة الارامية كتعبير عن تأثير هده المغات في العربية كما يقول برجشتراسر و أشاراليــه المســتشرق كــرنكو و نــقله المستشرق بلاشير.(٥)

<sup>(</sup>١) مباحث عي عدوم القرآن ١٨ ـ ١٩ و راجع الإنقار، ساب السابع،عشر، عي معودة أسماله

 <sup>(</sup>٣) القيامة ١٨ - ١٨

<sup>(</sup>٣) الرحمن ٦

<sup>(1)</sup> الرحمن ٢

<sup>(</sup>٥) مباحث في علوم القران؛ ١٩ \_ ٧٠.

#### الفرقان: و قد دكر في سبعة مواضع من الكتاب العرير:

﴿ إِذْ آتِينَا موسى الكتاب و الفرقان لعلكم تهتدون ﴿ أَو شبهها الآية ٤٨ من سورة الأنبياء، و واصح أنّ اللعطين لا يشيران إلى الكتاب الكريم (الفرآن)، و يستعمل اللفط بمعناه ﴿ وانرل فيه القرآن هدى للناس و بيّنات من الهدى و الفرقان ﴾ (٢) و الطاهر أنّ المستعمل فيه هو المعمى لعام ﴿ مزّل عليك الكتاب بالحق مصدّقاً لما بين يديه و أمرَل التوراة و الإنجيل من قبل هدى للمامى و أمرَل الفرقان ﴾ (٣) و الاستعمال هنا لا مخصّص له بالقرآن الكريم.

و أمّا قوله فو ما أنزلنا على عبدما يوم الفرقان (٤) و فيا أيّها الذين أستوا إن تتقوا الله يجعل لكم فرقاماً (٥) ملا دلالة فيهما على شي من ذلك.

سهى هذه الانه المباركه و هي فرتمارك الدي مؤل الفيرقان عملي عمده ليكسون للعالمين تذيراً إلى الهران و يمكس هذا أن ندهي أنه أشار إلى القران مصفته لا بماسمه، خصوصاً مع ملاحظة الآيات السابقة.

٣. الذكو: و عد دكر في عشرين مورد . و هم ما يمكن أن يستدل به على له المه للقرآن .. هو مايلي.

البقره ۲۵.

<sup>(</sup>٢) البائرة ١٨٥

<sup>(</sup>٣) أل عمران، ٢ - £

<sup>(</sup>٤) الأنفال: (٤)

<sup>(</sup>٥) الأنمال ٢٩

<sup>(</sup>٦) المرتاب (١

- ٢. ﴿أُو عجبتم أَن جائكم ذكر من ربِّكم على رجل منكم ﴾ مرتين (٦)
  - ٣. ﴿ وَ مَا تَسَأَلُهُمَ عَلِيهُ مِنْ أَجِرَ إِنْ هُوَ إِلاَّ ذَكُو لِلْعَالَمِينَ ﴾ (٧)
  - ﴿ قَالُوا يَا أَبِهَا الذِّي نُرِّلُ عَلَيْهِ الذِّكِر اللَّهُ لَمَجْمُونَ ﴾ (٤)
    - ٥ ﴿ إِنَّا نَحَنَ نُرَّلْنَا الذِّكُرُ وَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ (٥)
      - ٦. ﴿ وَأَنْزِلْنَا اللَّهِ الذَّكِينَ ﴾ (١)
      - ٧. ﴿و هذا ذكر مبارك أنزلنا ﴿ ﴿ ﴿
      - ٨ ﴿إِنْ هِو إِلاَّ ذَكُو و قرآن ميين﴾ (٨)
        - ٩ ﴿ و القرآن ذي الذكر ﴾ (٩)
      - ﴿إِنْ هِو إِلاَّ ذَكَرَ لَلْعَالَمِينَ ﴾ (١٠)

و لكن يمكن الفول بأنّ المعنى الصفتي هو المفصود، بدليل وصف القرآن يه في عبارة ﴿و القرآن في الذكر﴾ و كذلك في قوله ﴿و ثقد يشرنا القرآن للذكر﴾.

و كدلك بدليل استعمال الذكر، و ذكر الله كثيراً في موارد غير القرآن في الآيات و الأحاديث.

<sup>(</sup>١) آل حموان: ٨٥.

<sup>(</sup>٢) الأعراب: ١٢ ـ ١٩

<sup>(</sup>۳) پرسف، ۱۰۶

<sup>(</sup>٤) الحجر"٢

<sup>(</sup>٥) الحجر ٩

<sup>(</sup>٦) النين: ٤٤

<sup>(</sup>v) الأنساء + ه.

 $<sup>\</sup>mathcal{T}^{i_1} \stackrel{i_2 = i_3}{\longrightarrow} (\Lambda)$ 

A (w (9)

<sup>(</sup>۱۰) حن، ۸۷

# ٤. التنزيل: ﴿ تنزيل من رب العالمين ﴾ (١) و لا يدل هذا على أنه اسم بن هو إلى الصفتيّة أقرب.

٥. الكتاب: و رعم أن هذه الكلمة فد وردب في ١١٨ مورداً كما فيل معبرة عن القرآن الكريم إلا أنه يمكن لقول بأنها لم نكن من الأسساء و أن ( أل) فيها عهدية نشير إلى القرآن الكريم و ذلك الاستعمالها كثيراً في كنب الأنبياء، سينما لم يستعمل لفظ القرآن في أي منها، و لمحنثها وصفاً للفران في بعض الموارد

ثمّ إِنّها معنى عام يبعد أن يكون اسماً لكناب سماويّ خاص فالإنجيل و النوراة تسمى بالكتاب و لكن ينفي لها اسمها الحاص

هده هي الأسماء التي يمكن أن تدعّى لنفرأن الكريم في حين أن الباقي صفاته و قد استنتجنا أن الاسم الدي يعتبر علماً له انما هو لقط (القران) لاعبر.

يقي لدينا أن تشير الى روابة الححط المنقدمة فنفول: إنّ العرب لم يستموا كلامهم دبواباً و إنّما سُمّيت لمجموعة من الشعر و هي مأحوذة من الفارسية كما ينص المسجد، و هكذا العصيدة و البيت و لقافية قإنها من محتصّات الشعر لا النثر، و كلمات الفرآن و الآية و السورة و الفاصنة مستعملة عسدهم قبطعاً مع استعمال المشتق منها تعم، يمكن أن بنردد في أنهم سقو محموعه المقالات أو النثر، يهذا أم لا و مع هدا، لا يبقى أثر لكلامه هد، مع أنّ عنارة الفاصلة لم تأت في القران حتى يقال سمّى الله جرءاً من كتابه يها

اما الروابتان اللَّمان مرَّتا عن يسمينه بالمصحف عبد حممه على يد أبسيبكر و

<sup>(</sup>١) الحاقة ٢٠٤ و الواقعة. ٨٠

التي أخذها البعص و أرسلها إرسال المسلمات فيمكن أن تلاحط فيهام

۱. لا معنى مطلقاً للاحتلاب على تسميه ما دكره القران تعسه من السمية، و
 هكذا أحاديث حفظ القرآن و تلاوته و غيرها.

إنه لم شت أنه حمع على عهد أبر بكر بل ثبت جمعه في عنصر م الله كما سيأتى.

٣. تيفي أيضاً فيه علامات استفهام أخرئ مثل:

الف) لمادا رفضوا تلك التسميات و كرهوها و لم يكرهوا تسمنته باسم كسابٍ دكره اين مسعود هي الحيشة؟

ب) ما هو مقدار سند الرواية من الاعتبار؟ و الذي يبدو أنَّه مرسل.

أمّا الحديث عن فصله فتراجع هه كتب الروايات من مثل كتاب البحار و سقيمة البحار و الكافي و غيرها.(١)

 <sup>(</sup>۱) و قد أثرنا إصافة فصل ثابث بهذا الباب بعنوان (فصل الدران) و قد اخترباه من كناب هميران المحكمة،
 إتماماً بلمائدة، فلاحظ و تبيد.

#### القصل الثالث.

# فضل القرآن

#### ١\_فضل التمسك بالقرآن

قال تعالى منى منصل الفرآن ﴿ وَ لَـفَدُ آتَـئِنَاكَ سَبِّعاً مِن الْمَقَانِي وَ الْفُرْآنَ الْمُظَنِيرَ ﴾ (١)

و قال أَنْضَا ﴿ وَ لَقَدْ يَشَرْنَا الَّفُرْآنَ لِلذِّكِّرِ مَهَلٌ مِنْ مُذَّكِرٍ ﴾ (١)

عن رسول الله تقليم لا حير في العيش إلا لمسمع واع أو عالم ماطق. أيها الناس، إنّكم في زمان هدئة، و إنّ السير بكم سريع، و قد رأبتم الليل و النهار يُبليان كـلّ حديد، و يفرّنان كلّ نعيد، و يأتنان بكلّ موعود، فأعدّو الحهاد لنعد المصمار.

فقال المقداد: يا نبيّ الله! ما الهدمة؟

قال، بلاء و انقطاع، فإذا النبست الأمور عليكم كقطع الليل المظلم فعليكم بالقرآن، فإنه شافع مشفّع، و ماجل مصدّق، و من جعله أمامه قاده إلى الجنّة، و هو لدنيل إلى خير سبيل، و هو العصل ليس بالهرل، له طهر و بطي، فطاهره حكم، و

<sup>(</sup>١) الحجّر ٨٧

<sup>(</sup>۲) العمر ۱۷

باطنه علم عميق، بحره لاتحصى عجائبه، و لايشيع منه عندماؤه، و هنو حميل الله المنين، و هو الصراط المستقيم عيه مصابح الهدى، و منار الحكمة، و دال عملى الحجة. (١)

و قال الحارث الأعور: دحلت على أمير لمؤسس عليّ بن أبي طالب الله فقلت:
يا أميرالمؤسس إلّا إذا كمّا عندك سمعا لدي سدّ (نسدّ ـ ح ل، به دينا، و إذا
خرجا من عندك سمعنا أشياء مخلفة معموسة، لا ندري سا هيي؟ قبال أوقد
فعلوها؟ قلب عم قال سمعت رسول عَدَيَّكِمُ عول أتاني حبر ثيل فقال يا محمّد؛
سبكون في أمّنك فتنه، فلت فما المحرج مها؟ فقال كتاب الله، فيه بيان ما صلكم
من خبر، و خبر ما يعدكم، و حكم ما بينكم. (1)

و لمّا قبل لرسول الله ﷺ أمّتك سمسن، فسئل ما المحرح من دلك؟ فقال كمات الله العزير، الذي لا يأتبه الناطل من من يديه و لا من حلفه، تنزيلٌ من حكيم حمد، من ابتعى العلم في غيره أصلّه الله (٢)

<sup>(</sup>١) كنول العشال ٢٠٦٧ ـ رجع بحارالأنوار ج ٩٢ ص ١٠، ج ٧٧، ص ١٣٤ ـ ١٢٥

<sup>(</sup>۲) تفسير العيّاشي ح ١، ص ٢-٢

<sup>(</sup>٣) تفسير العيّاشي ج ١، ص ١، راجع تمام المحديث

 <sup>(</sup>٤) بهج البلاعه الخطبة ١٩٨ شرح نهج البلاغه لابن أبي الحديد ج ١٠٠ ص ١٩٩

<sup>(</sup>٥) بهج البلاغة الحطبة ١٧١ ـ بهج البلاعه لابن أبي بحديد ح ١٠ ص ١٨

و عند الله إنّ الله سبحانه لم يعط أحداً بمن هذا القرآن، فإنه حبل الله المتين و سبنه الأمين، و هنه ربيع لقلب، و ينابع العلم، و ما للفلب خلاء عيره (١)

و عندنظر فالقرآن آمرر حر، و صامت ناطق، خُجّه الله على حلقه، أحذ عمليه ميثاقهم، و ارتهن عليهم أعسهم. <sup>(۲)</sup>

و عبد على أفصل الدكر الفرآن. به بشرح لصدور، و تسمير السرائر. (٢) و عبد على فتحلّى لهم سبحانه في كابه من غير أن يكونوا رأوه بما أراهم من قدر ته. (٤)

و عن الإمام ريس لعبابدين الله أو منات مَنن سين المشترق و المعرب لمنا استوحشت بعد أن يكون القرآن معي. (٥)

و عن الإمام الصادق الله من مم يعرف اللحق من القرآن لم يسكّب الفتن (١٠) و عن الإمام على ﷺ الفرآن أفضل الهدايس، ٧)

و عبد الله الله الله في الفرآن، لا يسيفكم بالعمل به غيركم (٨)

و عن رسول الله ﷺ كلامي لا يسمح كلام الله، و كلام الله ينسح كلامي، و كلام الله ينسخ بعضه معضاً.<sup>(٩)</sup>

و عن الإمام عليّ ﷺ كتاب الله تبصرون به، و تنطقون به، و تسمعون به، و ينطق

<sup>(</sup>١) بهج البلاغة الخطية ١٧٦ شرح بهج البلاغة لابن أبي الحديد ح ١٠ ص ٦٦.

<sup>(</sup>٢) بهج البلاعة الحطبة ١٨٦، شرح بهج البلاعة (بن أبي الحديد ح ١٠٠ ص ١١٥

<sup>(</sup>۲) عرزالحكم. ۳۲۵۵

 <sup>(</sup>٤) نهبُعُ البلاعة الحصيه ١٤٧ ـ شرح بهج البلاعه لأس بي بحديد ح ٩٠ ص ١٠٠

<sup>(</sup>٥) الکنوي ح ۲، ص ۲۰۲ و ۱۳

<sup>(</sup>۱) المحاسن ج (۽ ص ۲٤١ و ۲۰۲

<sup>(</sup>V) عردالحكم 1372

<sup>(</sup>A) بهج البلاغة الكتاب ٤٤

<sup>(</sup>٩) كبر العشان. ٢٩٦١

بعصه ببعص، و يشهد نعصه على بعض، و لايخسف في الله، و لايحالف بصاحبه عن الله (۱)

و عن رسول الله ﷺ إِنَّ القرآن ليصدّق بعصه بعصاً. فلانكذبوا بعضه ببعض. (٢)

### 2-القرآن إمام و رحمة

قال نعالى: ﴿ وَ مِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ إِنَّ مَا وَ رَحْمَةً وَ فَذَا كِتَابُ شَـَسَدُّقُ لِسَـاناً غَرْبِيّاً لِيُنْذِرَ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَ بُشُرَىٰ لِلْمُحْسِنِينَ ﴾ (\*\*)

و قبال ﴿ أَفَنَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَ يَتْلُوا شَاهِدٌ مِنْهُ وَ مِنْ قَبْلِهِ كَناتُ مُوسَى إِنَاماً وَرَحْنَةً ﴾ (٤)

عن رسول الله على على مالقرار، فاتعدوه إمر ما و قائداً (٥)

و عن الإمام علي الله الله سبأني على الله من بعدي رمان ليس قيه شيء أحمى من الحق، و لا أطهر من الباطل... فالكتاب و أهله في ذلك الرمان في الناس و ليسا فيهم، و معهم و ليسا معهم، لأنّ الصلالة لا تو فق لهدى و إن احتمعا، فاحتمع القوم على الفرقة، و افترقوا على الحماعة، كأنهم أنمة الكتاب و ليس الكتاب إمامهم، فلم يبق عندهم منه إلاّ اسمه، و لا يعرفون إلا حطه وزيره الله

<sup>(</sup>١) نهم البلاغة. الحطبة ١٣٣

<sup>(</sup>٢) كبر العثال ٢٨٦١

<sup>(</sup>٣) لأحقاب ١٢

<sup>(</sup>٤) هود: ۱۷

<sup>(</sup>٥) كبرالمثال. ٤٠٢٩.

<sup>(</sup>١) نهج البلاغة الحطبة ١٤٧

• فصل القرآن \_\_\_\_\_\_\_ • فصل القرآن \_\_\_\_\_\_

### ٣\_القرآن أحسن الحديث

قال تعالى. ﴿ اللهُ نَرَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَاباً مُسَتَشَابِها صَنَانِيَ تَسَقَّشِرُ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ يَحْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جَلُودُهُمْ وَ قُنُونُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللهِ ﴾ (١)

عن رسول الشكيلية إن أحسن الحديث كناب الله، و حير الهدى هدى محمد تلكيلة، و شرر الأمور محدثاتها. (٢)

و عن الإمام على الله تعلّمو كتاب فه تبارك و تعالى فإنّه أحسن الحداث و أبلع الموعطة، و تعفّهوا فيه فإنّه ربيع القلوب، و استشفوا بنور، فإنّه شفاء لما في الصدور، و أحسنوا تلاوته فإنّه أحسن القصص. (؟)

# ٤\_القرآن في كلّ زمان جديد

و عن الإمام علي ١١٤ لا تحلقه كثرة الردّ و وبوح السمع. (١)

و عن الإمام الصادق الله لما سش ما بال القرآن لايرداد على البشر و الدرس إلاّ غضاصة؟ قال لأنّ الله تبارك و تعالى لم يجعله لرمان دون زمان، و لا لناس دون باس، فهو في كلّ زمان جديد و عبد كلّ قوم غصّ إلى يوم القيامة (۵)

و عن لإمام الرضائيُّ في صفه القرال؛ هو حيل الله المنين، و عروته الوثقي، و

<sup>(</sup>۱) الرمر. ۲۳

<sup>(</sup>۲) بِعَارَالْأَثْرَارَ: ج ۱۲۷ ص ۱۷۵ و ۱۹۱

<sup>(</sup>٣) تجف العقول. ١٥٠

 <sup>(</sup>٤) مهج البلاعة المعلمة ١٥٦ . شرح بهج البلاعة لابن أبر الحديد ج ٩٠ ص ٢٠٣

<sup>(</sup>٥) محارالأموار ح ٩٢، ص ١٥، هما عن يعموت من السكيت محوي فان سألت أبالحسن الثالث(ع) منا بان القرآن مار ذكر محود بالمحار، ج ٩٢، ص ١٥، ٩

طريقته المثلى، المؤدّي إلى الجنّة، و الصحي من المار، لايحلق عملى الأزممة، و لايعت على الأزممة، و لايعت على الألسنة، لأنه لم يحعل لرمان دون رمان، بل جمعل دليمل البرهار، و الحجّة على كلّ إنسار، لا يأتيه الباطل من يين يديه و لا من خلفه تتريل من حكيم حميد. (١)

### ٥-القرآن شفاءً من أكبر الداء

قال تعالى. ﴿ وَ نُغَرِّلُ صِنْ القُدْآنِ صَا هُـوَ شِـفَاءُ وَ رَحْـمَةً لِـلْمُؤْمِنِينَ وَ لايَــزِيدُ الظَّالِمِينَ إِلاَّ خَسَاراً ﴾ (٢)

و قال: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَتْكُمْ مَوْعِظَةً مِنْ رَبُّكُمْ وَ فِيفَاءٌ لِمَا فِي الصَّدُورِ وَ هُدَى و رَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ. ﴾ (٣)

و قال: ﴿ وَ لَوْ جَعَلْمَاهُ قُرْآنَا أَعْجَمِيّاً لَّفَالُوا لَوْلاَفُسُلَتْ ءَايَانُهُ أَأَعُجَمِيُّ وَ عزبِيَّ قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُواْ هُدِي وَ شِفَآءٌ وَ ٱلَّذِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقُرُّ وَ هُوَ عَلَيْهِم عَمَى أُولِيْك يُنَادَوْنَ مِن مَكَانِ بَعِيدٍ ﴾ (٤)

و عن رسول الشكيلة. القرآن هو الدواء. (٥)

و عن الإمام علميّ ﷺ: إنّ فيه شفاءٌ من أكبر الداء، و هو الكفر و النفاق، و الغيّ و الضلال.<sup>(١)</sup>

<sup>(</sup>۱) عيود أخيازالرضا(ع)، ج ٢، ص ١٣٠، ٩

<sup>(</sup>٢) الإسراء: ٢٨.

<sup>(</sup>۳) پرنس. ∨ه

<sup>(</sup>٤) نفست: ١٤

<sup>(</sup>٥) كنر العمّان: ٢٣١٠

 <sup>(</sup>١) مهم البلاغة الحطية ١٧٦ ـ شرح بهج البلاعة لإين أبي الحديد ج ١٠٠ ص ١٩

وعن الإمام الحسن على إن هذا القرآن فيه مصابيح المور و شفاء الصدور، فليُحل حالٍ بضوئه، و ليلحم الصفة، فإن التلفين (') حياه القدب البصير كما يمشى المستمير في الظلمات بالثور. (٢)

و عن الإمام علي ﷺ عليكم بكتاب لله، فإنه الحيل المتين، و النور العميين و الشفاء المافع... من قال به صدق، و من عمل به شبّق (۲)

### ٦ ـ القرآن غنيُّ لا غنيُّ دونه

عن رسول الله ﷺ القرآن عنى، لا عنى دومه، و لا فقر معده (٤)
و عن الإمام على ﷺ اعلموا أنه ليس على أحد بعد الفرآن من فاقة، و لا لأحد
فل القرآن من غنى، فاست عوه من أدوائكم، و ستعينوا به على لأوائكم (٥)
و عن رسول الله ﷺ من أعطى القرآن فظن أنّ أحداً أعطى أكثر ممّا أعطى فقد
عظم صغيراً و صغّر كبيراً.(١)

 <sup>(</sup>١) كدا، و في المصدر (١) بنجم الصفة قلية فأن شمكير حياة القلب النصيرة و الصوات كما في الكافي.
 ج ٢ ص ٥٩٩ «فليحل حال نصره، و ببيلم الصفة نظره، فإنّ التمكّر حياة فلب البصيرة كما في هامش بحاراً الأيوار

<sup>(</sup>۲) بحارالأنوار: ج ۱۷۸ ص ۱۹۲ ا

 <sup>(</sup>٣) نهج البلاعة الحملية ١٥٦ شرح بهج البلاعه لابن بي الحديد ج ٩٠ ص ٢٠٣

<sup>(</sup>٤) بلحار لأنوار ج ٩٢، ص ١٩، ١٧

<sup>(</sup>٥) مهج البلاغة المحملية ١٧٦ ـ شرح مهج البلاعة لابن أبي المحديد ج ١٠٠ ص ١٨

<sup>(</sup>١) معاني الأخبار من ٢٧٩.

### ٧\_ما في القرآن من العلوم و الأخبار

عن رسول الله ﷺ، من أراد علم الأؤبين و الآخرين فليقرأ القرآن.(١) و عن الإمام علي ﷺ في الفرآن بياً ما فيلكم و خبر ما بمعدكم، و حكم مما بينكم (٢)

وعن الإمام الصادق الله عيه حبركم و حبر من قبلكم و خبر من يعدكم و حير السماء و الأرض و لو أماكم من يخبركم عن دلك لنعضم (٢)

و عند ﷺ ما من أمر يحملف فنه اثنان إلا و له أصل في كناب الله عزّ و حلّ. و لكن لاتبلغه عقول الرجال.<sup>(٤)</sup>

<sup>(</sup>١) كبر العمّال. ٢٤٥٤

<sup>(</sup>٢) بهج البلاعة الحكمة ٢١٣ ـ شرح بهج البلاعة لابن تبي الحديد" ح ١٩٠ ص ٢٢٠

<sup>(</sup>٣) الكافي، ح ٢، ص ٩٩٥، ٣ و ع آ على ١٦، ٦

 <sup>(</sup>٤) الكاني، ج ٢، ص ٥٩٩، ٣ و ج ١، ص ١٠، ٦ راجع هذا البحث عن القرآن في ميزان الحكمة. ٣ /
 ٢٥١٥ ـ ٢٥٦٦

# الباب الثاني:

# الوحي و الاعجاز

الفصل الأول: المستشرقون و شنهاتهم في البحوث الإسلامية الفصل الثاني: أخطاء المستشرقين في البحوث الإسلامية الفصل الثالث: شبهات المستشرقين حول الوحى والقرآن



### الفصل الأوّل:

# المستشرقون وشبهاتهم في البحوث الاسلامية

### متى نشأ الباعث على الحركة الاستشراقية؟

من الصعب على الباحث تحديد رمن لوحود الباعث للحركة الاستشراقية ولكن يمكن أن تتصور دلك سيجه للعاء الدي على الغرب و الشرق بصوره المختلفة، فإن هذا اللقاء أذى إلى تفاعل تقافي كبيريين العالم الإسلامي و العالم العربي المسيحي و بسبب هذا كانت بعض أجزاء العالم الإسلامي كالاندلس و تحتضن لفترة طويلة من الرمن جماعات من الغربيين يدرسون الثبقافة الإسلامية و منقومات الحياة الاجتماعية للجماعات المسلمة.

كما أنه نتيجة للتوسّع الإسلامي - المكري و السياسي - الذي حصل على حساب الوجود المسيحي والحروب الصليبيه و ما أعقبتها من هزائم... نجد العالم المسيحي حين ذاك يقوم بتأسيس بعص المدارس الخاصّة بالدراسات الشرقية كمحاولة لصدّ الغزو المكري و العقائدي لذي جامت به رسالة الإسلام السمحاء و ميادئها القويمة السهلة.

و يجدر بنا أن تؤكّد بهذا الصدد على ملاحظه هامه دات صلة وثيقة بالموضوع هي العلاقة المتنه لمستحكمه لتي تربط بين أهداف الاستعمار هي العالم الإسلامي و البلاد الشرقية و وسائلة، و بين أهداف الإسشراق و وسائلة، بن يمكننا أن نجرم بأنّ الاستشراق كان و لا يرال وسيلة بناززة من الوسنائل التي استحدمها الاستعمار في تنحقيق أهد فيه في العنالم الإسلامي؛ لأنّ دراسة المستشرقين للإسلام قامت في أوّل الأمر بوحي من الكنيسة الكاثوليكية حاصة للانتقاص من تعاليم الإسلام و إهدار قيم تعاليمه حرصاً على مدهب الكتلكة من جانب، و تعويضاً عن الهرائم الصليبة في تجزير بستانمقدس من حالب آخر ثم القائمون بأمرها على تصديرها إلى الشرق الإسلامي في صورة كنب بؤلف و برسل الفائمون بأمرها على تصديرها إلى الشرق الإسلامي في صورة كنب بؤلف و برسل الى طلاب العامة أو في صورة طلاب من الشرق الإسلامي بُدعون أو تُعاونون على الدراسة هي الحلية بالعلمية ما يتمكّنون بها من الطعر بنوطيفة الدراسة هناك، ثمّ بُمتحون من الالقاب العلمية ما يتمكّنون بها من الطعر بنوطيفة التوجية في الكلّيات البطرية بالجامعات العديثة في الشرق الإسلامي أديراث

و على هذا الأساس سكما أن نتصور لوجود الاستشرافي الحدث مرتبطاً بالوجود الاستعماري فني العبالم الإستلامي كنما سربط البناعث عبلي الجبركة الاستشرقية بالأهداف الاستعمارية للعالم لعربي و يلخص لنا الاستاذ محمد البهي تسلّل الاستعمار العربي للعالم الإسلامي بقوله:

في يداية منتصف القرن التاسع عشر و عنى التحديد في سنة ١٨٥٧ تَمّ للإنجليز الاستيلاء على الهند سياسيّاً و التفلت سلعه الحكم رسميّاً من شركة الهند الشرقية

 <sup>(</sup>١) محمد البهيء الفكر الإسلامي بحديث وصنته بالاستعمار الغربي ٧٤، الطبعة السنادسة، وارالفكس،
 بيروت

التي تأسست في ٣١ /ديسمبر ١٦٠٠ م و لتي الصقت مع شركة اخرى جديدة في سنة ١٦٨٩ إلى التاج البريطاني و رئب بدلك إحدى الدول الإسلامية الشلات الكبرى التي قامت في مستهل القرن لسادس عشر الميلادي و هي دولة المغول في الهند، و أمّا الدولتان الاحربان – إد ذك – فهما الدولة الصفوية في ايسران و دولة الاتراك العثمانية في أسيا الصغرى و شرق وربا

كما تمّ في نفس السنة و هي سنة (١٨٥٧ م) استيلاء القرنسيين على الحزائسر كلها إلى الصحراء بعد أن ابتدأوا في عروها سنة (١٨٣٠ م).

و من قبل هاتين الدولتين الاسعماريتين (نجلترا و فرسا) احتلّت هولندا في بداية القرن السابع عشر حزر الهند الشرقية (ندونيسيا) عن طبريق شبركة الهند الهولندية الذي تأسّست في سنه (٢٠٠١م) و ذلك بعد ما ضاع استقلال البرتعال بإعلان مَلِك اسبانيا صفها إلى بلاده في سبة (١٨٠٠م)

وبعد قربين و نصف أي مند بدأية القرن السابع عشر الميلادى إلى النصف الثاني من القرن الناسع عشر تمكن الاستعمار بعربي المسيحي من السيطرة سيطرة تامة على المسلمين في وسط آسا و شرقها و تحد له نقطة ارتكاز رئيسة في إفريقية. كما تمكن من مدّ بفوذه إلى قلب العالم الإسلامي من الشرق و العرب و سلط الاعبيه و دسائسه على يقية التجمعات الإسلامية الأحرى بين هذين الطرفين، و ما أن جاءت الحرب العالميّة الأولى و نقضى أجلها حتى أصبح لعالم الإسلامي كله تحت نقوذ هذا المستعمر. (١)

و من خلال هذه الصورة الصعيرة لتسسّ الاستعمار العربي يمكننا أن نتعرّف على صورة أخرى لنشوء البواعث للحركة الاستشراقية كمواكمه أو نمهيد لتحقيق بعض

<sup>(</sup>١) اليميدر السابق ٢٩ ـ ٣٠

الأهداف الاستعمارية التي كان يستهدفه لاستعمار الغربي طيله محاولاته للتسفل إلى العالم الإسلامي.

و لا بدّ لنا يهذا الصدد أن نفرق بين الاستشراق كحركة تقوم بجماعة معينة من الناس لها أهداف معينة، و بين الاستشراق ضمن مجموعة من الافراد لا تربطهم صلة و لا هدف؛ فإنه على أساس النظرة لثانية قد نجد الدافع العلمي و الرعبة في الاطلاع على ما في الشرق الإسلامي من معارف و علوم و تشريع و حضارة؛ لأنّه كان يمثّل قمّة التغدم البشري حيداك

### حركة الاستشراق

و حركة الاستشراق هذه تعني هي المحقيقة الرحركة داب المطهر التفاهي و العلمي الني قادها حماعه من العربيين هي دراساتهم الأحوال الشرق التفاهية و الاحتماعية و السياسيه و الني كان لها تأثير بالع الأهمية في حياة الشرق الشقاهية و بالنالي الفكرية و الاجتماعية و السياسية، لما تتملع به الثفافة من مركر حطير في حياة كل أمه و جماعة انسائية

و قد جاءت حركة الاستشراق واسعة لنطاق فشملت كل الشرق بدياناته و مجتمعاته المختلفة كما أنّ لذين قادوها كانوا يتصفون عالباً بأنهم رجال دين كرّسوا حياتهم لحدمة ديانتهم الحاصة و إن كانوا يحاولون أن يسبغوا على أيحاتهم الصفة العلميّة الموضوعية و نجد نعض المستشرقين أحياناً ينزع إلى العلمانية و التجرّد عن الصفة الدينية بشكل مطبق ليؤكدوا بدلك الصبغة الموضوعية في أبحاثهم

و نحن في دراستنا الخاصّة هبذه سنوف ننقتصر عبلي الصديث عبن حبركة

الاستشراق ويما يختص منها بالعالم الإسلامي و الأنمة الإسلامية و ذلك للأسمياب التالية.

أوّلاً - إنّ العالم الإسلامي يعتبر إلى وقت قريب نفطة الارتكاز المهمة في الشرق بشكل عام سواء من الناحيه السياسية أو لاجتماعية أو الثمافية. و لذلك كان الهدف الرئيس لكثير من أعمال العستشرفين و أساليبهم.

ثانياً \_إن أسباباً معيّنة سوف تنكشف حلال حديثا عن الاستشراق كانت تدفع المستشرقين إلى التأكيد على العالم الإسلامي بالخصوص إلى حانب الأهميّية الني كان يتمتم فيها الشرق بصورة عامه

ثالثاً \_إنّما يوصفنا مسلمين يحب أن نهنم بهذا الجالب من الاستشراق هي دراستنا له، لأنّه الجانب لذي يعيبا پشكل خَارِصِ

### موقف المستشرقين من الإسلام ِ

لقد تحدّث الاسناذ محمّد ، لبهي عن موقف المستشرقين من الإسلام في مواضع متعددة من كتابه و سوف بلخّص ما ذكره بهدا الصدد و بضيف إليه بعض التعليقات التي تراها تنسجم مع هذا العرض.

يبطوي عمل الدارسين للإسلام من المستشرقين على تزعتين رئيسيتين.

النزعة الاولئ: النزعة الاستعمارية و تمكين الاستعمار الصربي في البلاد الإسلامية و تمهيدُ نفوسٍ بين سكّار هده لبلاد لقبول نفوذ الأوربي و الرّضا بولايته النزعة الثانية: الروح الصليبية في دراسة الإسلام تلك النزعة التي لبست في اطار حركة الاستشراق توب البحث العممي و خدمة الغاية الإسانية المشركة.

### النزعة الأولى: تطويع المسلمين للاستعمار و تمكينه منهم

تتجلَّى هذه النزعة في خطِّين رئيسيين:

الخط الاول: إصعاف القيم الإسلامية الديمية.

الخط الثاني: تمعيد القيم العربية المسبحية.

و قد نهج المستشرقون تنفيذاً للخط الاول طريقاً في شرح تعاليم الإسلام و مبادئه يصقف هي المسلم تعشكه بالإسلام و يقوّي فيه الشك به كدين أو على الأقل كمنهج سلوكي يتّفق و طبيعة الحياة القائمة كما أنهم درسوا العلاقات الاحتماعية القائمة في المجتمع الإسلامي بشكل يؤدّي إلى تفكيك الرابطة الإسلامية و يقضي على الشعور بالوحدة الدينية كإثارة التعرات الطرئقية و القومية و الحلاهات مين زعماء البلاد الإسلامية.

و هماك شواهد كثيره تدل على همذا العبنهج الذي سار عمليه المستشرقون فارينان، المستشرق الفرنسي المعروف بعاول أن يصوّر عقيدة التوحيد في الإسلام بأنها عقيدة تؤدّي بالفرد المسلم إلى الحيرة و تعطّ به كإسان إلى اسفل درك على حين أنّ عفيدة التوحيد مزية الإسلام و اية عنى أنه الرسالة الكاملة الواضحة لخالق الكون إلى عباده، كما أنّها الطريق السليم و لوحيد إلى رفع شأن الإنسان و تكريمه و تحريره من سائر العبودبات الأحرى؛ لأنّ صاحب هذه العقيده لا يتضع في حياته لعير الله و لا يتوجّه في طلب العون إلى غيره سبحانه. ولكنّ رينان بأبئ هذا حياته و يقول بصدد الحديث عن عقيدتي القدر و الاختيار:

و قد ظهرت على أطلال العالم القديم بعد خمسمائة عام من الفضائه دساسان إحداهما (ريانية) و الثانية (بشرية) تمثّلان ذيبك المذهبين ــمذهب الجبر و مذهب الاختيار ـ المتناقضين ولكن بتلطيف في التناقض.

أمّا الأولى (الديانة الربانية) فهي الديامه المسيحية الوارثة بلا واسطة آثار الآريين و المقطوعة الصلات بالمرة مع مذهب السامية و إن كانت مشتقة منه و غصناً من دوحته و من خصائص هذه الديانة (لمسبحية) ترقية شأن الإنسان بتقريبه من الحصرة الالهية! على حين أنّ الديانة لنائية (البشرية) و هي الإسلام المشوبة بتأثير مذهب السامية تحط بالإنسان إلى سعل درك و ترقع الإله عنه هي علاء لا نهاية له هدان الميلان المختلفان يظهران ظهوراً واصحاً في الاعتقاد الأساسي لكلتا الديانين و هو أصل الألوهية أمّا المسبحي فيدهب في هذا الأصل إلى التالوث اي يسوع المسبح إلها و مبشراً.

هذا التالوث السري المشتقة أطولة من بشروارة إله بشري يمحو ذنب الجنس البشري و يقديه من الحطيئة التي التترقها... يرحف المسلم الذي يعتقد بوحداسة الرب و يتمسك بهذا الاعتقاد تمسكاً شديداً حبث يقول: لا إله إلا الله غير أنّ ادراك المسيحين من هذا القبيل هو أخف و أعلى و أحلب للثقة إذ هو يحملهم على إنيان الأعمال التي تقرّبهم إلى الله، حيث الوسائط يبهم و بين داته الحالية موصولة. في حين أنّ المسلمين تحعلهم ديانتهم كمن يهوي في الفضاء بحسب ناموس لا يتحول و لا نتبدل و لا حيلة فيه سوى متابعة الصلوات و الدعوات و الاستفائة بالله الأحد الذي هو مستودع الأمال، و لعطة الإسلام معاها (الاستسلام المطلق لإرادة الله).

و قد كتب ريبان في الربع الأحير من الفرن الناسع عشر و كان ينظن أنّ هنذا الأسلوب محتص بالعقلية الاستعمارية التي كانت تسبطر على العالم الغربي آنداك. و اما العقلية العلمية التي تدّعبها العقلية لغربية المعاصرة و التي يُنظر إليها على أنّها

من مفاخر القرن المشرين لآنها تزعم أنه لا تخضع ـ في بحث المسائل و إصدار الأحكام ـ لأي أثر حزبي أو مذهبي أو عاطفي مما يبائر به الإنسان العادي كان يظن ان هذا القرن العشرين لا يصدر فيه مثل تصوير ريسان المستحيّز للمتثليث المسيحي صدّ التوحيد الإسلامي، و لكنّ مجلة أمريكية يصدرها الدكتور «كريع» مدير مؤسسه هارتفورد للدراسات الدينية الشرقية ردّد هذا التصوير في شرح آية (إلى الله المعير) فنقول ما ترجعته: (أنَّ إله الإسلام متكبّر جبّار مترقع عن المبشرية يطلب أن يسير العابد نحوه بيسما إله المسيحية عطوف متواصع يتودّد للناس فظهر في صورة بشر و ذلك هو الإله الابن، فعقيدة التثليث في المسيحية قرّبت الإنسان في صورة بشر و ذلك هو الإله الابن، فعقيدة التثليث في المسيحية قرّبت الإنسان من الإله و أعطته نموذجاً رفيعاً واقعياً في حياته يسعى ليتقرب منه. أشا عبقيدة التوحيد فهاعدت بين الإنسان والإله و جعلت الإنسان مشائماً من شدّه العوف منه و من جبروته و كيريائه)

و مجد مثل هذا الاتجاء المنحير و الموقف العالميم فني تنفسير أكسر العبادئ الإسلامية روعة و أعظمها أثراً و فاعلية. فمبدأ الزكاة يفشر على «أنّ الأموال مادّية في نظر الإسلام هي من أصل شيطان مجس و يحلّ للمسلم أن يتمتّع يهذه الأموال شريطة أن يطهّرها و ذلك بارجاع هذه الأموال إلى الله».(١)

و كأنّه أخذ هذا التفسير الخاص لمبدأ لركاة من قوله تعالى. ﴿خَذَ مَنَ أَمُوالُهُمُ صدقة تطهّرهم و تزكّيهم﴾.

و لم يفهم أنّ الضمير يرجع إلى الناس لا إلى الأموال و أنّ الطهارة روحــية لا طهارة مادّية حسّية.

و لس هذا النفسير للزكاة اختص به هذا لمبشر بشكل خاص و إنّما يردّده غيره

<sup>(</sup>١) دراسة الإسلام في افريقيا السوداء لمؤنفه فينيب مونداسي

من المسيحيين القائمين على الدراسات الإسلامية في الوقت الحاضر. فعي تأريح ٥ ابريل ١٩٥٦ تحدّث أب دومينيكاني من مصر كان يقوم بإلقاء محاصرات عن علم الكلام الإسلامي بجامعة مونتريال لأمريكية عن النظرة الإسلامية للحياة فقال: «إنّ المسلمين يتجنّبون الناس الذين ينشعنون بالمال و يعتبرونهم أقرب للكلاب منهم للبشر». و بمثل هده النظرة يشرح لمستشرقون مبدأ (قوامة الرجل) بأنه عبارة عن الالتزام بالتفوق الطبيعي و مبدأ الجهاد بأنه فكرة عدوانية و مبدأ عدم رواج المسلمة بغير المسلم بأنه فكرة عصرية، و مبدأ لعودة إلى مبادئ الفرآن بأنها رجوع إلى الحياة البدائية.(١)

و الخط الثاني للتمكين الاستعماري من البلاد الإسلامية هـو تـمحيد الفـيم العربية المسيحية و شرح صلاحتها الإقامة الحياة الاحتماعية على أساسها.

وقد الطلق المستشرقون في هذا الأسلوب عنى نقطة باررة كان لها في عقل الفرد المسلم و ضميره و حياته تأثير كبير و هده التقطة هو التفدّم الصناعي و التموّق التكبولوجي للغرب و الريادة الملحوظة في دحل الفرد و الرفاه المادّي في الحياة الاجتماعية العربية، حيث حاول المستشرقون أن يسريطوا ذلك بالقيم و المسئل المسيحية على أساس أنها هي السبب في انطلاقة العرب الصناعية و الاجتماعية، و قد اعتبرت حلقة الوصل في هذا الربط تبيّ الغربيين للديانة المسيحية على أنها الديانة العامة لشعوبهم

فالغربيون مسيحيون و العربيون متقدّمون إدن فسبب التقدّم هو القيم و الممثل الغربية المسيحية، و الشرقيّون مسلمون و الشرقيّون متأخّرون. إذن فالقيم و المثل الإسلامية هي سبب هذا الناّحر. و قد فات هولاء أنّ أوربا كانب ترزح تحت أثقال

 <sup>(</sup>١) واجع تفصيل ذلك في الفكر الإسلامي الحديث وصنته بالاستعمار العربي ٥٢ - ٦٤ - ٦٤

الجهل و العرض و الفساد الاحتماعي و تعيش عصوراً مظلمة حين كانت تسيطر عليها المسيحية في الوقت الذي كانت بعش الأمة الإسلامية حياة مزدهرة حين كان يعيش الإسلام وجوداً احتماعياً هي صعوفها و ينحكم في علاقاتها و تصرفاتها. ثم أين هي القيم المسيحية ذات الأثر الإينجابي في هذه المدنيّة الصناعية الاوربية؟! ليست هناك أيّ صلة بين المسيحية كدين و بين هذه الحصارة الصناعية الغربية؛ لأنّ المسيحية ليست إلا سلوكاً هوديّاً يستوحى من السلوك الحنقي لشخص عيسي (ع). (١)

معم تقوم هذه الصلة بين المسيحية و الحصارة العربية الصناعية في أنّ صاحب الحضارة يرفع المسيحية شعاراً و يتبنّاها ديناً و إن كان لا يلتزم بقيمها و مثلها واقعاً و عملاً.

### النزعة الثانية: المستشرقون و نزعتهم الصليبية ً -

و البرعة الثانية التي تتحكّم في أعمال لمستشرقين و أبحاثهم الروح الصليبية الدينية التي استبطنت الحقد و البعضاء نتبجة للعوامل السياسية و الاجتماعية و الدينية التي كانت تربط المسيحية و الإسلام

و لدلك نجد أنّ أعمال المستشرقين المرتبطين بالكنيسة تنبىء عن الحقد أكثر ممّا تنبىء عن محاوله إصعاف المسلمين و نحطيم قيمهم الفكرية و الروحية. و يبدو ذلك جليّاً واضحاً في أعمال المستشرقين الكاثوليك و بالأحصّ المستشرقين الكاثوليك.

 <sup>(</sup>١) راجع مقدمة كتاب (اقتصادنا) انظيمة الثانب بممرط حفيقة نأثير الأحلاق الإسلامية و الأخلاق العوبية
 على التقدم الاجتماعي و المدني

و قد صؤر المستشرق المسلم (محمّد أسد) هذه الروح الصليبية و تأثيرها في أبحاث المستشرقين في كتابه (الإسلام على مفرق الطرق) كالتالي:

الاتجد موقف الأوربي موقف كره في غير مبالاة فحسب كما هي الحال فسي موقفه من سائر الأديان و الثقامات عن لإسلام بل هو كره عميق الجذور يقوم في لأكثر على جدور من لتعصب الشديد و هذا الكره ليس عقليًا فقط و لكنه أيضاً " يصطبغ بصبعة عاطفية قوية

و قد لا تفبل أوربا تعاليم الفلسفة البودية أو الهندوكية، و لكنّها محتفظ دائماً فيما يتعلق بهدين المدهبين بموقف مترّن و مبئي على لتفكّر

إنها حالما تتجه إلى الإسلام يحتل النوار، و يأحد الميل العناطعي بالتسرب حتى أن أبرز المستشرقين الاوربيين جعلوا من أنفسهم فريسة التحرّب غير العلمي في كباباتهم عن الإسلام و يطهر في سميج بحوثهم على الأكثر، كما أن الإسلام لا يمكن أن يعالج على أنه (موصوع بحث) في البحث العلمي بل إنه منهم يقف أمام قضاته. (١)

إنَّ بعص المستشرقين يمثّلون دور المدّعي العام الدي يحاول إثبات الجريمة و بعضهم يقوم مقام المحامي في الدفاع، فهو مع اقتماعه شخصيّاً بـإجرام مـوكله لا يستطيع أكثر من أن يطلب له مع شيءٍ من لهتور اعتبار الأسباب المختلفة.

و على الجملة فإن طريفة الاستقراء و الاستناح التي يتبعها أكثر المستشرقين 
تدكّرنا بوقائع دواوير التفتيش، تلك الدواوين لتي أنشأتها الكنيسة الكاثوليكية 
المحصومها في العصور الوسطى أي إنّ ملك الطريقة لم يتّفق لها أبداً إن نظرت في 
القرائن التأريخية بتجرّد و غير تحرّب،

<sup>(</sup>١) راسع الإسلام على معترق الطرق.

و لكها كانت في كلّ دعوى تبدأ باستباح متعق عليه من قبل قد أملاه عليها تعطيها لرأيها، و يحتار المستشرقون شهودهم حسب الاستنتاج الذي يفصدون أن يصلوا اليه مبدئيا، و إذا تعذر عليهم الاحتيار العرفي للشهود عمدوا إلى اقتطاع اقسام الحقيفة التي شهد بها الشهود الحاصرون ثم فيصلوها عبر المتن أو تأولوا الشهادات بروح عبر علميه من سوء القصد من عبر أن يسسوا قيمة ما إلى القضية من وجهة نظر الحائب الآحر أي من قبل لمسلمين ألهسهم

و الشواهد على هذه الروح الحاقدة في أعمال المستشرقين كثيرة تبذكر مسها المثال التالي، بفول المستشرق الفرنسي كيمون واصعاً الإسلام

(ال الديانة المحقدية جدام عشى بين الدس و أخذ بعتك بهم فبكا ذريعاً، يل هو مرض مربع و شلل عام و حنون دهولي يبعث الإنسان على الخمول و الكسل و لا يوقظه سهما إلا ليسفك الدماء و مدس معاقرة الخمور و يجمع في القبائح و ما قبر محقد إلا عمود كهربائي يبعث الحنون في رؤوس العسلمين و يلجئهم إلى الاتيان بعظاهر الصرع العامة و الدهول العقلي و مكرار لفظة «الله» إلى ما لا نهاية و التعود على عادات تنفلب إلى طباع أصبلة ككر هة لحم الحرير و البيد و الموسمى و ترتيب ما يستبط من أفكار القسوة و الفجور و الانعماس في اللدات» (١)

<sup>(</sup>١) تاريخ الإمام محشد عبده: ٢ / ١٠٤.

#### الغصل الثائي

# أخطاء المستشرقين في البحوث الإسلامية أسبابها \_نتائجها

## الف) أخطاء المستشرقين

لقد النهى المستشرقون في البَّحوث الإسلامية إلى عدد نتائج حاطئة، و قد عرصا بعص هدد الأحطاء عبد ما عرصها موقعهم من الإسلام و يحسن بنا قبل أن نذكر أسباب هدد الأحطاء و النتائج التي أدب إليها أن نشير بشكل إحمالي إلى الأسس العامة التي تفرّعت عليها هذه الأحطاء و هي كمايلي؛

١ محمد مصلح ديني وصع نظاماً حديداً دينياً أسماه «الإسلام» و أولى بهذا النظام أن يسمّى بالمدهب المحمدي و محمد في الوقت نفسه إنسان عادي و قرآنه صنعة بشريّة يكثر فيها التناقض و عدم الانسجام.

٣. و الإسلام الذي وضعه محمد تأثّر فيه بالتعاليم الدينيّة السابقة عليه كتعاليم
 اليهوديّة و المسيحيّة و هو حين اقتبس من تعاليم هائين الديانتين حرّف ما اقتبسه

تتبحة لتأثره بعوامل شحصيّة و بشريّة و لذا نجده مثلاً ينكر ألوهيّة المسيح

٣ و الإسلام بعد دلك دين فردي شخصي لا يصح له أن يتدخل في حياة الأفراد
 و علاقاتهم بعظهم ببعض، و لذا يجب فصنه عن المحتمع و الدولة.

أو هو نفسه ما أيضاً ما يحضع لعوامل لرس و النطور الاحتماعي فيلابد مس
 تطويره تبعاً فنطورها فهو موقوت منسادئه و أحكامه ما يهده التطور.

### ب) أسباب أخطاء المستشرقين

و بصدد معرفه السبب لأحطاء المستشرقين في بحوثهم الإسلامية لاندّ لما أن للاحظ النرابط الوثيق بين شتّى العوامل و العؤثّرات السياسيّة و النفسيّة و الفكريّة للمستشرفين أنسيسر الدي أدّى يدوره إلى وجود كثير من الأحطاء الأحرى و براكمها في بحوث المستشرقين و نحى و إن كنا قد المحا إلى بعض هذه الأحطاء و أسبابها، و لكن يمكما أن بجمل هنا هذه الأسباب بالعوامل النالية.

١ الأهداف الاستعمارية التي كانت تجنفي وراء أعمال المستشرفين و يحوثهم
 متسترة بالروح العلميّة و الدراسة الموضوعية.

٢ الروح الصليبيّة التي كانت تُلقى بنفله على أبحاث المستشرقين لتجعلها نفف موقف التحرّب صدّ الإسلام و الهامه، و كانت تُشبع في أبحاثهم الكراهية و الحقد و البعضاء

٣ المأثر بالأفكار الحضارية المادية سي شاعب في الحياة الأورسة إبّان عصر المهضة الصناعية و الخروج على سلطة الكييسة الروحية، و بالتالي على كلّ ما يمتّ

إلى الدين بصلة و ما زالت المجتمعات الغربية تعيش تحت سيطرة و نفوذ هذه الأفكار، الأمر الذي كان له تأثير هي محاوله عرل الإسلام عن الحياة الاجتماعية.

٤. النظرة إلى الإسلام و القرآن على تَهما من صنع محمد الذي تأثّر بالديانة
 اليهودية و المستحية و بالعوامل الشريّة و الشخصيّة

٥ دراسة الإسلام و شريعته بالإصافة إلى القرآن و الشّمة النبويّة من خلال المجتمع الإسلامي، و المدارس الفقهيّة و لفقيديّة و الفلسفيّة و الاجستماعيّة التمي عاشت و تكاثرت بين المسلمين. بالإصافة إلى اعتبار مجموعة الأحساديث و الروايات عن البي يَبِيلِيّهُ و الصحابة بمسوى واحد في الفيمة و الأهميّة دون الاقتصار على حصوص الفرآن الكريم و السنة النبوية الصحيحة للنعرف على نظام الإسلام و حفيفنه

٦. عدم فهم بعض النصوص الإسلامية و تجريدها عن ظروفها و قرائنها الحاليَّة.

### ج) نتائج أخطاء المستشرقين

وكان لأعمال المستشرقين و يحوثهم نتائج بعيدة المدى في المجتمع الإسلامي سواء ذلك ما يتعلّق بالجانب المكرى و لثقافي أو ما يتعلّق بالجانب السياسي و الاجتماعي:

### 1\_أمَّا فيما يتعلَّق بالجانب الفكري و الثقافي

فقد أدّت هذه الأعمال و البحوث إلى نشويه المقاهيم و الثقافة الإسلامية لدي

جمهرة المسلمين، الأمر الذي أدّى إلى صهور اتّجاهات و تيارات فكريّة و شقافيّة مختلفة في المجتمع الإسلامي، يتنافئ بعضها مع مبادىء المنطق و مبادئ الإسلام القويمة. و قد تمركزت هذه الاتجاهات في اتّجاهين فكريس تفافيين رئيسيين في المالم الإسلامي:

أحدهما: الاتجاه الدي يعمل على تحريف الإسلام و تشبويه معالمه باسم النحديد و محويره إلى الشكل الدي لا يتدفى مع تفرير سلطة المستعمر و سنست ولايته على المسلمين من الوحهة الإسلاميه، أو على الأقل أن لا يكون الإسلام عامل تحد أو معارضة للحكم الاستعماري أو الأنظمة الحديثة الكافرة التي يريد أن يفرضها على المسلمين.

قانيهما: الاتجاء المضاد الذي سار عليه جماعة من كبار علماء الإسلام في محاولة لصناعة المهاهيم الإسلامية صياغة حديثة نتصح فيها معالم قدرة الإسلام على معالجة مشاكل الحياة الحديثة، و إمكاناته في الحكم و النطبيق في العصر الحاضر، مع تجريده من العادات و التقاليد التي أصبحت في نظر بعض المسلمين \_ نتيجة تقادم الزمان عليها ـ و كأنها حزء من الشريعة الإسلامية.

و نتيحة لننامي قوّة الاستعمار و سيطرنه العسكريّة و السياسيّة و الهكريّة على العالم الإسلامي حدثت مضاعفات و تـطويرات للاتـجاه الأوّل انـتهت إلى نشـو. تتارات فكريّة إلحادية و كافرة في العالم لإسلامي تبنّاها عدد من أباء المسلمين أبفسهم.

و قد كان لكلّ واحدٍ من هدين الاتجاهين الرئيسين و ما تفرّع عنهما من تيّارات أنصاره و مؤتدوه.

### ٢\_و أمَّا فيما يتعلق بالجانب الاجتماعي و السياسي:

فقد أدّى انتشار الأمكار الغربية لمسبحية و السبطرة الاستعمارية العسكرية و السياسية إلى حدوث تعييرات كبيرة مي العالم الإسلامي سياسيّة و اجنماعيّة

عظهرت الاتجاهات القوميّة و العنصريّة، كما شاع تطبيق القوائين الكافرة و الأنظمة الفريهة نحت شعارات و أسعاء منحلفة من (الحرية) و (التنحديد) و (الاصلاح) و غير ذلك.

كما الجفصت الروح الدينية بين المستعين م أتهادوا الحكم الكافر و أعلمته، و انقسم العالم الإسلامي إلى دول و بالأد مختلفة و مسارعه فلما بينها في كشر من الأحيال. و في كل هذه الأوضاع تلاحظ لأعمال المستشرقين و بحوثهم مساهمة كبيرة و أثاراً و نتائج لأنها كالت تمثل بالنسبة لهما الأساس الفكري و السياسي و إلى حانب دلك تجد لأنحات لمستشرقين تأثيراً احر في المستمع الخربي نصد أخذ الفرد الغربي ينظر إلى الإسلام نظرة سيئة حاقدة.

و قد صور لما المستشرق المساوي المسلم «محمّد أسد» هذه النظرة يقوله: «إلا ألمّر الذي بعثه الصليبيون لم بفتصر على صليل السلاح، ولكنه كان قبل كل شيء و هي مقدّمة كل شي شرّاً تقافيّاً؛ لهد نشأ تسميم العقل الأوربي عمّا شوّهه قادة الاوربيس من معالم الإسلام و مثله العليا أمام الحموع الجاهلة هي الغرب. في ذلك الحين استقرّت تلك الفكرة المصحكة في عقول الأوربيس من أنّ الإسلام ديس

شهوانيّة و عنف حيواني و أنّه تمسك بفروق شكنيّة، و لبس تركيه للقلوب و تطهيراً لها. ثم بقيت هده الفكرة حيث استفرّت».(۱)

و على هذا الأساس يمكن أن للحّص المحالات التي سناهمت فني تكنويتها أخطاء المستشرقين في لحوثهم و أعمالهم كالتالي.

١ تشويه الثقافه الإسلاميه بجوانها لمتعددة في العالم الإسلامي و في المجنمع العربي.

٢ إضعاف الروح الدينية و العقيدية عند المستمين

٣. قيام الأوصاع الاجتماعية و السياسية الكافرة في العالم الإسلامي.

ع روح النجديد في الإسلام أو في المعاهم الإسلامية على احتلاف التجاهائد و
 دواقعه

### تحامل المستشرقين على القرآن و السئة خاصة

و لعد خص المستشرقون القران الكريم و السنة النبويّة بفسط واهرٍ من أيحاثهم و أعمالهم و نعرّصا سيجة لدلك إلى كثير من الهجمات العسمه.

و من الواضح أن السبب في ذلك هو ما يتمتع به القرآن الكريم و السبّة النبويّة من مركز دينيّ و ثقافيّ في الإسلام فهما يعتبران الأساس الذي تقوم عليه العقيدة و التفافة الإسلامية كما أنهما المتصدران الأساسيان للمطام الإسملامي و الشريعة الإسلامية، بالإضافة إلى بطرة التقديس التي يبطر بها العرد المسلم إليهما

و لا شك أن الفرآن الكريم و السنة السويّة معتبران من أقوى الأدلّة على صدق

<sup>(</sup>١) الإسلام عمى معترق الطرق. ٨٨.

نبوة محمد على أساس ما فيها من مدهم و أفكار و تشريعات و أخبار لايمكن أن تكون وليدة عصر البعثة، و لا من صبع شحص الرسول على الأمر الذي أدركه المستشرقون بشكل واضح و دعاهم إلى مهاجمة الفرآن و السنة النبوية في محاولة للتشكيك في صدورها بذلك العصر، أو إبرر لاختلافات و التناقضات فيهما أو غير ذلك من الجوانب التي تسقط هذه الميزة لهما.

و في يحشا هذا سوف نتناول بعص الشبهات المهتمة التي أوردها المستشرقون حول القرآن الكريم؛ و ذلك نظراً لما تفرصه أهميّة القبرآن عملى الخمصوص من باحية، و طبيعة البحث القرآني من ناحية أخرى.

لقد أثار أعداء الإسلام من جاهلين قدامي و مستشرقين جدد مالشبهات الكثيرة حول الوحي القرآس، و كانت تستهدف هذه الشبهات في الغالب التأكسد على أنّ الوحي القرائي ليس مرسطاً بالشماء و يَما هو نابع من ذات محدد الله.

و قد أشار القرآن الكريم إلى بعض هده الشبهات هي مواصع محتلفة (١)، و ردّد بعض المستشرقين هذه الشبهات و غيرها و حاول إصفاء طابع البحث و الدراسة و سِمات الموضوعية عليها، كما هي الطربقة المتّبعة لديهم في مثل هذه الحالات.

و يحسن بنا أن نكؤن فكرة واصحة عن الوحي الذي نحن بصدد بحث الشبهة حوله و مناقشتها؛ تمهيداً للدحول في صلب الموصوع.

<sup>(</sup>١) منها (لانبياء: ٣١) للدخان. ١٤، الفرقان: ٥، النحل. ١٠٣ و فيرها



#### القصل الثابث:

# شبهات المستشرقين حول الوحى والقرآن

### ما هو الوحي؟

الوسمي لعة هو الإعلام في حفاء (١) و لكن ما هو الوحمي الالهن الذي احتص به الله سيحانه المبيّين من عباده و محلّى يشكل واضح في الفران الكريم؟

و يصدد الإجابة عن هذا السّؤال يمكن أن تفول إنّ كلّ فكرة يدركها الإنسان و فهي ترتبط في وحودها \_بسبب أو بأخر \_بالله سبحانه و تعالى حالق الإنسان و مدبّر أموره. و لكنّ شعور الإنسان تجاه مصدر هذه الفكرة \_يالرغم سن ادراكه العقلى لهذه الحقيقة \_قد يكون مختلفاً و مذكر أنحاء ثلاثة لهذا الشعور،

(أُلف) أن يشعر بأنّ الفكرة بابعه من داته، و وليدة جنهده الخناص و إدراك. الشخصي و هذا الشعور هو ما بحشه في حالات الإدراك الاعتيادية تجاه أفكارتا العادية. فإنّنا مع اعتقادنا بأنّ أفكارنا منسوبة إلى الله تعالى على أساس أنّه الخالق

<sup>(1)</sup> لسان المرب. ١٥ / ٣٨١ مادة وحي

المدبّر لعالم الوجود بجميع مقوّماته، و منه قدرتنا على التفكر ـ نشعر و كأنّ هذه الفكره وليدة هذا المزيج المركّب في ذات تُقسنا و نابحة عن مجموعة المواهب و القدرات الشخصيّة لنا

(ب) أن يشعر الإنسان بأن الفكرة، قد ألعيت إلىه من طرف عُلوي و جاءته من حارح داته. و شعوره هذا بدرحة من الوصوح بحيث يحش يهذا الإلقاء و الانفصالية بين الدات العلقية و الدات المتلقبة. و لكمه مع دلك كلّه لا يكاد يحس بالأسلوب و الطريقة التي تمت فيها عملية إلقاء الفكرة

و هذا البحو من الشعور تحاه الفكرة هنو منا ينحصل فني حنالات (الإلهام. الالهي (١)

(ج) أن يصاحب الشعور الحشي الذي شرحته في فقرة (ب، شعور حشي احر بالطريقة و الأسلوب الذي تنمّ به عملية الإلقاء و الاتصال و هذا الحس و الشعور ـ سواء أحسّ بأنّ الفكرة جاءت من أعلى أو أحسّ بأنّ محينها كان بالأسلوب الخاص ـ لابد فيه أن يكون واصحاً و جنباً كوضوح إدراكنا للأنسياء بحواسنا المعاديّة و هذا هو ما يحدث في حالات الوحي إلى الأبياء، أو على الأقلّ ما حدث في وحى الفرآن الكريم إلى نبيّنا محدد الله في المدت المحدد الله في وحى الفرآن الكريم إلى نبيّنا محدد الله في الفرآن الكريم إلى نبيّنا محدد الله في الفرآن الكريم إلى نبيّنا محدد الله المربية المورد المورد المورد المورد المورد المورد الله نبيّنا محدد الله المورد ال

إذن عهناك فرق بين الإدراك العادي الذي يكون سيجة الموهية، و بين الإلهام و الوحي؛ لأنّ إدراك الموهية هي الحقيقة، يعبّر عن فكرة يدركها الإنسان، مع شعوره بأنّها سيجة للجهد الشحصي و ان كان يدرك بشكل عقليّ و منطقي أنّها مرتبطة بسيب أو بآحر بألله سيحانه.

<sup>(</sup>١) قارن يهده ما ذكره الدكتور صبحي الصالح في كتابه (مباحث في علوم القرآد)

و الإلهام عبارة عن فكرة يدركها الإنسان\_مصحوبة بالشعور الواضح\_بأنُّها منقاة من طرف الأعلى لمنفصل عن الدات الإنسانية، و إن كان لا يدرك الإنسان شكل الطريقة التي تم فيها هذا الإلقاء.

و الوحي عبارة عن فكرة يدركها الإلسان ـ مصحوبة بالشعور الواضح ـ بأنّها ملهاة من طرف الأعلى المتفصل عن الدب لإبسانية، و شعور أخر واضح بالطريقة التي تم فيها الإلقاء.

### الشبهة حول الوحى

هناك ارتباط وثيق بين هدا الموصوع و بحث إعجاز الفرآن؛ لأنَّنا نتعرَّف مــن خلال ذلك البحث على أنَّ القران ليس ظاهرة بشرية، و سالنالي ليس من صنع محمّدﷺ، و إِنَّمَا يكشف . يحوالب التحدّي فيه \_ عن ارتباطه بعالم الغبب و ماوراء الطبيعه، كما أشرنا إلى ذلك في بحث إعجاز الفران.

و على هذا الأساس نجد أنَّ ساقشة الشبهات ــالني تثار حول الوحي الفرآنيُّ ــ لابدٌ و أن تعنمد نصورة رئيسية على نتائج بحث إعجاز القرآن. و لذا فنحن حين ندكر هنا بعض ما يثار حول الوحي بقصد بدلك أن تحالج ينعض السقاصيل ذات العلاقة بهذه الإثارة دور الحالب الأساسي للمسألة.

و لعلَّ من أخبت الأساليب في إثاره الشبهة حول الوحي، هو الأسلوب الذي يحاول أن يُصفى على السي محقد ﷺ صفات الصندق و الأمنانة و الإخبلاص و الذكاء، الأمر الذي أدّى به أن يتخيّل نفسه أنّه منن يوحي إليه، و هو منا يسمّين بالوحي النفسي... فإنَّ هذا الأسلوب يحاول أن يستر دوافعه الصغرضة بـمظاهر الانصاف و المحبّة و الإعجاب.

### القرآن وحي نفسيّ لمحمّد(ص)

و خلاصة ما قبل هي صياعه هده لشبهة. أنَّ محمداً على قد أدرك يسقوة عقله الدائيّة دو بما يتمتّع به من نقاءٍ وصفاءٍ روحي و نفسي \_ بطلان ما كان عليه قومه من عباده الاصنام، كما ادرك دلك أبصاً أفراد آحرون من قومه. و إنّ فطرته الزكية \_ بالاصافة إلى بعص الطروف الموضوعيّة كافقر \_ حالت دون أن يمارس أساليب الظلم الاحتماعي من الاصطهاد. و أكل المال دلياطل، أو الانعماس هي الشهوات، و الظلم الاحتماعي من الاصطهاد. و أكل المال دلياطل، و عرف الفيان و عبير دلك مس القواحش كالاستعتاع بالسكر و ليسرّي و عرف الفيان و عبير دلك مس القيائم

و أنه طال تفكيره من أحل إنقادهم من ذلك الشيرك القسع و تطهيرهم من ملك العواجش و الممكرات، و قد استعاد من التصارى ألذبن لقبهم في أسفاره أو عي مكه نعسها كثيراً من المعلومات عن الأثنياً و المرسلين تنتن يعتهم الله في بني اسرائيل و غيرهم، فأحرجوهم من الطلمات إلى النور كما أنه لم يقبل جميع المعلومات الني وصلت إليه من هو لاء النصارى، لما عنرض للمصراسية من الأفكار الوثابيّة و الانحرافات، كألوهية المسبح و أمّه، و عبر دلك من البدع.

و الله كان قد سمع أنَّ الله سبعت بيئاً مثل أولئك الأنبياء من عرب الحجاز بشّر به عيسى المسبح و عبره من الأنبياء، و تولّد في نفسه أمل و رجاء هي أن نكون ذلك النبي الذي ان أوانه. و أخد يتوسّل إلى تحقيق هذا الأمل بالانقطاع إلى عبادة الله تعالى في خلوته يغار حراء.

و هنالك فوي إيمامه و سما وجدامه, فمائسع منحيط تنفكيره و تنظاعف نمور بصيرته، فاهتدئ عقله الكبير إلى الآيات و لدلائل النيّنة في السماء و الارض، على وحدانيّة الله سبحامه حالق الكون و مديّر أموره و بدلك أصبح أهلاً لهداية الناس و إحراحهم من الظلمات إلى النور

ثم ما رال يمكّر و ينامل و ينقلب بين لألام و الامال حتى أيص أنه هو السبي المستطر، الذي سعته الله لهدايه كبشريّة، و محلّى له هذا الاعتقاد هي الرؤى لمناميّه ثم قوي حتّى صار ينمثّل له مملك ينقبه نوحي في النقطة

و أمّا المعلومات التي حاديه من هذا أوحي، فهي مستمدّه في الأصل من بلك لمعلومات، لتي حصل عليها من اليهود و المصارى، و ممّا هذاه إليه عقله و تعكيره، في التميير بين ما بصحّ منها و ما لا يصحّ، و لكنّها كانت سنحلّى و كنانها وحسي السماء، و خطاب لحانق عرّوحلّ، بأنه بها أناموس الأكبر، الذي كان يترل على موسى بن عمران و عسني بن مرسم، و غيرهما من النشين

#### مناقشة الشبهة

و إذا أردنا أن تدرس هذه النظرية (نظرية الوحي النفسي)، لا تجدها تصمد أمام النفذ و المناقشة العلمية، إذ نمكن أن يلاحظ عليها من خلال حوالب ثلاثة؛

الاول: أنّ الدلائل الماريجية، و طبيعة الطروف التي منز بنها السبي لللله بأبسى التصديق بهذه البطرية و قبولها

الثاني: أنّ المحتوى الداحلي للطاهرة الفرائية، بما يصمّ من نشراع و أخلاق و عمائد و تاريخ، لا يتّفق مع هذه النظرية في تفسير الوحي القرآني.

الثالث: أنَّ موقف البيَّ محمّديّيَّة من الطاهرة الفرآنية، نشهد بـوصوح عـلى رفض نفسير (لطاهرة الفرآنية ينظرية الوحى النفسي

# ١) الدلائل التاريخية تناقض نظريَّة الوحي النفسي

لقد ذكر السيد رشيد رصا \_بصدد منافشته للمقدّمات التاريخية و غيرها التي ربّها (درمنغام) لعرض نطرية الوحي النفسي \_عشر ملاحظات و سوف نقتصر على نلخيص بعصها.

الاولى: أنَّ أكثر المقدّمات ـ التي بني عنيها أصحاب النظرية بنيانهم و نظريّتهم \_ لا تقوم على أساس تاريحي صحيح و انما تنطلق من نقطة مقروصة على البحث بشكل مسبق، و هي أنَّ الوحي القرآبي ليس وحباً منفصلا عن الدَّان المحمّدية، الأمر الذي كان يدعو أصحاب النظريّة إلى اختلاق العوادث و الأخبار، أو تحيّلها من أحل إكمال الصورة و وصل نعص الحلفات نتعِظها الآخر.

و من الأمثلة على دلك ما يذكرونه من تقاصيل في مسألة لقاء الراهب بحيرا مع محتد على و هو بصحبة عنه أبني طالب. الأصر الذي يدعوهم إلى الاستنتاج و افتراض محادثات دينية و قلسفيه معقدة.

و ما يدكرونه أيضاً نصدد نعلمل إطّلاعه على أحمار عاد و ثمود، من أنّه كمان تتبجة مروره بأرض الأحقاف، بالرغم من أنّ همده الأرص لاتنقع عملي الطويق الاعتيادي لمرور القوافل التحارية، كما أنّ لتاريح لم يذكر لنا مرور النبيّ بها، إلى عير ذلك من الأحداث و القضايا.

الثانية: أنّ افتراض تعلّم البيّ محمّد تَبَرَّقُ من مصارى الشام و غيرهم لا يتنقى مع واقع الحيرة و التردّد في موقف المشركين من رسول الله؛ لأن مثل هذه العلاقة لا يمكن التستر عليها أمام أعداء الدعوه من المشركين و عيرهم، الدين عناصروه و عرفوا أخباره و خبروا حياته العامّة بما فيها من سفرات و رحلات، و بالرغم من أنّ عرفوا أخباره و خبروا حياته العامّة بما فيها من سفرات و رحلات، و بالرغم من أنّ

هؤلاء لم مسكو عن إطلاق شتى لتمهم و الأرحيف، و افترضو في لوحي المروص الممعددة، و مها فرص لنعلم و البلقي من تشخاص معتبن، كالرومي في مكة (١) و لكن مع ذلك كله لم يكونوا ليفرضوا أن يكون قد نعلم من تصارى الشام أو غيرهم

الثالثة: أنه لم معرف عن الرسول محمدتك أنه كان ينتظر أن يعاجاً بالوحي، أو يأمل أن يكون هو لرسول المنتظر، لينمو و ينطؤر هذا الأمل في نفسه، فيصبح وافعا مستأ. بالرعم من ندوس كنب لسيره لبنويه لأدق الأحداث و لنفصيلات عن حياه الرسول الشخصيه

و بعلّ من الفراش النار بحيه التي بشهد بكدت هذا الافتر ض هو ما ذكرته كنب ليبيره من اصطراب النبيّ و حوفه، حين فاحله الوحى قني عبار حبراء «و هنذا الاصطراب أمر مشكوك فنه نماما»

الرابعة: أن هذا النظره نفرص أن بكون إعلان النبؤه نبيعة مرحلة معينة من التكامل العقلى و لنفكير و لتأمّل و التكامل العقلى و لنفسي، و بسحة مراحل طوينة من المعاناة و التفكير و لتأمّل و المعنات و هذا تسمرم بطبعة العالى عطيق الرسول في اللحظة الأولى من دعوته إلى طرح مفاهيمة و أفكاره و مناهجة عن لكون و العياه و المحتمع بحوابية المتعددة؛ لأنّ المفروض أنّ لصوره كانت منكملة عبده نبيحة التفكير الطويل، مع أن الناريخ يؤكّد أنّ أسلوب الدعوه و طريقتها كان يحتلف عن ذلك سماماً، و أنّ الناريخ يؤكّد أنّ أسلوب الدعوه و طريقتها كان يحتلف عن ذلك سماماً، و أنّ بنظاع في لوحي،

رًا) ﴿ وَالقَدَّ مَعْلَمَ أَنْهُمَ يِقُولُونَ إِنَّمَا يَعَلِّمُهُ بِشُو بِسَانَ الذي يَلْحِدُونَ اللهِ أَعْجِمِي وَ هَذَا نَسَانَ حَرِيقٍ مِبِينٍ﴾ (البحل: ١٠٣)

# ٢) المحتوى الداخلي للظاهرة القرآنية يناقض نظرية الوحي النفسي

إنّ لسعة النطرية القرآنيه و أفاقها لمتعدد، و مجالاتها المتشبعة، أهمّية كبرى في رفص نظرية الوحي النفسي، إذ إنّ هد الانساع و الشمول لا ستّعق سع طبيعة المصادر التي تفرضها النظرية. و يتصح ذلك عند ما نلاحظ الأمور التالية؛

الأول: إن الموقف العام للقرآن الكريم تجاه الديانتين اليهودية و المسيحية، هو موقف المصدّق لهما و المهيم عليهما فقد صدّق القرآن الكريم الأصل الإلهي لها بين الديائيين و ارتباطهما بالمبدأ الأعلى كما حاء مهيماً و رقيباً و حاكماً على ما فيهما من ضلالات.

و جاءب هده الرقامة دقيفة شاملة، قلم تترافر تفهوماً أو حكماً أو حادثة إلا و وصعت المقياس الصحيح فيه و لا سكن أن تتصور محمداً على و هو بأخد عن أهل الكتاب \_ يتمكن من أن يصفهم بالجهل و التحريف و التبديل بعثل هذا البقين و الثبات، و يوضح الموقف الصحيح في المسائل الكبرى التي اختلفوا فيها أو خالفوا الواقع الصحيح للدبانه ثم تأتي نظريته بعد ذلك كلمة شامله و دقيقة ليس فيها تناقض و لا احتلاف، و لكن محمداً لم يكن قد أخد منهم شيئا، و إنّما تلقي كل ذلك عن الوحي و مهيمناً على الانحراف و التحريف معاً.

الثاني: و نحد القرآن أيضاً بخالف التنوراة و الإنتجيل فني بنعص الأحسدات التاريخية، فيذكرها بدقة مساهية و يتمشك بها بإصرار، في الوقت الذي كان بإمكانه أن لتجاهل على الأقل، تفادياً للاصطدام بالتوراة و الإنجيل

قفي قصّة موسى يشير القرآن إلى أنّ التي كفلت موسى هي امرأة فرعون. مع أنّ

سفر الخروج يؤكّد أنها كانت ابنته كما أنَّ لقرآن يدكر غرق فرعون بشكل دقيق لا يتجاهل حتى مسألة نحاة بدن فرعون من العرق مع موته و هلاكه ﴿قاليوم ننجّيك ببدئك لتكون لمن خلفك آية و إنَّ كثيراً من الناس عن آياتنا لغافلون﴾ (١)

في الوقت الذي تحد التورة نشير إلى غرق فرعون بشكل مبهم و يتكرّر نفس الموقف في قضية العجل، حيث يذكر التوراة أنّ الدي صنعه هو هارون، و يستكرّر أيضاً في قصة ولادة مريم للمسيح ٣ و غيرهما من الفضايا..

و لا يصحّ لمحمّد تَهِلِيكُ و هو الإنسار الصادق الأمين الذكبي أن يـذكر هـذه التماصيل، فيصطدم بالتوراة و الإنجيل دون سبب معقول، لولا أن بكون قد تـلقّى ذلك عن طريق الوحي الالهي الذي لا يستطيع مخالفته.

الثالث: إن سعة التشريع الإسلامي و عمقه ي شموله للمحالات المختلفة من الحياة. مع دفة التفصيلات، برهان واصح على ملفيه ذلك عن طريق الوحي، إد لم يكن لمحمد الله \_ و هو الإنسان الأمي، الدي كان يعبش في دلك العصر المظلم، كما أنّه قضى أكثر حياة دعوته في خضم الصراع الاحتماعي. \_ لينمكن كإسان أن يفعل ذلك لولا أن يكون قد تلقي ذلك عن طريق الوحي و السماه.

<sup>(</sup>١) يونس: ٩٢

# ٣) موقف النبي من الظاهرة القرآنية شاهد عبلي رفيض نظرية الوحي النفسي<sup>(۱)</sup>

لقد كان البيّ محمد على يدرك بشكل واصح. الانفصال النام بين ذانه المتلقية و الذات الالهية الملقية من أعلى. و هذا الادراك هو حقيقة الوحي الذي أشرنا إليه سابقاً. و قد صور الرسول على هذا الوعي و الادراك في مناسبات متعددة و أوضحه للمسلمين فيما رُوى عنه حيث قال فأحيماً يأبيني مثل صلصله الحرس و هيو أشده عليّ فيعصم عليّ و قد وعيت ما قال و أحياناً يتمثّل في الملك رحلاً فيكلّمني فأعي ما يقول؟ (1)

### أشكال الشعور الواعي

و قد اتعكس هذا الشعور الواعي بالانقصال في الوحي \_بين الدات الاسرة المعطية و الذاب المخاطبة المملعية \_على الطاهره القرآبية. و كان له مظاهر عديدة ندكر منها الأشكال الثلاثة التالية:

#### الشكل الاول:

الصورة الني يبدو فيها النبي ﷺ من خلال لطاهر، القرآنية عسداً ضعيماً لله

 <sup>(</sup>١) الخصمة هذا الموصوع عن الدكتور صحمي الصالح في كتابه (مياحث علوم الغوال) عن ٢٨ ـ ٣٨ و هو بدوره أخده كمه يظهر من الدكتور محمد عبدالله درار في كتابه فالسأ العظيم، و مالك بن بني في كتابه والظاهرة القرآنية».

<sup>(</sup>٢) صحيح البحاري، كتاب بدء الوحي، الحديث رقم ٢

سبحانه، يقف بين بدى مولاه يستمدّ منه العون و يطلب منه المعفرة و يمتثل أولمره و نواهيه، و يتلقّى منه العقاب بمختلف مراتبه و أشكاله. و الأمثله القرآنية على ذلك كثيرة،

فالقرآن يصور محدداً على قلي صورة الإنسان المطبع الذي لا يملك لنفسه شيئاً، و يخاف ربه إن عصاد. فيلتزم الحدود انتي وضعها له و يرجو رجمته و ليس مس شيء يأتيه إلا من قبل ربه. فهو يعترف بالعجز المطلق تجاه إرادة الله أو تهديل حرف من القرآن.

﴿ وَإِذَا تَعْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا قَالَ الدِّينَ لا يُوجُونَ لَقَائِنَا اثْتَ بِقَرآنَ غَيْرَ هَذَا أُو بِدُّلَهُ قَلَّ مَا يَكُونُ لِي أَن أُندُلُهُ مِن تُلْقَاءُ نَفْسِي إِنْ أَنْبِع إِلاّ مَا يُوحِي إلى، إِني أَخَافَ إِن عصيت ما يكونُ لِي أَن أُندُلُهُ مِن تُلقاء نَفْسِي إِنْ أَنْبِع إِلاّ مَا يُوحِي إلى، إِني أَخَافَ إِن عصيت ربي عداب يوم عظيم. قل لو شاء الله في تلوته عليكم و لا أدراكم به فقد لبثت فيكم عمراً من قبله أفلا تعقلون﴾ (١).

﴿قُلُ إِنَّمَا أَنَا بِشُو مِثْلُكُم يُوحِي إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهِكُمْ إِلَّهُ وَاحِدُ ﴾ (٢)

﴿قُلُ لَا أُمَلُكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَ لَا ضَرَّا إِلاَّ مَاشَاءَ اللهُ وَ لَوَ كَنْتَ أَعِلَمَ الغَيْبِ لَاستكثرت من الخير و ما مشنى السورة (<sup>(7)</sup>.

﴿قُلَ لَا أَقُولَ لَكُمْ عَنْدِي خَزَائَنَ اللهُ وَ لَا أَعْلُمُ الْغَيْبُ وَ لَا أَقُولَ لَكُمْ إِنِي مَلِكَ إِنْ أَتَّبِعُ إِلاَّ مَا يُوحِي إِلَيِّ ﴾ (٤).

و من يقرأ هذه الأيات القرآنية و نظائرها و يترك لوجدانه الحكم. لا يسعه إلاّ أن

<sup>(</sup>۱) يوس، ۱۵ ـ ۱۹

<sup>(</sup>٢) الكهب ١١.

<sup>(</sup>٣) الإمراب: ١٩٨٨.

<sup>(</sup>٤) الأنمام ٥٠.

يقتنع من أعماق قلبه و نفسه بالفرق بسين الذات الإلهبية الآسرة المبلقية و الذات المحمدية المطبعة المتلقية.

ثم يزداد هذا الفرق وضوحاً بين دات الله المتكلّم منزل الوحي و صفاته و بين ذات رسوله المخاطب متلقّي الوحي و صفاته, في الآيات التي يعتب الله على نئه عناماً خفيفاً أو شديداً، أو يعدمه فيها بعموه عنه و غفراله ما تقدّم من دلبه و ما تأخّر، فمن العناب الخفيف المقترن بالعفو خطابه لرسوله في شأن من أدن لهم بالقعود عن القتال في عروة الدوك وهما الله عنك لم ادنت لهم حتى يتسين لك الذين صدقوا و تعلم الكاذبين ﴾ (١) وليغفرلك الله ما تقدّم من ذنبك و ما تأخر ﴾ (١).

و أشد من هذا ما يوخه إلى الرسول الله من الإنذار و النهديد في مثل عوله تعالى في أيّها الرّسول بلّع ما أنزل إليك من ربّك قان لم تفعل فما بلّعت رسالته والله يعصمك من الناس و وله تعالى فو إن كادوا ليفتنونك عن الذي أوحينا اليك لتعتري عليما غيره إذا لا تُخذوك خليلاً. و لو لا أن لبّتناك لقد كدت تركن إليهم شيئاً قبليلاً إذن لأذقباك ضعف العياة و ضعف السات ثم لا تجد لك علينا نصيراً (").

و هذا الإندار يبلع القمة، فيستصغر بعده كلّ تهديد و كلّ وعيد حين يقول الله ﴿و لو تقوّل علينا بعض الأقاويل لأخذنا منه باليمين. ثم لقطعنا منه الوتين فما منكم من أحد عنه حاجزين ﴾ (٤).

و من خلال هذه الآيات المتوعَّدة المبدرة، و تلك العاتبة المؤدّبة يبدو لما رسول

<sup>(</sup>١) التربة ٢٤

<sup>(</sup>۲) العثج ۲

<sup>(</sup>٣) الأسواء. ٧٤ ـ ٧٥

<sup>£</sup>Y\_ ££ "\$5mdl (£)

الله عَلَيْنَا محلوقاً ضعيفاً بين يدي ربّه ذي الفدرة الطاهره.

و يبدو لنا أيضاً كامل الوعي للفرق بين داته لمأمورة و ذات الله الآمرة. و بوعيه الكامل هذا كان عليه السلام يفرق بوضوح بين الوحي الذي يبنزل عبليه و ببين أصاديته الخاصة الذي كان يعبر عنها بإلهام من الله لدلك نهى عليه السلام أول العهد لنزول الوحي عن ندوين شيء منه سوى لقرآن؛ لكي يحفظ للقرآن صفته الربّائية، و يحول دون اختلاطه بشيء ليست له هذه الصفة القدسية بينما كان عبند نيزول الوحي ـ و لو آيه أو بعض آمة ـ بدعو أحد الكبة فوراً ليدوّن ما نرل من القرآن.

### الشكل الثاني:

يبدو البيّ في القرآن الكريم معطهر المخالف أميّ ضباع بعض الاباب العرآبية و نسبانها، الأمر الذي كان يدعوه إلى أن يعجل بقراءه القرآن، قبل أن يُعصى إليه وحيه و يأخذ بترديده و يجهد نفسه و فكره من أحل أن لا يفوته شيء من ذلك، و يتضع هذا في قوله تعالى ﴿و لا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه و قل رب زدني علما ﴾ (١) ﴿لا تحرّك به لسانك لتعجل به. إنّ علينا جمعه و قرآنه. فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إنّ علينا بيانه ﴾ (١).

و لاسعنا إراء هذه الحقيمة إلا أن تعترف باستقلال طهاهرة الوحمي عمن ذات النبي على النبي الله الله الله على العومل النفسيّة تفرّداً كاملا، فالنّبي لا يملك حتى حق استخدام ذاكرته في حفظ القرآن، بل الله يتكفّل بتحفيظه إيّاه، و قمانون

<sup>336</sup> tab (1)

<sup>(</sup>٢) القيامة: ٦٩ ـ ٩٩.

الندكر مسه مطل الان سحره و عما أثره تحده إردة الله فكيف لا يعي النبي بعد هدا كله الفرق العظيم بين ذامه المأمورة و ذات الله الآمرة و هو يرى بنقسه أنّه لا يملك من أمر نفسه شيئاً؟!

### الشكل الثالث:

بدو اسيّ من حلال تاريح برول لفرآن أنه كان مفتحاً بأنّ التشريل القبرآسي مصحوب بالمحاء برادته الشخصيّة و أنّه مستح عن لطبيعة البشرية حتى ما بقى له سعلمه لصلاه و السلام داحسار هما برل إله أو بعظع عنه فقد يسابع الوحي و بحمى حتى بشعر أنه بكثر عليه و قد يفتر عته و يشعر أنه أحوج ما يكون اليه فقد كان الوحي برن على فلم د صلوات بقة عدم د في أحوال متحلفه قبإنه لياوي إلى فراسه فما بكاد بعقو إعقاءه حتى بنهض و يترقع رأسته متبسما فنقد أوحيت إليه سورة الكوثر (الخير الكثير)، و إنّه ليكون وادعاً في بنيه و قد يفي من الليل ثلثه، فيبرل عليه آية النونة في الثلاثة الذين حُلَقوا ﴿حتَّى إذا صاقت عبليهم الأرض بنا رحبت وصاقت عليهم أنفسهم، و طبّوا أن لا ملجاً من الله إلاّ إليه ثم تاب عليهم لبتوبوا إنّ الله هو التؤاب الرحيم﴾ (١)

ان الوحي ليمرل على قلب النبي في "للس الدامس و النهار الاصحيان و في البرد الفارس أو لظى الهجير، و في السحمام الحصر أو أثناء السفر، و في هدأة السوق و وطيس الحرب.

<sup>(</sup>١) التوبة: ١١٨

ثمها هو ذا الوحي ينقطع عن لبي، و هو أشدً ما يكون إليه شوفاً و له طلباً، فبعد أن نزل عليه حبريل بأوائل سوره العبق ﴿اقرأ ساسم ربك الذي خلق﴾ فسر الوحي ثلاث سوات فحزل لبي ثم الوحي تنابع فاستبشر البي و تبدّل السنظار، العربي فرحه غامره، و أبض أنّ هد الوحي الدي ستعصى عليه و لم يواقه طبوع إرديه مستقل عن دانه حارج عن فكره، فاستعز في صميره الوعي أنّ مصدر هذا الوحي هو الله علام العيوب.

و من دا الذي سسئ كنف أسطا الوحسى سعد (حددت الافك) الذي رميني سه السافقون روح السي الله و أثاروا به حوبها المصبحة حتى عصمت بقلب الرسول الرسة. من دا الذي لا بدرك أن هذه المدّه التي بصرّ مب على الحادثة من غير أن يبلقي السيّ خلالها وحياً، كانب أثفل عليه من سئين طويله بعد أن خاص المنافعون في روحه حوضاً باطلا؟ قما بال البيّ الذي كن فريسه للشك و القلق يطلّ صامناً ينتظر واحماً يترتص حتى نزلب آيات أنبور بيرىء أمّ المومين؟

و ما له لا يسرع إلى الندخّل في أمر السماء. فيرتدى مسوح الرهبال، و يهيّم الأسحاع و يطلق البخور و ببرّيء روحه من فدف الفادفين؟

و لقد كان البيني يتحرى شوها إلى تحويل لعبلة إلى الكعبة، و ظلّ يقلّب وحهه في السماء سنّه عشر شهر أو سبعه عشر سهراً، لعلّ الوحي سرل عسلمه ستحويل القبدة إلى البيت الحرام، و لكنّ ربّ لفران لم يمرل في هذه السحويل قدراً وعمم تلهّف رسوله الكريم البه، إلا بعد فرانة عام و بصف العام ﴿قد نرى تقلّب وجهك في

### السماء فلتولِّينَك قبلة ترضاها فولٌ وجهك شطر المسجد الحرام﴾ (١).

فلماذا لم يُسعف النبيِّ نفسه بوحي عاحل يحقِّق ما بصبو اليه و يممنّاه

انَّ الوحي ينزل و يكثر على محمَّد ﷺ حين يشاء ربِّ محمَّد ﷺ. و يفتر إذا شاء له ربُّ محمَّد ﷺ الانقطاع. فما تنفع التعاويذ و الأسجاع. لا تقدَّم عواطف محمَّد ﷺ و لا تؤخّر في أمر السماء.

و حين نلتمت إلى هذه الأشكال الثلاثة بصورها المحتلفة، و تصيف إليها الجانبين الآحرين، لا يبقى لدسا محال لأيّ مردّد في شأن حقيقه الطاهره القرآنية، و انفصالها عن الذت المحمّديه، و مطلان الوحي النفسي و ما إليه من شيهات قد نثار

# الباب الثالث:



الفصل الأول: في ما يتعلّق بنزول القرآن الفصل الثاني: في أسباب النزول الفصل الثالث: في المكّيّ و المدنيّ



### القصيل الأوّل:

# في ما يتعلّق بنزول القرآن

## نزول القرآن على النبيِّ ﷺ مرّتين

و في رأى عدد من الطماء أنّ القرآن لكويم نول على البيّ مرّبين إحد هما نؤل هيها مرّه واحده على سبيل الإحمال و العرة ولأخرى مول فيها بدريحاً على سبيل التفصيل حلال المده التي قصاها البيّ في أثنته منذ بعثنه إلى وقايه.

و معنى نروله على سبيل الإجمال هو نزول المعارف الإلهيّة التي يشتمل عليها القرآن و أسراره الكبرى على قلب السيّ ﷺ لكي ممتلئ روح السيّ بدور الصعرفة الهرآنيه

و معنى نزوله على سبيل التعصيل هو نروله بألفاظه المحدودة و آياته المتعاقبة. و كان إنراله على سبيل الإحمال مرّه واحدة؛ لأنّ الهدف منه تنوير النبيّ و تثقيف الله نه بالرسالة النبي أعدّه لحملها. و كان إبراله على سبيل التعصيل بدريجيّاً؛ لأنّه يستهدف تربية الأمّة و تنويرها و ترويضها على الرسالة الجديدة و هذا يحتاج إلى التدرّج.

و على ضوء هذه النظريّة في تعدّد نزول القرآن يمكننا أن مهم الآيات الكريمة الدالّة على نزول الفرآن في شهر رمصال أو إنراله في لبلة القدر بصوره خاصّه نحو قوله تعالى فشهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس و بيّنات من الهدى و الفرقان (۱) و قوله فإنّا أنزلناه في ليلة القدر (۱) و قوله فإنّا أنزلناه في ليلة مباركة إنّا منذرين (۱)؛ فإنّ الإنرال الذي تتحدّث عبه هذه الايات ليس هو السنريل الندريحي الذي طال أكثر من عقدين و إنّما هو الإنرال مرّة واحدة عبلى سبيل الإحمال.

كما أنّ فكرة تعدد الإثرال بالصورة التي شرحاها تعسّر لما أيصاً المرحلتين النتين أشار إليهما القرآن الكريم في قوله فكتاب أحكمت آياته ثم فشلت من لدن حكيم خير، (٤) فإنّ هذا الغول يشير إلى مرحلتين في وحود القرآن، أولاها أحكام الأيات، و المرحلة الثانية تعصيلها، و هور يسجم أمع فكرة سعدد الإشرال فسكون الإثرال مرّه واحده على سسل الإحمال هي مرحله الأحكام، و الإنزال على سسل التدريح هي المرحلة الثانية أي مرحلة التفصيل

### التدرّج في التنزيل

استمر التنزيل التدريجي للقرآن الكريم طيلة تلاث و عشرين سنة و هي المدّة التي قضاها النبي تَهُلِيَّ في أمّته مند بعثه إلى وفائه، فقد بُعث يَهُلِيُّ لأربعين سنة و مكت بمكة ثلاث عشرة سنة يُوحي إليه، ثمّ هاجر إلى المدينة و طلّ فيها عشر سنين، و

<sup>(</sup>١) بيقرة ١٨٥

<sup>(</sup>۲) القدر ۱

<sup>(</sup>٣) الدخان: ٣

<sup>(</sup>٤) هود. ١

القرآن يتعاقب و يتواتر عليه حتى مات و هو في الثالثة و الستين من عمره الشريف و قد امناز القرآن عن الكتب السمارئة لسائقة عليه بإنراله تدريجاً، و كان لهذا التدرّج في إنزاله أثر كبير في تحقيق "هدافه و إنجاح الدعوة و بناء الأمّة، كما أنّه كان آية من آيات الإعجاز في القرآن لكريم و يتضح كل ذلك في النقاط التالية:

١. مرّت على النبي عَلَيْ و الدعوة حالات مختلفة جداً خلال ثلاث و عشرين سنة تبعاً لمامرّت به الدعوة من محن و من شدائد و ما أخرزته من انتصار و سجّلته من نقدّم، و هي حالات يتعاعل معها الإنسان الاعتبادي و تنعكس على روحه و أقواله و أفعاله و يتأثّر بأسبابها و ظروعها و الموامل المؤثرة فيها. و لكنّ القران الذي واكب تلك السنين بمختلف حالاتها في الضعف و القوّة، في العسر و اليسر، في لحظات الهريمة و لحظات الانتصار و التئزيل تدريحاً خلال تلك الأعوام كان يسير دائماً على خطّه الرفيع لم ينعكس حليه أي لوط من ألوان الانقعال البشري الدي تثيره تلك الحالات. و هذا من مظاهر إلإعجاز في القرآن التي تبرهن على تتريله من لدن عليّ حكيم. و لم يكن العرآن ليحصل على هذا البرهان لولا إنراله تدريجاً في طروف مختلفة و أحوال متعدّدة.

٢. إنّ القرآن بتنريله تدريجاً كان إمداداً معويّاً مستمراً للنبيّ على كما قبال الله تمالى ﴿ وَقَالَ اللهُ يَن كَفَرُوا لُولا نُرّل عليه القرآن جملة واحدة كذلك لنثبت به فؤادك و رتّلناه ترتيلا﴾ (١) فإنّ الوحى إذا كان بتحدّد في كلّ حادثة كان أقوى للقلب و أشدّ عناية بالمرسل إليه، و يستلزم ذلك نزول الملك إليه و تجدّد العهد به و تقوية أمله في النصر و استهائته بما يستحدّ و يتعاقب من محن و مشاكل، و لهذا نجد أنّ القرآن يترل مسليّاً للنبيّ مرّةً بعد مرّه مهوّناً عليه الشدائد، كما وقع في محنة يأمره سارةً

<sup>(</sup>١) العرقان، ٢٢

بالصبر أمراً صريحاً فيقول ﴿ و اصبر على ما يقولون و اهجرهم هجراً جميلا ﴾ (١) و ينهاه تارةً أخرى عن الحزن كما في قوله ﴿ و لا يحزنك قولهم إنّ العزّة لله جميعاً ﴾ و يذكّره بسيرة الأنبياء الذين تقدّموه من أولي العزم فيقول ﴿ فاصبر كما صمر أولوالعزم من الرسل ﴾ (١) ، و يخفّف عنه أحياتا و يُعدمه أنّ الكافرين لا يحرحون شجصه و لا يتهمونه بالكذب لداته و إنّما يعامدون لحق بعياً كما هو شأن الحاحدين في كلّ عصر، كما في قنوله ﴿ قد نعلم أنه ليحزنك الذي يقولون هانهم لا يكذّبونك و لكن عصر، كما في قنوله ﴿ قد نعلم أنه ليحزنك الذي يقولون هانهم لا يكذّبونك و لكن الظالمين بآبات الله يجحدون ﴾ (١)

المعلى المعل

و على أساس هذه الأناة و الحكمة في عملية التعبير و الساء نجد أنّ الإسلام مدرّج في علاج القضايا العميقة بجدورها في نفس العرد أو نفس المحمع، و قاوم بعصها على مراحل حتى استطاع أن يستأصدها و يحتذ حدورها. و فعصه تحريم الخمر و تدرّج القرآن في الإعلان عنها من أمندة ذلك فلو أنّ القرآن نزل جملة واحدة مكلّ أحكامه و معطياته الحديدة لنعر ألباس منه و لما استطاع أن يحقّق الانقلاب العظيم الذي أنجزه في التاريح

<sup>(</sup>١) اليرمل. ١٠

<sup>(</sup>٢) الأحقاف ٢٥

<sup>(</sup>۳) لأنمام ۲۳

### للقصيل الثاني:

## في اسباب النزول

### معنى سبب النزول

مرل القرآن الكريم لهداية الناس و تتوير أفكرارهم و ترسه آرواحهم و عفولهم، و كان في نفس الوقب يحدّد الحلول لصحيحة المنشكل التي تنعافب على الدعوة في محتلف مراحلها. و يجيب على مُنا هو حدير بالجَواب بن الأسئله التي يتلفّاها النبيّ من المؤمس أو غيرهم، و يعلّق على حملة من الأحداث و الوقائع التي كانت تفع في حياة الناس تعليقاً يوضح فيه موقف الرساله من تلك الأحداث و الوقائع.

و على هذا الأساس كانت آيات القرآل الكريم تنقسم قسمين: أحدهما الآيات الني نزلت لأجل الهداية و التربية و لتنوير دون وقوع سبب معين في عصر الوحي أثار نزولها، كالآيات التي نصور قياء ساعه و مشاهد الفيامة و أحوال النعيم و العذات فإن الله تعالى أنزل هذه الآيات لهداية الناس من غير أن تكون إجابة عن سؤال و حلاً لمشكله أو تعليقاً على حادثة معاصرة.

و القسم الآحر الايات الني نرلب بسبب مثير وقع في عصر الوحسي و اقستضى

نزول القرآن فيه. كمشكلةٍ تُعَرَّضَ لها النبيّ و الدعنوة و تنطلّبت حناًلا أو سنؤالا استدعى الجواب عنه أو واقعة كان لا بدّ من التعليق عليها، و تسمّىٰ هذه الأسباب التي استدعت نزول القرآن بدأسهاب النزول»

فأسباب الزول هي أمور وقعت في عصر الوحي و اقتصب بزول الوحي بشأنها، و ذلك من قبيل ما وقع من بناء العنافقين لمسجد ضرار بفصد الفتئة، فقد كانت هذه المحاولة من المنافقين مشكلة تعرّضت لها الدعوة و أثارت نرول الوحي بشأنها إذ حاء قوله تعالى ﴿و الذين اتّخذوا مسجداً ضِراراً و كفرا و تفريقاً بين المؤمنين﴾ (١) إلى آخر الآية

و كذلك سؤال معض أهل الكتاب مثلاً عن الروح من النبي، قد اقتضت الحكمة الإلهيّه أن يحاب عنه في القرآن فنزل قوله تعالى ﴿قل الروح من أمر ربيّ و ما أوتيتم من العلم إلاّ قليلاً﴾ (٢) و بهذا أصبح ذلك السؤيل من أسباب النزول

و كدلك أيضاً ما وقع من بعص علماء اليهود إدسالهم مشركو مكّة. من أهدى سبيلاً محدّد و أصحابه أم نحن؟

فتملّقوا عواطعهم و قالوا لهم. أنتم أهدى سبيلاً من محمّد و أصحابه، مع علمهم بما في كتابهم من نعت البيّ المنطبق عليه و أحد المواثيق عليهم أن لا يكتموه. فكانت هذه واقعة مثيرة أدّت على ما حاء في بعص الروايات إلى نزول فوله نعالى ﴿ أَلُم تَر إِلَى الذين أُوتُوا بصبياً من الكتاب يؤمنون بالجنت و الطاغوت و يقولون للذين كفروا هؤلاه أهدى من الذين آمنوا سبيلاً ﴾. (٣)

<sup>(</sup>۱) النوية (۱۰۷

<sup>(</sup>٢) الإسراء ٥٨

<sup>(</sup>T) السبعة 10.

فهذه قضايا وقعت هي عصر الوحي و كانت دعية إلى تنزول الوحسي بشأنها. فكانت لأجل ذلك من تسباب النزول.

و يلاحظ من ضوء ما قدمناه من تعريف لأسباب الرول من أحداث الأمم الماضة التي يستعرضها القرآن لكريم ليست من أسساب السرول، لأنها قنضايا ناريخية سابعه على عصر الوحي، لا أمور وفعت في عصر الوحي و افتضت نزول القرآن شأنها, فلايمكن أن بعتبر حياة يوسف و تامر إحوته عليه و تحاته و تمكنه مهم سبأ لنزول سورة بوسف، و هكد سائر المعاطع القرآنيه التي تتحدّث عبن الأنبياء الماصين و أممهم، فإنها في العاب تندرح في القسم الأول من القران الدي مراكبة والم يرتبط بأسباب نرول معينه

# الفائدة في معرفة السبب

و لمعرقه أسباب النزول أثر كبير في فهم ألآية و التعرف على أسرار التعبير فيها؛ 
لأن النص القرآبي المربط بسبب معين لسرول تحيء صياغته و طريقه التعبير فيه وفقاً لما يصصيه دلك السبب، فما لم يعرف و محدد قد بعى أسرار الصياغة و التعبر غامصة. و مثال ذلك قوله تعالى ﴿إنّ الصف و العروة من شعائر الله فمن حج البيت أو اعتمر فلا جناح عليه أن يطّوف بهما ﴾ ( ) فول الآية ركّرت على نفي الإثم و العرمه عن السعي بين الصفا و المرود دور أن مصرّح بوجوب دلك، قلماذا اكتفت معنى العرمة دون أن تعلن وحوب السعى؟

إنَّ الجواب على هذا السؤال يمكن معرفته عن طريق ما ورد في سبب تــرول

<sup>(</sup>١) البقرة. ١٥٨

الآبة من أنّ بعض الصحابة تأثّموا من تسعي بين لصقا و المروة! لأنّه من عمل الحاهليّة، قبرلت الآية الكريمة، قهي إدر بصدد نفي هذه الفكرة من أدهان لصحابة و الإعلان عن أنّ الصعا و المروة من شعائر الله و ليس السعي بيهما من مخلّفات الحاهليّة و معترياتها، و قد أدّى الجهل بمعرفة سبب المرول في هده الآية عند البعض إلى قهم خاطئ في نفسيرها! إد اعتبر اتّحاء الآية نحو تفي الإثم بدلاً عن التصريح بالوجوب دليلاً على أن السعي ليس واحباً و إنّما هو أمر سائع؛ إذ لو كان يعلم واحباً لكان الأحدر بالآبة أن تعلى وحوبه بدلاً عن محرّد بهي الإثم، و لو كان يعلم سبب النرول و الهدف المناشر الذي برلت لاية تنجيمة و هو يراله فكرة النائم من أدهان الصحابة لهرف الشر في طريقه المعير و السب

# تعدد الأسباب والمنزل واحد والعكس.

قد ينفق وقوع عده أشباء في عصر الوحي كلّها تلمق في إشاره واحده و تستدعي برول الفرآن بشأبها، كما إد بكرار السؤال – من البيّ مثلاً عن مشكلة واحده فإنّ كل سؤال يفتصي برول الوحي بحوامه، و ينفال فني هنذه الحاله، إنّ الأسباب متعددة والمنزل واحد.

و من هذا القبيل ما يروى من أن لببيّ سئل مراتين عش وَحد مع زوحنه رحلاً.
كيف يصنع؟ سأله عاصم بن عدي مرة، و سأله عويمر مره أخرى، و اتّفق في مرة
ثالته أنّ هلال بن أميه قدف امرأته عند لببيّ بشريك بن سمحاء، فكانت هذه أسباناً
متعدّدة تستدعي نزول الوحى لتوصيح موقف الروج من روحبته إذا اطلع على
خنائتها و ما إذا كان من الحائز له أن يقدفه و يتّهمها بدون بيّنه أو لا يجوز له ذلك

امرأة أخرى، و الأجل ذلك نزل قوله نعالى ﴿و الذين يرمون أزواجهم و لم يكن لهم شهداء إلا أنقسهم فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنّه لمن الصادقين﴾ (١) فكان السبب متعدّداً و المنزّل واحد.

و في حالة بعدد السبب قد يوجد فاصل رسي كبير بين أحد السببين و الآخر فيؤدي السبب الأول إلى نزول الآية معلاً ثم يتحدد نزولها حينما يسوجد السبب الثاني بعد ذلك بمدة. فيكون السبب متعدداً و النزول متعدداً و إن كانت الآية النازلة في المرتبن واحدة، و بقال إنّ سورة الإخلاص من هذا القبيل؛ إذ نزل مرتبن، إحداهما مكة حواماً للمشركين من أهلها و الأخرى بالمدينة جواباً لأهل الكتاب الذين حاورهم النبي مَن الهجرة.

و كما تعدّد السب و النرول واحد كُذلك قد يتقق كون السبب واحداً لآيان متمرّقه. فقد روي أن أمّ سلمه قالت للنبي يُنهَد يا وسلول الله لا أسمع الله ذكر الساء في الهجره بشيء فرل قوله تعالى وقاستجاب لهمديهم أني لا أصبع عمل عنامل منكم من ذكر أو أنثى بعضكم من نعص فالذين هاجروا و أخرجوا من ديارهم و أوذوا في سبيلي و قتلوا لأكفرن عنهم سيناتهم و لأدخلتهم جنات تجري من تحتها الأنهار ثواباً من عندالله و الله عنده حسن الثواب (٢) و بزل قوله تعالى وإن المسلمين و المسلمين و المؤمنين و المؤمنين و المؤمنات و القانتات (١) إلى آخر الآية، فهاتان أبتان متفرقتان نزلتا بسبب واحد أدرجت إحداهما في سورة آل عمران، و الأخرى في سورة الأحزاب، و بذلك كان السبب في الرول واحداً و هو حديث أمّ سلمة مع النبيّ و المنزل متعدد.

<sup>(</sup>۱) المور ۲

<sup>(</sup>٢) آل عمران. ١٩٥.

<sup>(</sup>٣) الأحراب: ٣٥

و على هذا الأساس يحب أن لانسارع إلى الحكم بالتعارض سين روايتين تتحدّثان عن أسباب النزول إدا دكرت كل منها سناً لتزول آية يغاير السبب الذي ذكرته الرواية الأخرى لنزول تفس نعك الآية أو إدا بحدّثت الرواينان عن سبب واحد فدكرت كل منها نرول آيه بدلك السبب غير الآيه الني ربطتها الرواية الأخرى مه الأن من الممكن فهم الاحتلاف بين لرو يتين و التوقيق منهما على أساس إمكان تعدد سبب النزول لايه واحدة أو تعدد الايات النارلة بسبب واحد فلا يوجد بين الروايتين تعارض على هذا الأساس

### العبرة بعموم اللفظ لابخصوص السبب

إذا نزل الآية سبب حاص و كان اللفظ فيها عباما فبالعبر، بمعموم اللبقط لا محصوص السبب، فلا نتفتد بالمدلول القرآني في نظاق السبب الحاص للمرول أو الوافعه التي نزلت الايه بشأنها بل يؤخذ به على عمومه، لأن سبب النسرول يسقوم بدور الإشارة لا التخصيص.

و مد حرت عادة الفرآن أن يسول حكماً و تعليمانه و إرشادانه على أثر وقائم و أحداث تقع في حياة لباس و تتطنّب حكماً و تعليماً من الله لكي ينحىء البنيان القرآني أبلغ تأثيراً وَ أشد أهمية في نظر لمسلمين، و إن كان مضمونه عامًا شاملاً. فآيه اللّعان مثلاً تشرح حكماً شرعياً عامًا لكل زوح ينهم زوحته سالخنائة و إن نزلت في شأن هلال بن أميّة، و آية الطهار عائة و إن كان نزولها بسبب سلمة بن صخر.

و على هذا الأساس انّفق علماء الأصول على أنّ المنّبع هو مدى عموم النص القرآئي و شمول اللفظ فيه، و أنّ سبب النرول مجرّد سبب مثير لتزول الحكم العام و ليس تحديداً له في نطاقه الخاص؛ لأنَّ محرَّد مزول حكم اللعان عقيب قصّة هلال ابن أمية مثلاً لا يدل إطلاقاً على أنَّ الحكم يحنص به، و لا يبطل عموم اللـمط و شمول النص لسائر الأزواج.

و قد جاءت نصوص عن أثمة أهل البيت: نعزّر هذا المعنى و تؤيّده. ففي تفسير العيّاشي عن الإمام محمّد بن عليّ الباقر ﷺ أنّه قال: «إنّ القرآن حيّ لا يسموت و الآية حيّة لا تموت. فلو كانت الآية إذا نزنت في الأقوام و ماتوا ماتت الآية لمات القرآن و لكن هي جارية في الباقين كما حرت في الماضين» (١)

و عن الإمام جعفر بن محدد الصادق(ع) أنّه قال. "إنّ القرآن حيّ لم يمت و أنّه يحري كما يجري الليل و النهار و كما يجري الشمس و القمر و يحري على أخرنا كما بحري على أولنا. فلا تكونن مس يقول للشيء إنّه في شيء واحد»(٢)

<sup>(</sup>١) بحارالانوار ٢٥ / ٤٠٤-٤٠٤.

<sup>(</sup>۲) واجع بحارالأنوار" ۲ / ۲۷۹ و ۷۶ / ۱۳۰



#### القميل الخالث:

# في المكيّ و المدنيّ

### معنى المكِّيِّ و المدنيِّ:

يُقسَّم القرآن في عرف علماء النفسير إلى مكّيّ و مدنيّ، فنعص آباته مكّــــّة و بعض آياته مدنيّة.

## الاتجاهات الثلاثة في تفسير المكِّيّ و المدنيّ:

توجد في النفسير العاهات عديده لتعسير هذه المصطبح.

أحدها: الالجاه السائد و هو تعسيره على أساس التربيب الرمائي للآياب و اعتبار الهجرة حدًّا زميناً قاصلاً بين مرحلتين، فكل آية نرلت قبل الهجرة تنعتبر مكيّة، و كلّ آية نزلت بعد الهجره فهي مدنبّة و إن كان مكان نرولها مكّة، كالآيات التي نزلت على النّبي على النّبي على حين كان في مكة وقت الفتح فالمقياس هو الناحية الومنيّة لا المكانيّة.

و الاتَّجاه الآخر هو الأحد بالباحية المكانبَّة منقياساً لسنميير ببين المكِّميَّ و

المدنيّ، فكلّ آية يلاحظ مكان نزولها، فإن كان السِيّ ﷺ حين نــزولها فــي مكّــة سُمّيت مكّيّة، و إن كان حين ذلك في لمدينه سُمّيت مدنيّة.

و الاتّجاه الثالث يقوم على أساس مرعاة الأشحاص المحاطبين، فهو يعتبر أنّ المكّيّ ما وقع خطاباً لأهل المدينة.

و يمتاز الاتجاه الأول عن الاتحاهين لأخيرين بشمول المكني و المدني عملى أساس الاتجاه الأول لجميع آيات القرآل؛ لأما إذا أخذنا بالناحية الزمنية كانت كل آية في القرآن إمّا مكيّه و إمّا مدنيّة، لأنها إذ كانت نارلة قبل هجرة البيّ إلى المدينة و دخوله إليها فهي مكيّة و إن ترلت على السيّ في طريقه من مكة إلى المدينة، و إذا كانت نارلة بعد دخول المدينة مهاجراً إلى المدينة فهي مدنيّة مهما كان مكان بزولها و أمّا على الاتحاهين الأخير بن في تفسير المصطلح فقد تحد آية ليسب مكّة و لا مدنيّة كما إذ كان موضع نرولها مكانلًا ثالثًا لا مكنّة و لا المدينة، و لم تكن خطاباً لا مدنيّة كما إذ كان موضع نرولها مكانلًا ثالثًا لا مكنّة و لا المدينة، و لم تكن خطاباً الهل مكة أو آهل المدينة، تظير الآيات التي تراسيريكي النبيّ بيني في معراحة أو السرائة.

### الترجيح بين الاتجاهات الثلاثة:

و إذا أردنا أن تقارن بين هذه الاسجاهات الثلاثة لمختار واحداً منها فيجب أن نظرح منذ البدء الانتجاء التالت؛ لأنه يقوم على أساس خاطئ و هو الاعتماد بأنّ من الآيات ما يكون خطاباً لأهل مكّة خاصة و منها ما يكون خطاباً لأهل المدينة، وليس هذا بصحيح فإنّ الخطابات القرآئية عامة و انطباقها حين نرولها على أهل مكة أو على أهل المدينة لا يسي كونها خطاباً لهم خاصة أو اختصاص ما مشتمل عليه من توجيه أو نصح أو حكم شرعي بهم بل هي عامة مادام اللفظ فيها عامًا

و الواقع أن لفظ المكيّ و المدنيّ ليس شرعيّاً حدّد البيّ مفهومه لكي محاول اكتشاف ذلك المفهوم، و إنّما هو مجرّد اصطلاح تواصع عليه علماء التفسير، و ما من ربي في أن كلّ أحد له الحق في أن يصصح كما يشاء، فلسا هنا نريد أن نحطّى الاتّحاء الأوّل أو الاتّجاء الثاني مادام لا يعبّر كلّ مهما إلاّ عن اصطلاح من حق أصحاب ذلك الاتّحاء أن يضعوه، و لكنّا نرى أنّ وضع مصطلح المكيّ و المدنيّ على أساس الترتيب الزمنيّ كما يفرّره الاتّحاء لأوّل أنفع للدراسات القرآنية؛ لأنّ التمييز من ناحية زمنيّه بين ما أنرل من القرآن قبل الهجرة و ما أنرل عدها أكثر أهميّة للبحوث القرآنية من النميز على أساس المكن بين ما أنرل على النبيّ في مكه و ما أنرل عليه في المدينة، فكان حمل الرمن أساساً للتمبير سين المكنيّ و المسدنيّ و المسدنيّ و

و نمحلِّي أهمَّيه التعبير الرمعيُّ مرح التعبير المكانِّي في نقطتين:

إحداهما فعهيمه أي إنها ترتبط بعَلِم اللقيه و معوده الأحكام الشرعية و همي أنّ تفسيم الآيات على أساس الرمن إلى مكبّة و مدنيّة و تحديد ما نزل قبل الهجرة و ما نزل بعد الهجرة بساعدنا على معرفة الناسخ و المنسوخ؛ لأنّ الناسخ متأخّر بطبيعته على المنسوح زماناً، فإذا وجدنا حكمين يسبح أحدهما الآخر استطعنا أن نعرف الناسخ عن طريق التوقيت الزمني فيكون المدنيّ منها ناسحاً للمكبيّ لأجل تأخّره عنه زماناً.

و الأخرى هي أن التقسيم الرمني للآيات إلى مكّية و مدنيّة يجعلنا نتعرّف على مراحل الدعوة التي مرّ بها الإسلام على بد النبي ﷺ؛ فإنّ الهجرة السباركة ليست محرّد حادث عابر في حياة الدعوء و إنّما هي حدّ فاصل بين مرحلتين من عسم الدعوة، و هما مرحلة العمل لعردي و مرحنة ضمن دولة. و لئن كمان بالامكان

تقسيم كل من هاتين المرحلين بدورها أيصاً، فيمن الواضح عبلى أيّ حبال أنّ التفسيم الرئيسي هو النقسيم على أساس الهجرة، فإذا ميّزنا بين الآياب البازلة قبل الهجرة و ما أنزل مها بعد الهجرة استطعا أن نواكب تطوّرات الدعوة و الخصائص العامّة التي تجلّت فيها خلال كلٍ من المرحبتين

و أمّا محرّد أخذ مكان البرول بعين الاعتبار و إهمال عامل الزمن فهو لا يمدّنا بفكرة عن هاتين المرحلتين و يحطما نحبط بينهما، كما يحرمنا من تمييز التماسخ عن المنسوخ من الناحية الفقهمة.

قلهدا كلَّه نؤثر الاتحاء الأوّل في تعسير المكّيّ و المدنيّ. و على هذا الأساس سوف نستعمل هذين المصطلحين.

# طريقة معرفة المكنيّ و المدنيّ

بدأ المعشرون عند محاولة التمييز بين المكيّ و المدنيّ بالاعتماد على الروايات و النصوص التأريخية التي تُؤرّخ السورة أو لآيه و تشير إلى نرولها وبل الهجرة أو بعدها، و عن طريق نلك الراويات و النصوص التي تتبعها المقشرون و استوعبوها استطاعوا أن يعرفوا عدداً كبيراً من السور و الآيات المكيّة و المدنيّة و يميّزوا بينها، و بعد أن توفّرت لهم المعرفة بدلك اتّحه كثير من المفشرين الدين عنوا بمعرفة المكيّ و المدنيّ إلى دراسة مقارنة لتنك الآيات و السور المكيّة و المدنثة التي المكيّ و المدنيّ الى دراسة مقارنة لتنك الآيات و السور المكيّة و المدنيّة والمدنيّة من اكتشفوا تأريخها عن طريق النصوص و خرجوا من دراستهم المقارنة باكتشاف الكتشفوا تأريخها عن طريق النصوص و خرجوا من دراستهم المقارنة باكتشاف الكتشفوا تأريخها عن طريق النصوص و خرجوا من دراستهم المقارنة باكتشاف الكتشفوا تأريخها عن طريق النصوص و الآيات المكيّة و خصائص عاشة أخرى في لمدنيّ من الآيات و السور، فحملوا من تلك الخصائص العامة مقاييس يقيسون بها سائر الآيات و السور التي لم يؤثر توقيتها الرمني في الروايات و النصوص، فما كان منها الآيات و السور التي لم يؤثر توقيتها الرمني في الروايات و النصوص، فما كان منها

يتُمنى مع الحصائص العامّة للآيات و السور المكّية حكموا بأنّه مكيّ و ما كان أقرب إلى الحصائص العامّة للمدنيّ و أكثر انسحاماً معها أدرجوه صمن المدنيّ من الآياب بالسور.

و هذه الخصائص العامة التي حدّدت المكّي و المديّ بعضها يرتبط بـأسلوب الاية و السور، كقولهم إلّ قصر الآيات و السور و تجانسها الصوتي من حصائص القسم لمكيّ، و بعضها يرتبط بموضوع النص القرآسي كـقولهم مـثلاً إنّ سجادلة المشركين و تسفه أحلامهم من حصائص الآيات لمكّه

و يمكن تلخيص ما دكروه من الحصائص الأسلوبية و الموضوعية للصم المكّي فيما يأتي:

١ قصر الأناب و السور و إيجارها و تجانسها الصوتي.

٢ الدعوء الى أصول الايمان بالله و اليوم الآحر و تصوير الحبَّه و البار.

٣. الدعوم للتمسك بالأحلاق الكريمة و الاستقامة على الحير

مجادلة المشركين و تسفيه أحلامهم

 ه. استعمال السورة لكلمة يا أيّها لماس و عدم استعمالها لكلمة يا أيّها الذيبن آمنوا.

و قد لوحظ أنَّ سورة الحج تُستثنى من ذلك لأنَّها استعملت الكنمة الاولى بالرغم من أنَّها مدنيَّة، فهذه الخصائص الحمس يعلب وحودها في السور المكيّة

و أما ما يشيع في القسم المدنيّ من خصائص عامة عهي:

١. طول السورة و الآية و إطبابها.

٢, بمصيل البر هبن و الأدلّة على الحمائق الدينيه.

٣. مجادلة أهل الكتاب و دعونهم إلى عدم العنو في دينهم

 ه. التفصيل لأحكام الحدود و الفرائيض و الصقوق و القوانين السياسية و الاجتماعية و الدولية.

### موقفنا من هذه الخصائص

و ما من ريب في أن هذه المعاييس المستمدّة من تلك الخصائص العامة تلقي صوءاً على الموضوع و قد تؤدّي إلى ترجيح لأحد الاحتمالين على الآخر في السور الني لم يرد نص بأنّها مكّيه أو مديّة، فإدا كانب يحدى هذه السور نتفق مثلا مع السور المكيّة في أسلوبها و إيحارها و تجانسها الصوتي و تنديدها بالمشركين و سفيه أحلامهم فالأرجع أن تكون سورة مكّية الإثهمالها على هذه الحصائص العامة للسورة المكية.

و لكن الاعتماد على تلك المقاليس إنّما يعور إذا أدَّت إلى العلم، و لا يـجور الأخذ بها لمحرّد الظن.

ففي المثال المتقدِّم حين تحد سورة تتُقق مع السور المكّية في أسلوبها و إيجازها لا نستطيع أن تقول بأنّها مكّية لأجل ذلك؛ إذ من الممكن أن تنزل سورة مدنيّة و هي تحمل بعض خصائص الأسلوب الشائع في القسم المكّي، صحيح أنّه يغلب عملى الظل أنّ السورة مكّية لقصرها و إيحارها، و لكنّ الأخد بالطن لا يجور، لأنّه قول من دون علم.

و أمَّا إذا أدَّت تلك العقاييس إلى الاطمئمان و التأكَّد من تأريخ السورة و أنَّها مكّية أو مدنيَّة فلامأس بالاعتماد عليها عمد ذاك

و مثاله النصوص القرآنية التي تشتمل عني تشريعات للحرب و الدولة مثلاً؛ قإنَّ

هذه الخصيصة الموضوعية تدل عنى أن لنص مدنيّ؛ لأنّ طبيعة الدعوة في المرحلة الأولى التي عاشتها قبل الهجرة لا تنسحم إطلاقاً مع النشريعات الدولية، فنعرف من أجل هذا أنّ النص مدنيّ نزل في المرحلة الثانية من الدعوة أي في عصر الدولة.

## الشبهة حول المكي و المدنيّ

لقد كان موضوع المكني و المدميّ من حملة الموضوعات القرآنية التي أشيرت حولها الشبهة و الجدل.

و تنطلق الشبهة هنا من أساس هو أن العروق و الميرات التي تلاحظ بين القسم المكني من القرآن الكريم و القسم المدني منه تدعو في نظر بعض المستشرقين إلى الاعتقاد بأن الفرآن قد خضع لطروف يشر تتم مجتلعه احتماعية و شخصية سركب آثارها على أسلوب الفرآن و طريقة عرضه و على مادته و الموصوعات التي عُني بها.

و يجدرينا قبل أن بدخل في الحديث عس الشبهات و منافشتها أن تلاحظ الأمرين الباليين؛ لما لهما من تأثير في فهم البحث و معرفة نتائحه

الأول: أنه لابد لما أن نفر منذ البدء بين فكرة تأثر القرآن الكريم و اسفعاله بالظروف الموضوعية من البيئة و عيرها، بمعنى انطباعه بها، و بين فكرة مراعاة القرآن لهده الطروف بقصد بأثيره فيها و نطويرها لصالح الدعوة؛ فإن الفكره الأولى تعني في لحقيقة بشريّة القرآن حيث يفرض القرآن في مستوى الواقع المحاش و جزءً من البيئة الاحتماعية يبأثر بها كما يؤثّر فيها، بخلاف الفكرة الثانية فبإنها لا تعني شيئا من ذلك؛ لأن طبيعه الموهم الفرآني الدي يستهدف السغيير و طبيعة الأهداف و الغايات التي يرمي القرآن إلى تحقيقها قد تفرض هذه المراعاة حبيث

تحدُّد الغاية و الهدف طبيعة الأسلوب الذي يجب سنوكه للوصول إليها.

فهناك فرق بين أن تفرص الطروف سفسها عسلى الرسالة. و بسين أن تسفرض الأهداف و الغايات ـ التي ترمي الربسالة إلى تحقيقها من خلال الواقع \_ أسسلوبا و منهجاً للرسالة؛ لأنّ الهدف و الغاية ليس شيئاً منفصلاً عن الرسالة لبكون تأثيرهما عليها تأثيراً مفروضاً من الخارج.

فنحن في الوقت الدي نرفض فيه العكرة الأولى بالنسبة إلى القرآن نحد أنصنا لاتأبى التمسك بالفكر، الثانية في تفسير الظواهر القرآنية المختلفة، سواء ما يرتبط منها بالأسلوب القرآبي أو الموصوع و الماد، المعروضة فيه.

الثاني: أنَّ تفسير وجود الطاهرة القرآنة لا بدَّ أن يعبر هو المصدر الأساس هي حميع الأحكام التي تصدر على محبوى القرآن و أسلوب العرض قند. فقد تكون النقطة الواحدة في القرآن الكريم سبباً في إصدار حكمي مختلفين تنيجه للاختلاف في تفسير أصل وجود القرآن، و قد تعرفنا على يعض الأمثلة لهذا الاختلاف في المحكم حين اشترطها في تفسير القرآن أن يكون بدهنية إسلامية.

و من أجل ذلك فدحن لانسوع لأنعسنا أن بقبل حكماً ما في تفسير نقطة حول القرآن الكريم؛ لمجرّد انسجام هذا الحكم مع ملك النقطة، بل لا بدّ لنا أن تنظر أيضاً \_ بشكل مسبق \_ إلى مدى انسحام الحكم مع التفسير الصحيح لوجود الظاهرة القرآنيه نفسها

و قد عرفنا في بحثنا السابق عن الوحمي أنّ الظاهرة القرآسية ليست نتاجا شخصيّاً لمحمّد و بالتالي ليست نتاحاً بشرياً مطلقاً. و إنّما هي نتاج إلهي مرتبط بالسماء. و على هذا الأساس يمكنا أن نحزم بشكل مسبق ببطلان الشيهاب التي تثار حول المكّي و المدنيّ؛ لأنّها في الحقيقة تعسيرات لظاهرة الفرق بين المكّي و المدنيّ على أساس أنَّ القرآن الكريم عنج بشري.

و بالأحرى يحب أن يقال: إن شبهاب المكني و المدنيّ سر تبط في العقيقة بالشبهات التي أثيرت حول الوحي ارتباطاً موضوعيّاً: لأنها ترتبط بفكرة إنكار الوحي. و لدا فسوف ننافش هذه لشبهات بعد التحدّث عنها لإيضاح بطلاتها من ماحية و تقديم التفسير الصحيح للعرق بين المكني و المدنيّ بعد دلك من ماحية ثابية.

### جوانب الشبهة حول المكّي و المدنيّ

للشبهه حول المكني و المدنيّ حانبان؛ حانب يربط بالأسلوب القرآميّ فيها و جانب آخر يربط بالمادة و الموضوعات التي عرض القرآن لها في هذين القسمين و في كلّ من القسمين بصاع الشبهة على عدّم أشكال، ندكر مها صناعتين لكلّ واحد من القسمين.

## الف) أُسلوب المكّيّ يمتاز بالشدّة و العنف و السّباب

فقد والوا الله السباب القسم المكبي من القرآن يمار عن القسم المدني بطابع الشدّة و العنف بل السباب أيصاً. و هد يدلّ على تأثّر محمّد بالبيئة التي كان يعيش فيها: لأنها مطبوعة بالغلطة و الحهل؛ و لدا يزول هذا الطابع عن القرآن الكريم عند ما ينتقل محمّد إلى محتمع المدينة الذي تأثّر فيه - بشكل أو بآخر - بحضارة أهل الكتاب و أساليبهم. و تستشهد الشبهة بعد ذلك لهذه الملاحظة بالسور و الآيات المكيّة المطبوعة بطابع الوعيد و لتهديد و التعنف أمثال سورة «المسد» و سورة «العصر» و سورة و شورة «المسد» و سورة العصر» و سورة و فير ذلك.

و يمكن أن نباقش هذه الشبهة. أوّلاً: بعدم اختصاص القسم المكّي من القرآن الكريم بطابع الوعيد و الإندار دون القسم المدنيّ بل يشترك المكّي و المدنيّ بذلك. كما أنّ القسم المدنيّ لا يختص أيضاً -كما قد يعهم من الشبهة -بالأسلوب اللين الهادى، الذي يفيض سماحة و عمواً، بل بجد ذلك في المكّي، و الشواهد القرآنية على ذلك كثيرة.

قمن القسم المدنيّ الذي اتسم بالشدّة و العنف قوله تعالى ﴿فإن لم تفعلوا و لن تعملوا فاتّقوا النار التي وقودها الناس و الحجارة أعدّت للكافرين﴾ (١).

و قوله تعالى ﴿الذين يأكلون الرّبا لا يقومون إلاّ كما يقوم الذي يتخبّطه الشيطان من المسّ﴾ (٢) و ﴿يا أيها الذين آمنوا اتّقوا الله و ذروا ما يقي مسن الرّبا إن كسنتم مؤمنين. فإن لم تفعلوا فأذنوا معرب من الله و وسوله كو إن تبتم علكم رُدُوسُ أموالكم لا تظلمون و لا تظلمون ﴾ (٢).

و قوله تعالى ﴿إِنَّ الذَين كفروا لَن تُغني عنهم أُموالهم و لا أولادهم من الله شيئاً و أولئك هم وقود النار كدأب آل فرعون و الذين من قبلهم كذّبوا بآياتنا فأخذهم الله بذنوبهم والله شديد العقاب. قل للذين كفروا ستغلون و تحشرون إلى جهم و بئس المهاد﴾ (٤).

كما نجد في القسم المكّي لبناً و سماحة كما حاء في قوله تعالى ﴿و من أحسن قولاً ممّن دعا إلى الله و عمل صالحاً و قال إنني من المسلمين. و لا تستوى الحسنة و

<sup>(</sup>١) البقرة ٢٤

<sup>(</sup>٢) اليمر، ٢٧٥

<sup>(</sup>٣) البقرة. ١٧٨ ـ ٢٧٩.

<sup>(</sup>٤) أل عمران: ١٠ ـ ١٣.

لاالسيئة ادفع بالّتي هي أحسن فإذا الدي بينك و بينه عداوة كأنّه وليّ حسيم و مسا يلقّاها إلاّ الذين صبروا و ما ينقّاها إلاّ ذوحظ عظيم﴾ ``.

و قوله تمانى فقما أوتيتم من شيء قمتاع العياة الدنيا و ما عندالله خير و أبقى للذين آموا و على ربهم يتوكلون و الذين يحتنبون كبائر الاثم و المواحش و إذا ما غضبوا هم يغفرون. و الدين استجابوا لرتهم و أقاموا الصلاة و أمرهم شورى بينهم و متا ورقناهم ينفقون. و الذين إدا أصابهم لبغي هم ينتصرون. و جزأه سيئنة سيئنة مسئنة مثلها. فمن عفا و أصلح فأجره على الله إنّه لا يحب الظالمين، و لمن انتصر بعد ظلمه فأولئك ما عليهم من سبيل إنّما السبيل على الدين يظلمون الناس و يسبغون في الأرض بغير الحق أولئك لهم عذاب أليم. و لمن صبر و غسفر إنّ ذلك لمن عنوم الأمورة (۱)

و دوله تعالى ﴿و لقد أتيناك سيعاً مِنَ المثانيَ وَ أَلْفَرَأَنَ الْعَظَيْمِ الْاَتَمَدَنَّ عَيْنِيكِ إِلَى ما متّعنا به أزواجاً منهم و لا تحزنَ عليهم و اخفض بجناً حك للمؤمنين﴾ (٣).

و قوله بعالى ﴿قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إنّ الله بعفر الذبوب جميعاً إنّه هو العفور الرحيم (٤)

و ثانياً: إنّه ليس في القرآن الكريم سباب و شتم. كيف! و قد نهى القرآن نفسه عن السب و الشتم حيث قال تعالى ﴿و لا تسبّوا الله فيسبّوا الله فيسبّوا الله عن دون الله فيسبّوا الله عَدواً يعَير علم ﴾ (٥)

<sup>(1)</sup> courts (1)

<sup>(</sup>۲) الشوري، ۳۱-۲۳.

<sup>(</sup>٣) الصبر ٨٨٠٨٧.

<sup>(</sup>٤) الرسر: ٥٣.

<sup>(</sup>a) الأنعام/ ۱۰۸

و ليس في سورة «المسد» أو «التكاثر» سبّ أو بداءة كما بحاول المستشرقون أن يقولوا ذلك ــ و إنّما فيهما تحدير و وعيد بالمصير الدي ينتهي إليــه أبــولهب و الكافرون بالله.

معم، يوحد في لقرآن الكريم تقريع و تأبيب عيف و هو موحود في المدنئ كما هو في المكبّي و إلى كال يكثر وحوده في المكبّي بالبطر لمراعاة ظروف الاضطهاد و القسوة التي كانت تمرّ بها الدعوة، الأمر الذي فتضي أن يواحه القرآن ذلك بالعف و النقريع \_أحياناً \_لتقوية معنويّات المسلمين من حانب و تعطيم معنويّات المقاومه من جانب أخر كما سوف نشير إليه قريباً.

و من هذا التقريع في السور المديّة قوله تعالى فإن الذين كفروا سواء صليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون حتم الله على قبرَبهم و على سمعهم و على أبصارهم غشاوة و لهم عذاب عظيم و من الناسّ من يقول أمنًا بالله و باليوم الآخر و مناهم بمؤمنين . 4 إلى قوله تعالى في مم يكم عني فهم لا يُعقلون (١).

و قوله معالى ﴿و ضُربت عليهم الذَّلَة و المسكنة و باءوا بغصب من الله ذلك بأنَّهم كانوا يكفرون بآيات ألله و يقتلون النبيين بنفير الحنق. دلك بنما عنصوا و كنائوا يعتدون ﴾ (٢).

و قوله تعالى ﴿بئسما اشتروا به أنفسهم أن يكفروا بما أنزل الله بغياً أن ينزّل الله من فصله على من يشاء من عباده فسياءوا بسفضب عملي غسصب و للكسافرين عسداب مهين﴾ (٣).

البقرة ١٨٠٦

<sup>(</sup>٢) البقرة. ١١

<sup>(</sup>٣) البقرة: ٩٠

و قوله تعالى ﴿إِنَّ الذين يكتمون ما أنزل من البيّنات و الهدى من بعد ما بيّناه للناس في الكتاب أولئك يلعنهم الله و يلعمهم اللاعنون﴾ (١)

و قوله تمالى ﴿إِذْ قَالَ الله يَا عَيْسَى إِنِّي مِتُوفِيكَ وَ رَافِعِكَ إِلَيِّ وَ مَطْهِرِكُ مِنَ الذِينَ كَفُرُوا إِلَى يَوْمَ القِيَامَةُ ثُمْ إِلَيِّ مُرْجِعِكُمْ فَأَحْكُمْ كَفُرُوا إِلَى يَوْمَ القِيَامَةُ ثُمْ إِلَيِّ مُرْجِعِكُمْ فَأَحْكُمْ بِينَكُمْ فِيمَا كَنْتُمْ فَيِهُ تَخْتَلُفُونَ. فَأَمَّا الذِينَ كَثَرُوا فَأَعَذَّبُهُمْ عَذَاناً شَدِيداً فِي الدِنْسِيا و الآخرة و مَا لَهُمْ مِنْ نَاصِرِينَ ﴾ (٢).

و قوله تعالى ﴿قل هل أُسِتْكُم سُنِّ من ذلك مثوبة عندالله من لعنه الله و غضب عليه و جعل منهم القردة و الحنازير و عبد الطاغوت أوثئك شرّ مكاناً و أصل عن سواء السبيل ﴾ (٣).

و فوله تعالى ﴿و قالت اليهود يدالهِ مَعْلُولَةُ عُلِّتِهِ أَيديهم و لعنوا بِما قالوا بِل يداه مستوطنتان﴾ (٤).

### ب) اسلوب القسم المكّي يعتاز بقصر السور و الآيات

و دالوا أبضاً. إنّ من الملاحظ قصر السور و الآيات في القسم المكّبي، عبلي عكس القسم المدنيّ الذي جاء بشيء من التفصيل و الإسهاب. فنحن نجد أنّ السور المكّية حاءت قصيرة و معروصة بشكل موحر هي الوقت الذي نحد فني القسم المدنيّ سورة البفرة و آل عمران و الساء و عيرها من السور الطوال. و هذا يمدلّ

<sup>(</sup>١) البقرة: ١٥

<sup>(</sup>٢) أَلُ عَمِران. ٥٥ ـ ٥٦.

<sup>(</sup>r) المائدة ٢٠

<sup>(</sup>٤) المائدة: ١٤

على انقطاع الصلة بين القسم لمكّي و لقسم المدنيّ و تأثّرهما بالبيئة التي يعيشها محمّدﷺ فإنّ مجتمع مكّن لمّا كان معتمعاً أميّاً لم يكن نفدرته النبسط في شرح المفاهيم و تفصيلها. و إنّما أتنه القدرة عنى ذلك عند ما أخذ يعيش محتمع المثقّفين المتحضّر في يثرب.

#### و تناقش هذه الشبهة بالأمرين التالبين؛

الأول: إنّ القصر و الإيعاز ليس محيضاً بالقسم المكني بل يوجد في القسم لمدني سور قصيره أيضاً كالنصر و الرابه و السه و عيرها كما أنّ الطول و التمصيل ليس مختصاً بالقسم المدني بل يوجد في الفكني أنضاً سور طويلة كالأنعام و الأعراف و قد بقصد من احتصاص المكنى بالقصل و الإنحاز أنّ هذا الشيء هو العالب الشائع قيه، و قد بكون هذا صحيحاً و لكنه لا يدلّ بوحه من الوحوء على القطاع الصله بين القسمين المدكورين من القرآن الكريم؛ لأنّه يكفي في تحقيق هذه الصلة أن يأني القرآن الكريم ببعض السور الطويلة المفصلة في القسم المكني كذليل على القدرة و التمكن من الارتفاع إلى مستوى التفصيل في المفاهيم و الموصوعات، بالإصافة إلى أنّ من الملاحظ وجود آيات مكية قد أثبتت في السور المدنيّة و بالعكس، و في كلّ من الملاحظ وجود آيات مكية قد أثبتت في السور المدنيّة و بالعكس، و في كلّ من الملاحظ وجود آيات مكية قد أثبتت في السورة و كانّها تركب

الثاني: إنّ الدراسات اللعوية لتي قام بها العلماء المسلمون و غيرهم دلّت على أنّ الإيجار يعتبر مظهراً من مظاهر القدرة الحارقة على التعبير، و هو بالتالي من مظاهر الإعجاز الفرآني خصوصاً إدا أحدنا بعين الاعتبار أنّ الفران قــد نـحدّى العرب بأن يأتوا بسورة من مثله حيث يكون التحدّي بالسورة القصيرة أروع و أملغ منه حين يكون بسورة مفصّله.

# ج) لم يتناول القسم المكّي في مادّته التشريع و الأحكام

و قالوا، إن القسم المكنى لم بساول فيما ساول من موضوعات حانب التشريع من أحكام و أنظمة، بينما نباول القسم المديئ هذا الجانب من التعصيل، و هذا يعبّر عن حانب آخر من النأثر بالبيئة و الطروف لاحتماعية حبيث لم يكس محتمع مكنة محتمعاً منحصراً و لم يكن قد نصح على معارف أهل الكناب و نشر يعانهم عملى خلاف محتمع المدينة الذي تأثر إلى حد يعيد بالثقافه و المعرفة للأدبان السماويّة كاليهوديّة و النصرائية.

و ساهش هذه الشبهه بالأمرين الناسس أيضاً

أَوْلاً: إنّ العسم المكّي لم يهمل جانب النشريع و إنّما تناول أصوله العامّة و جمله مقاصد الدين كما حاء في قوله معالى فقل تعالَوا اتلُ ما حرّم ربكم عليكم ألاّ تشركوا به شيئاً و بالوالدين إحساباً و لا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم و إيّاهم و لا تقربوا القواحش ما ظهر منها و ما بطن و لا تقتلوا النفس التي حرّم الله إلاّ بالحق دلكم وضاكم به لعلّكم تعقلون و لا تقربوا مال البنيم إلاّ بالتي هي أحسن حتى يبلغ أشدّه... الآية في أ

بالاضافة إلى أمَّا بعد في العسم لمكِّي و في سورة الأنعام بالخصوص منافشة

<sup>(</sup>١) الأنسم ١٥١ ـ ٢٥١

لكثير من مشريعات أهل الكتاب و التراماتهم، و هذا بدل على معرفة القرآن الكريم بهذه النشريعات و غيرها مسبقاً.

و ثانياً: إنّ هذه الظاهرة يمكن أن تطرح في تعسيرها نطرية أخرى تنسحم مع الأساس الموضوعي لوحود الظاهرة الفرآنية نفسها. و هذه البطرية هي أن يقال: إنّ التحديث عن النشريع في مكّة كان شيئاً سابقاً لأواند حيث لم ينتسلم الإسلام حينداك زمام الحكم سد. ببما الأمر في لمدينة على العكس، قلم يتناول القسم المكّي النشريع لأنّ ذلك لا بتّعق مع الرحمة التي بمرّ بها الدعود و إلّما تناول العوانب الأخرى التي بسجم مع الموقف تعام، كما سوف بشرح ذلك فريباً.

# د) لم يتناول القسم المكي في مادّته الأدلّة و البراهين

و قالوا. إن العسم المكي لم يتناول أيصاً الأدلّه و البراهين على العفيده و أصولها على خلاف القسم لمدنيّ. و هذا بعبير آجر أيصاً عن تأثّر لقرآن بالطروف الاحتماعية و البيئة إذ عجرت لطاهره نفرآنية بنظر هؤلاء عن بناول هذا الحالب الذي يدلّ على عمق النظر في الحفائق الكونية عند ما كان يعيش محمد الله في الحفائق الكونية عند ما كان يعيش محمد المحتم الأميين بينما ارتفع مسبوى لقرآن فني هندا الحالب عند منا أخند محمد الطاهرة القرآنية نصها الكتاب في المدينة و ذلك سيحة لتأثّره سهم و لنظر الطاهرة القرآنية نصها

#### و تناقش هذه الشبهه من وجهيي:

الأوّل: إنّ القسم المكّي لم يخل من الأدلة و البراهين، بل تناولها في كثير من سوره، و الشواهد القرآنية على ذلك كثيرة و في مختلف المحالات، قسمن مسوارد الاستدلال على التوحيد قوله تعالى ﴿مَا اتَّحد الله مِن وقد و ما كان معه من إله، إذن لذهب كل إله بما خلق و لعلا بعضهم على بعض مبيحان الله عنا يصفون﴾ (١) و قوله مالى ﴿لوكان فيهما آلهة إلاّ الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عنا يصفون لا يُسأل عنا يفعل و هم يُسألون، أم اتّحدوا من دومه آلهة قل هاتوا برهانكم. هذا ذكر من معي و ذكر من قبلي بل أكثرهم لا يعلمون الحق فهم معرضون﴾ (١)

و مصدد الاسدلال على نبره محدد الله و لم أنهاط ما حاء به من السماء ﴿ و ما كنت تتلوا من قبله من كتاب و لا تخطّه بيمينك إذن لارتاب المبطلون. بل هو آيات بينات في صدور الذبن أو توا العلم و ما يجعد بآياتنا إلا الظالمون و قالوا لولا أنزل عليه آيات من ربه قل إنها الآيات عبد الله و إنّما أنا نذير مبين أو لم يكفهم أنّا أنزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم إنّ في ذلك لرحمة و ذكرى لقوم يؤمنون (٢٠)

و بصدد الاستدلال على البعث و الجزاء قوله تعالى ﴿و نزّلنا من السماء ماءً مباركاً فأنبتنا به جناتٍ و حبّ الحصيد. و النحل باسقات لها طلع نضيد رزقاً للعباد و أحيينا به بلدة مينا كذلك الخروج ﴾ ﴿أَفعيينا بالخلق الأوّل بل هم في لبس من خلق جديد ﴾ (٤).

<sup>(1)</sup> Hajangth (1)

<sup>(</sup>٢) الأنبياء: ٢٢ ع٢

<sup>(</sup>٣) العبكنوت. ١٩٤١هـ

<sup>(</sup>٤) ق: ٩ - ١١، ١٥

و قوله تعالى ﴿أَفْحَسَبُتُمُ أَنَّمَا خُلَقْنَاكُمُ عَنْنًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لا تَوْجِعُونَ﴾ (١).

و قوله تعالى ﴿أم حسب الدين اجترحوا السيئات أن تجعلهم كالذين آمنوا و عملوا الصالحات سواء محياهم و مماتهم؟ ساء ما يحكمون و خلق الله السموات و الأرض بالحقّ لتجزى كل نفس بما كسيت و هم لا يظلمون﴾ (٢).

و هكدا تساول الأدلَّة حوالب أخرى من العقيدة الإسلامية و المفاهيم العامة.

الثاني: إنّه لو تبارلنا عن ذلك قمن الممكن نفسير هذا الفرق على أساس مراعاة طبيعة موقف المواحهة من الدعوة حيث كانت نواحه الدعوة في مكّة مشركي العرب و عنده الأصنام، و الأدلّه التي كان يواجه العرآن بها هؤلاء أدلّة وحدايّة من الممكن أن تستوعها مداركهم و يقتصيها وصوح بطلان العقيدة الوئسة. و حبين اختلفت طبعة الموقف و أصبحت الأفكار المواجهة تمناز تكثير من السقيد و النزييف و الانحراف كما هو الحال في تعائد أهل الكتاب العتصى الموقف مواحهها بأسلوب آخر من البرهان و الدليل أكثر صفيداً و تفصيلاً.(٢)

# الغروق الحقيقية بين المكّي و المدنيّ

و لم نجد في الشبهات التي تناول ها و لا نجد في غيرها ما يمكنه أن يصمد أمام النقد العلمي أو الدرس الموضوعي. و من كلّ ذلك بحدر بنا أن نقدّم تصيراً منطقياً لطاهره العرق بين القسم المكّي و العسم المدنيّ. و إن كنّا هد ألمحنا إلى جانب من هذا التفسير عندما تناولنا الشبهات بالنقد و المناقشة.

<sup>(</sup>١) المؤمنون. ١١٥.

<sup>(</sup>٢) الجائية. ٢١ ـ ٢٢

 <sup>(</sup>٣) اختماما بصورة أساسية، في عرض انشبهات و مناشئها عنى ما ذكره الزرفاني في منافل العرفان، ج ١٠ في ١٩٩ ـ ٢٣٢

و محسى سا أن نذكر الفروق لحقيقية التي امنار بها المكبي عن المدني سواء ما يتعلق بالأسلوب أو بالموضوع الذي ساولة القرآل ثم نفشر هنده لفنزوق عملى أساس الفكرة التي أشرنا إليها في صدر البحث و التي تقول إن هذه الفروق كانت تتيجة لمراعاه طروف الدعوة و الأهداف التي نسعى إلى تنحقيقها؛ لأن الهندف و العالية بلقيان دفي كثير من الأحسال دسطتهما عملي طنزيق العنزص و المنادة المعروضة.

و تُلخَّص هذه الفروق و الحصائص سي بمنار بها المكّي عنن المندبيّ غنالباً بالأمور الناليه:(١)

ا. إن المكم عالج بشكل أساسي مبادي، الشرك و الوثنية و أسسها للهسية و المكرية و مؤدّاها الأخلاقي و الاجتماعي.

۲ و در أكد على ما دى الكور من بدائع الحنفه و عجائب النكوس الأمر الذي بشهد بوجود الحالق المدتر لها كما كد على عالم العيب و البعث و الحراء و الوحي و البيوات، و شرح ما ير تبط بدلك من دنة و براهبن، كما خاطب الوحدان الإنساني و ما أودعه الله فنه من عقل و حكمه و شعور.

۳. و إلى حانب دلك محدّث عن الأحلاق بمفاهيمها العامّة مع ملاحظه الحانب التطبيقي منها، و حذّر من الانحراف فيها كالكفر و العصيان و الحهل و العدوان و سفك الدماء و وأد الساب و استباحه الاعراض و أكل أموال النتامي. إلى عير دلك، و عرض إلى جانب ذلك الوحه الصحيح للأحلاق كالإممان بائلة و الطاعة له و العلم و المحبّة و الرحمة و العمو و انصر و لإحلاض و احترام الآخرين و برّ الوالدين و

 <sup>(</sup>۱) سبق أن أشرنا إلى هذا المبرات و غيرها عند البحث عن المكني و المديني في ما سبق من دراستنا لعنوم البرأة

إكرام الجار و نظافة اللسان و الصدق في المعامنة و التوكّل على الله و غير ذلك.

- و قد تحدّث عن قصص الأنبياء و الرسل و المواقف السخيلفة السي كانوا
   يواجهونها من قبل أقوامهم و أممهم و ما يستنبط من ذلك من العبر و المواعط.
- ٥. إنّه سلك طريق الإيقاع الصوتي و لإيحاز في الخطاب سواء في الآيات أو السور. و يكاد أن يكون المدنيّ بخلاف دلك عملي العمالب و إن كمان قمد المماز بالأمرين التاليين:
- دعوه أهل الكتاب إلى الإسلام مع منافشتهم و بيان الحرافهم عن العقيدة و المناهج الحقّه التي أثرلت على أنبيائهم.
- بيان النعصيلات في النشريع و النظام، و معالحة مشاكل العلاقات المحتلفة في المجتلف المحتلفة في المجتلف المج

## التفسير الصحيح للفرق بين المكي والمدني

و حين نريد أن ندرس ظاهرة العروبي المكي و المدنيّ من خلال هذه الخصائص و الميزات نحد أوّلاً أنّ الدعوة لإسلاميه بدأت في مكه و عاشت فيها ثلاث عشره سنة. و هذه العترة المسبوبة إلى رمن نزول القرآن تعتبر في الحقيقة فترة إرساء أسس العقيدة الإسلامية بحوانبه المختلفة، سواه ما يتعلق بالجانب الإلهي أو الغيبي أو الأخلاقي أو الاجتماعي و سواه ما يتعلق بالحائب الإبجابي كمرض مفاهيمها عن الحياة و الأخلاق و المجتمع أو ما يتعلق بالجانب السبليي كمناقشة لأفكار الكافرة التي كانت تسود المحتمع أنداك، و هذه الحقيقة تقرض مطبيعة الحال أن يكون القسم المكي "كثر شمولاً و اتساعا من جانب و أن يكون مرتبطا بمادّته و موضاعاته بالأسس و الركائر للرسالة الجديدة من جانب آخر، و

هذا هو الدي يعتر لما عليه المكنى على معدي سالاحيه الكتية مع أن الفترة المديته تبدو \_ تاريحياً \_ و كأنها رحرة بالأحداث الحسام و المجتمع المدني أكثر تعفيدا و مشاكل. كما أن هذا سفسه \_ بالإصافه إلى الفكرة التي أشرما إليها و هي مرعاة الطروف التي تسير بها الدعوة \_ يفسر لما هذه الحصائص و المديزت التي عليم على المكني من حالب و المدني من جانب أخر.

فأما بالنسبه إلى الحصيصة الأولى تلاحظ أنّ المحتمع المكّي كان مجنمعاً يتسم بطابع الوثنية في الحاب العقيدى بالاصابه إلى أنّ إيضاح الموقف بحاهها يشكل يقطه أساسبه في الفاعد، للرساله الحديدة لأنّها نبتى التوجيد لصالص كأسياس لكلّ حوابها و عصيلاتها الأحرى، فكن من الطبيعي التأكيد على فكرة رفيص الشرك و الوثنة و الدحول في مناقشة طويلة معها بشتّى الأسانيب و الطرق.

و بالسبه إلى الحصيصه انتاسه بالاحظ أن المجتمع المكنى لم يكن يؤمن بهكره الإله الوحد كما لا يؤمن بعوالم العيب و البعث و الجراء و الوحي و عير دلك و هده الأفكار من القواعد الأساسية للرسالة و بعقدة الإسلامية، بالإضافة إلى أن محتمع أهل الكتاب كان يؤمن بهذه الاصول حميعا، فكان من الصروري أن يؤكّد القسم المكني على دلك السجاما مع طبيعة المرحلة المكنية التي تعتبر مرحلة متقدمة، كما أذّ بيائها في هذه المرحلة يحمل المرحدة لثانية في على عن بيانها مرة أخرى.

و بالنسبة إلى الحصيصة الثالثة فلعلُ "بنا كند على الأحلاق في القسم المكّي دون المدنيّ كان بسبب العوامل الثلاثة التألية:

الله) أن الأحلاق تعتبر قاعده البطام الاحتماعي، فالتأكبيد عبليها يمعي في لحقيقة إرساء لفاعده البطام الاحتماعي الدي يستهدفه القرآن،

بٍ) كما أنَّ الدعوة كانت بحاحة \_ من أحل تجاحها \_ إلى استثارة الصواطف

الإنسانية الخيرة ليكون نفودها في المحتمع و مأثيرها في الافراد عن طريق مخاطبة هذه العواطف و الأخلاق هي الأساس الحقيقي لكلّ هذه العواطف و هي لرصيد الذي يمدّها بالحياة و النمؤ.

ح) إن المحتمع المدني كان يمارس الأخلاق من خلال التطبيق الدي كان يباشره الرسول محدد الله على المعاهيم الرسول محدد الله الناكيد على المعاهيم الأخلافيه، على المكس من لمجتمع المكي الدي كان يعيش فيه المسلمون حياة الاضطهاد وكان يمارس فيه تطبيق الاحلاق الحاهدة

و بالنسبه إلى الخصيصة الرامة بعد الفصص تساول من حبث الموضوع أكثر البواحي التي عالجها القرآن الكريم من المقيدة بالإله الواحد و عالم العيب و الوحى و الأخلاق و البعث و الحراء بالإضافة إلى أنّها تصور المرحل المتعدّدة للدعوة و الموافق المحملفة منها و الفوانس الاجتماعية التي تشحكم فيها و فني ستائحها و المصير الدى يواحهه أعد وها و إلى جانب دلك تعير الفضة في الفرآن أحد أسباب الإعجاز فنه و أحد الأدلة على ارتباطه بالسماء

و كلّ هذه الأمور لها صلة وثيقه بالطروف الني كانب تمرّيها الدعو، في مكه و لها بأثير كبير في تطويرها لصالح الدعو، و أهدافها الرئيسية

و مع كلَّ هذا لم يهمل الفسم المدميُّ العصّه منطقةً بنل تناولها بنالشكل الذي منسخم مع طبيعة المرحله التي معرّبها، كما سوف نتعرف على ذلك عند دراسنما للقصّة.

و بالنسبة إلى الخصيصة الخامسة فقد كان لها ارتباط وثيق بحواتب مرحليّة و إعجازية؛ لأنَّ المرحلة كانت نفر ص كسر طوق الأفكار الحاهليّة الذي كان مضروبا على المحمع، فكان لهذا الأسلوب الصاعق الحادّ تأثير فعّال في بدليل الصعوبات و

تحطيم معنويًات المقاومة العنيفه.

و حين يتحدّى القرآن الكريم العرب في أن يأنوا نسورة منه يكون الإيجاز في لسورة أبلغ في إيضاح الإعجار القرآسي و أعمق تأثيراً و أنعد مدى.

و قد كانت المعركة إلى ذلك كلّه في أرالها معركة شعارات و توطيد مهاهيم عامة على الكون و الحياة. و الإبحار و الفصر يتسجم مع واقع المعركة و إطارها أكثر من الدخول في تفصيلات واسعه. و لهذا شاهد السور لقصيرة تمثّل المرحلة الأولى تقريباً من مراحل القسم المكنى.

و هذه الملاحظات لم تكن تتوفّر في المدينة بعد أن أصبح الإسلام هو الحاكم المسيطر عنى المحتمع، و بعد أن أصبحت مسألة الوحي و الاتصال بالسماء مسألة واصعة، و بعد أن حاء دور آخر للمعركة يقرض أسلوباً آخر في العرص و السان و من هذا الدرس لخصابص و منيزات القسم المكّى تتضح منزرات حصائص المسم المدتيّ من لدخول في بعصيلات الأحكام الشرعبة و الأنظمة الاحتماعية أو مناقشة أهل الكتاب في عقائدهم و الحرافاتهم! حيث فرضت ظروف الحكم في المدينة، و الحاحة إلى تنظيم العلاقات بين الناس بيان هذه التمصيلات في الأنظمة، كما أنّ المعركة في المدينة النقلت من الأصول و الأسس العامّة للعقيدة إلى جوانب بقصيلية منها بر تبط بحدودها و أشكاها، و بالعمل على تنقويم الانتحراف الذي وضعة أهل الكتاب فيها و بهذا بعشر "عرق بين لمكّى و المدينيّ بالشكل الذي يتسجم مع فكرتنا عن الوحي و فكرتنا عن مراعاة القرآن للطروف من أحل تحقيق أهداؤه و غاياته



# الباب الرابع:



مقدمة تمهيدية

الفصل الأول: العناصر و الاتجاهات الشاذه في التفسير

القصل الثاني؛ في المفسر

القصل الثالث: كاريخ التفسير



## مقدمة تمهيدية

### الف) تمريف التفسير لغةً و اصطلاحاً

التفسير لغةً هو الكشف أو الإبائة أو الظهور. و الناويل يرادقه على رأي، و على رأي آخر انه يعايره؛ لأنه مشتق من «الأوّل» بوزن القَوْل و هو الرجوع.

و في حقل القرآن، الناويل هو الرحوع إلى وجه من عدّة وجوه يحتملها الكلام لدليل يسند أختيار ذلك الوجه. و على هذا فالنفسير هو ما يرجع للألفاظ، و الناويل هو ما يرجع للمعاني.

و في اصطلاح المفشرين، عرّف التفسير بتعاريف كثيرة كلّها تنقريبيّة ليست جامعة و لا مانعة؛ و ذلك لدخول كثير من العلوم و القيود في ماهيّته على آراء، و خروجها في آراء أخرى، فيختلف المفهوم على هذا سعة وضيقاً. و لعلل أقرب النعاريف هو ما عرّفه به أبوحيّان الأندلسي في نفسيره البحر المحيط حيث قال. «هو علم يبحث عن كيفية البطق بألهاظ القرآن و مدلولاتها و أحكامها الإفرادية و التركيبية و معايها الني تحمل عليها حالة التركيب و تنمّات لذلك. (١)

<sup>(</sup>١) البحر المحيط في التعسير، ج. ١، ص ٢٦، طبقه دارالفكر، لبنان، ١٤١٢ هـ.

#### ب) أقسام التفسير الرثيسة

و أقسامه الرئيسة قسمان:

#### ١. التفسير بالمأثور:

من معرفة الناسخ و العبسوح، و أسنات للرول، معالي الآيات، أقسام القراءات، عصص الأمم، أخبار الملاحم و نظائر ذلك مما يؤخد عن طريق الآثار المنقولة عن لسلف

#### ٢. التفسير بالاجتهاد:

و هو ما بصل إليه المعشر الحامع للشروط عن طبر بق السطر و الاستدلال، كاستباط الاحكام الشرعيه عن الأتها من الفرآن و على العموم ما يستند إلى بدل الجهد و إعمال الرأي و لفكر ضمن نطاق الأدلّه

و واصح أن هذا ليس من النفسير بالرأى لمنهيّ عنه؛ لأن ذلك نقصد منه منا يكون تفسيرا من مفشر بيس تجامع للشرائط أو من جامعها و لكنّه يميل مع الهوى و نقشر بالراّي و الاستحسان

#### ج) أهداف التفسير

أهمتها الوصول إلى فهم المضامين التي أرادها الله تعالى في كتامه الكريم، و معرفة ما اضرض الله معالى على عباده، و هي آهم العامات بالإصافة الى آثار هامّة أحرى تبريب على دلك. و لا شك أنّنا هي سب فهم مصامين الفرآن نحتاح إلى التنفسير باعتباره الوسيلة التي توصلنا إلى معرفة المحكم و المتشابه و المحمل و المنتي و حكمه و علله و قرائضه و سنند...

#### د) المقصود بالتفسير العلمي

وصمنا النفسير الذي تدعو إليه مانتفسير العلمي و الإبصاح المقصود تقول؛ العلم كما يعرّفونه هو «حصول صوره الشيء هي الذهن أو في العقل»(١) و هنو «إدراك الشيء بحقيصه».(٢)

فالإدراك ساء على النعر على يقع على المدرك ذائه، و هذا هو حوهر النعر على ألا عير المدرك و لا أنقص في لمدرك و لا أنهد منه، فإذا قال العنوان (تصبير علمي، فالمعصود أن النفسير محب أن مكوفي للعران الإنتيم الفرآن بدعوى أنّد القران، و لا أريد منه، و لا أنعص منه.

و سنحاول إيصاح الفكرة عن ُهده الأقسام و هَيَ ثلاثة أوّلها تفسير غير القرآن بدعوى أنّه الفرآن، و قد يبدو هذا عريباً، فكيف يعشر غير القرآن سدعوى أنّه الفرآن، و قد يبدو هذا عريباً، فكيف يعشر غير القرآن سدعوى أنّه الفرآن؟! بيد أنّنا مقلمل من النامّل سنرى أنّ هذا بندو واضحاً فيما يلي من أسواع التفاسير الآبية.

<sup>(</sup>١) المنطق لتشيخ محمد رف المطامر ١٠ / راجع بعريف العلم

<sup>(</sup>٢) المصدر نفسة

# ه) أنواع التفسير اللاعلمي

#### ١. التفسير الذي يدخله الايديولوجي

أو فل الدى متأثّر مزعة حاصه، و ذلك أنّ المفشر يفرض مسبقاً وأياً خاصاً ثم يبدأ بنفسير لايه على ضوئه، و إذا سمعصب عليه حرّها حرّاً و تعسّف في نطويعها لما افترضه من وأي سلماً، فالآية تعسّر نبعاً لما في ذهبه من المعنى لا أنّه يتّبع ما تقود إليه الآية في مضمونها.

و حبث دكرنا في تقسيم النفسير بأنه قسمان بفسير بالمأثور و آخر بالحهد و إعمال الفكر و الرأي، فإن الإيديولوجي يتحصل في القسمين، أمّا في الرأي قواصح؛ لأنه بمبل مع الهوى و البرعاب، و أمّا في المأثور فيّه يحمار من المأثور ما بمبل إليه و إن كان عبره ألصق بالايه و أقوى طهور و كثر بمشياً مع خطوط الشريعة العامة و يختلف الإيديولوجي الذي يعرضه مسبق، فقد يكون ترعه مدهبة عقائديه، أو و يختلف الإيديولوجي الذي يعرضه مسبق، فقد يكون ترعه مدهبة عقائديه، أو يتعبور في هذه العروع ليس معاه أن تقرأن الكريم ينخلو من حديات روحبه صوفية، أو قابلية لتحتل عديد من وجوه المعاني، أو إشارة إلى فانون علمي أو سنة كونية، و لكنه على ذلك لا ينخصص لو حد مها، فليس هو بالمؤلف الذي تنصى بالعدل حاصة، و بالنخصص في الطرق لصوفية أو بالكون ضمن نطاق المحتبر يضع الأسس للفيزياء و الكيمياء حكما هد يتصور لبعض لدين دهبوه إلى ذلك في يضع الأسس للفيزياء و الكيمياء حكما هد يتصور لبعض لدين دهبوه إلى ذلك في

و على كلُّ قإنَّ المصَّر في هدين الحقيين و پــاحنلاف الفـروع لتــي يــمارس

التفسير فيها إنّما بفشر ما افترف مسبعا و سنفاً دون مايؤدى إليه لسان لآيـه، و واضح أنّ هذا النفسير تفسير نعير القرآن بدعوى أنّه بفسير للقران.

# ٢. الزائد على القرآن و ليس منه، و أقسامه كالآتي:

الف) إقحام بعض البطريات العلميّه من محمد محالات العملم ـ كمالفيرياء و الفلك و الأحياء و عيرها ـ في مصامئ عص الايمات استماده لشمه لفيظة أو مصمونيّه لانصل إلى مستوى الدليل، و سمثّل لدلك

ناتوسع قيما له مشأ الراع و عدم الاقتصار على مؤدّاه، بتحد مطلعا للنوشع
 عبر المشروع و مجالاً لرسب حشد من النظر ثاف بدون ميرار علمي

ح) نفسير نعص الاناب و ترجمه مصامتها بما هو نعيد عن أهداف الفرآن، السنادا إلى ما ينقدح في دهن المفشر عن آية ما، و لنس لذلك الانفداح من صله بالأبه إلا دعاوى الإلهام و الكشف الذي قد نفتره لنعص وجها من وجوه النفستر و طريفا معترفا بد، و إنّا أدرجناه في الرائد عنى لفرآن لهذا الاعتبار المدّعئ و إلا فهو في باب غير القرآن ألصق

# الناقص عن القرآن الذي لا يستوعب مادّته بالشرح و لا يجلّي أهدافه و أقسامه هي:

الف) ما يغفل عنصر الأبديَّة في انفرآن لدي يستلرم أن بكون فيه راداً لكلُّ جيل

و عطاة لكل فنرة و مرونة تحفظ له حدّته و حدوده و لصوقه بحاحات المجتمع تدو المجتمع و الحيل بعد الحيل، حيث بأحد منه كلّ حبل نقدر ما تنهص به وسائله و ما تحمل من ستعداد للنزؤد سد، و هي حاصه موجوده في كثير من مصامين الفرآن كما هو واصح من سمانه؛ دلك لأنّ لقرآن عضع المقاهيم الثابتة للثانب من الحقائق الكونية، و المفاهيم المنطوره لعير الثانت مما يمكن أن يأحد أطنواراً و حالان مختلفة كما سنمرً عليها.

و المفتر هما، و في هذا القسم باند ب م عني الفسم المنطور مداليل الكرو و المفتر هما، و في هذا القسم باند ب م عني المراد، لا عبرها، و هو بدلك يوصد باب الفكر و يحكم على المبيع التر بالانقطاع و على دفق الشعاع بالنظوب، و بالتالي عندم البنيعاب الفرآن بالشرح الائه بصورة بباشره أهمل وحوها أخرى محتمله و أبعدها عن مصدرها بدون مبرر غير صيى الأوق،

س) عمال ما هد ينصوره بعض العمشرين بأنه ليس محلاً للابتلاء. أو ألمه مس الأمور الثانوية, أو أنه مرف في أمثال هذه المواصيع و سافده اللهم إلا الشمروح النقطئة أو إشارة إلى المعنى سركير سديد حدّاً, و خد لذلك مثلاً الرفق، أو الافتصاد، أو بطرية الحكم، و غير دلك من الأمور الهائمة بالمعل.

ح) إهمال كثير من مصامين القرآل بدعوى أنها منا استأثر الله تعالى بعدمه، فاذا قبل إن وضعها في لفرآل إذاً ما هو مبرره؟ بأني أحويه لسبب ساهضة، و قد يكون تلك الأمور من الأعمده الفقرية في الكتاب العزيز،

و ستأتي الإشاره إلى ذلك إن شاء الله بقدر ما يتّسع له هذا البحث لمختصر (١)

 <sup>(</sup>١) واحم تي تقسيمات التعسير و معانيه ما من التعسيم و السيشرون لمنتجبي، ج ١٠ ص ١٩٠ ط معمر
 ١٩٦١، و انظر تفسير البحر المحيط لأبي حيّب الأسطلسي، ج ١٠ ص ١٢٠ لوفست منصر ١٣٢٩ هـ و

و في نهاية هذه المقدمه القصير، لا بدّ س لإشارة إلى أمور ذات صلة بالبحث يستحسن ذكرها، وهي.

أولاً: فد تبدو التماسير في نظر البعص اقطة من أمور، و قد يكون ذلك مسئا ليس في وسع المفشر؛ إمّا لأنّه قد حدّب وسائل و معلومات لم لكن في عصره و كانت في عصر الباهد، و رمّا لأنّ المفشر عمل عن بعض ما لم يعمل عنه الباهد، أو لأنّه أحسن الطن فيمن روى عنه حبراً أو رأياً ليس بالمستقيم و ما ذلك لقصور في التقيد أو التغييم، بل لأنّ المروى عنه حاذى و منمرّس في الدس و لحنك أو غير ذلك

كلّ دلك لا يعني أنّ العلماء فضروا في هذا العيدان كلّا مل إنّ حهودهم أفلّ ما نوصف به أنّها جِيّارة، و لكن لقدره البشر حدود و الكمال لله بعالي

تائياً: إنّا سعو باللائمة على كثر من المفشرين لأنّه صبخ السفسر بمراجع الدهبي و ما مال إليه طبعه من فلسفة أو لغة، أو بديع أو عير دلك. و قد بكون هذه الطاهر، أحياناً نقرب من اللاارادية و لها بحاب كونها قرص ثوب حاص على روض منبوع، لها مزيتها التي هي كونها معظماً من مقاطع أحرى نؤلف كُلّا هو عبار، عن دائرة معارف لعلوم مختلفة.

ثالثاً: لا نسى ألَّ النفسير مدوحد إلى يومنا هذا قام على ممارسة فردية ـ و إل كانت على مستويات علمية عاليه أحياد ـ و لكنها على كل حال أشد نقصاً و أقلَّ كمالاً ممّا لو كانت ممارسة حماعية في حدود النحصص مكل قرع من فروع علوم

البيان لسيد النحولي، ط المحمد ١٣٧٧، ص ٤

القرآن، فانها آنذاك تكون إلى الكمال أقرب بالنظر إلى أنه يكاد يكون من المستحيل على الهرد أن بسبوعب كل فروع المعرفة على نحو كامل، و القرآن الكريم تتوعت معارفه و تعددت حقوله في أبعاد المعرفة، فكيف يتسلّى لفرد أن يقوم و لو ببعض مايطلب في هذا المعدال؟ دلك أمر ليس بالمستطاع، لذلك كانت المحاولات كملها بسبيه.

رابِهاً: يحب أن نشير إلى أن "جلّ عمل يخدم لقرآن الكريم و هو نوفر التقسير الموصوعي الذي تتصوره بأنّه يتكوّل من حقلين

ألف) الحاتب السلمي، و سلحُص نافصاء و إبعاد الصوامل التي تنوثر عملى الموضوعية من شبه، أو عصبة أو هوى أو ما عباكلها من أمور داسية تنعسد الموضوعية، ذلك قدر المستطاع طمعاً، فإن الله تعالى ﴿لا لكلَّف للسا إلا وسعها ﴾ و أمر كهذا ليس من السهولة بحبث يسهل التعلُّب علية.

ب) الحانب الإيجابي، و يتنخص بنفسيم المادة لقرآبيه إلى مصاميمها العلمية، و توريعها على الاختصاصييس، كل في محاله؛ للموقر على نفسيرها و شرحها، شريطه أن يكون المفشر على مواصفات معيّنة بسعرض لها في الفصل لنالي.

وذلك كما يصبع بدوائر المعارف العلميّة في عصرنا هذا، حيث تُحرَّا إلى علومها و يبحث كلَّ علم من قبل ذوي الاحتصاص به، و بهذا تتمَّ الموضوعية المطلوبة، و بذلك تخدم القرآن و تسمو به عن الحبط و الهَلْوَسه أو التطفّل العدمي، مما يبودي مكال العدسة في شعور المسلم، و هو يرئ صبوفاً من اللاعلمية و اللاموضوعية بأخذ طريقها إلى أقدس أثر بدوافع دعائية رخيصة.

و إذا ما تم ذلك فسنقع العين على أروع لكبور و أصفى السنابع التي ظلّت مطمورة و مظلومه تصدّى لها أعداؤها و بعص أسائها بالقول بأنّها وصفة محدودة جاء بها محمّد تمالي للمجتمع بدوي ذهبت بدهابه، فهي إفراز لوضع و وقت معين انتهى سببه.

و حيث إنّا نؤمن أولاً و قبل كلّ شيءٍ مأنّ القرآن الكريم حاء و سيطلّ نبوراً يهدي الإنسانية في مسيرتها حتى لعطابها الأخيرة إلى ما فيه خيرها في الدنيا و بعمها في عالمها الثاني، فإنّ كلّ عال يهون بدلة في أيّ حدمة تتصل بهذا المضمار الدي يوصلنا للأخد من الفرآن، و يؤهّن لدنيا لنرى المحمع القرآني الذي من الفرآن مأخد و سوره بهندى و من نميزه يبهل، كما وصفه تعالى مفولة (ذلك الكتاب لا ربب فنه هدى للمتفين \* الدين يؤمنون بالنبي و يعيمون الصلاة و مما ررقناهم ينفقون \* و الذين يؤمنون بما انزل اليك و ما أنزل من قبلك و بالآخرة هم يوقنون \* أولئك على هدى من ربهم و أولئك هم المقمعون (1)

<sup>(</sup>١) البقرة ٢ ـ ه.



## القصيل الأوَّل:

# العناصرو الاتّجاهات الشاذّة في التفسير و الأخطاء المنهجيّة فيه

أحملتُ هي مقدمه البحث أقساماً ثلاثة ذكرت أنها تنورّع على أبعاد السعاسير الموحودة فعلاً. فقد يمال بعض النفاسير قسمٌ منها أو أكثر أو أقل، و لكس القدر المبيض هو كه لا يحلو تفسير من بعضها و قد آن الأوان لبيان منا أجملناه في المقدّمة بشرح يسبوعب الأفسام المذكورة وفق بسلسلها الوارد في المقدّمة مراعين الاختصار في تقديم بعص الماذج للتدبيل

#### القسم الأوّل:

هو الذي عنونتة بتفسير غير القرآن على أنّه الفرآن، و هو التقسير الذي تفترض فيه ايديولوجيّة حاصّه سبفاً و سلماً، و تُكَتّفُ الآية بمصامينها وفسق تسلك الصفة المطلوبة.

#### نماذج منه:

الف) افترض بعض الرواء و المفشرين سلفًا كفر أبي طالب على إمّا لحهل أو لعناد أو حسن طن من روى ذلك، و على ضوء هذا الافتراض صار يفشر بعض الآيات و منها قوله تعالى فو هم ينهون عنه و ينأون و إن يهلكون إلّا أنفسهم و ما يشعرون (١) فدكر عن عطاء و مقابل أنها نزلت في أبي طالب عمّ النبي ﷺ؛ لأنه كان ينهى قريشاً عن إيذاء النبي شم يتباعد عنه.

و هذا تفسير أمله صعه معبّنة و لم تعسّر فيه الايه بل قسّر ما عي نفس المعسّر و سبب بطلان هذا التفسير وحود:

أَوَلاً: إِن الايه مرسطه مما صلها، و هو هوله تجالى ﴿و منهم من يستمع اليك و جعلما على قلوبهم أكنّة أن يفعهوه و في آدانهم وقراً و إن يرواكل ايه لا يؤمنوا بها حتى إذا جاءوك يجادلونك يقول الذين كمروا إن هذا إلّا أساطير الأوليس، ﴿و هسم ينهون عنه... ﴾ (١).

و قد بعل المفشرون على أنّها ترلت في بعض مشركي قريش و هو أبوسعنان و الوليد بن المعيره و عتبة و شيبة أبني ربيعة و غيرهم.

و لا يخفى أنَّ الوليد هو أبو الفائد الإسلامي خالد، وأنَّ أباسعيان هو أبو معاوية خال المؤمنين، فلا بأس ببقلها إلى أب على بن أبيطالب؟

فانهاً: إنَّ الآية تتحدَّث عن حماعة والم تتحدَّث عن واحد، و قد يُعبِّر عن الغراد

<sup>(</sup>١) الأضاج: ٢٦

<sup>(</sup>۲) الأنعام: ۲۵ و ۲۳

بصيغة الحمع في مقام التعظيم، و ليس مقام هنا مفام التعظيم، و هذا قريتة عسلى بأييد القول السابق.

ثالثاً: إنَّ قوله سالى ﴿ و إن يهلكون إلاَ أَنفسهم و راحع إلى حميع ما ذكر في صدر لآمة, معنى أنَّ كونهم يهون عنه و ينو عنه سيؤدى بهم إلى الهلاك، و قد افترضا أنَّ أما طالب \_كما يقول عطاء و معائل \_كان يمنع قريشاً عن إيداء النبي، و هذا لعمل لا يستحق به هلاك النفس بل يستحق به الشواب، فكيف ينحمل عملى لهلاك ؟ إ(١)

و عد باهش بعض المقشرين هذه الدعوى ورد القول بنز ولها في أبسيطالب، و البعض الآخر فشرها على أنها تارلة في المشركين (٢)

ب) افرض حماعة من الماس السيب من الأساب أن بعض أشمة المداهب الإسلامية كالشافعي و غيره تأخّر في على أمّه مده أكثر من مدّة الحمل الاعسادية، و قد اختلفوا في نقديرها بالسبة للمورد خاصّة و لبقاء الحبين في بطن أمّه بصوره عامه، حنى حوّر بعصهم نقاء الحبين في بطن أمّه ثمان سبين أو أكثر، و هي مأساة تتربّب عليها محموعة من المآسي و لاثر؛ لأنّ معنى دلك أنّه لو توفّي روح امرأه و جاءب من بعد ذلك يثمان سبين بطهن فستأخذ ميرائه، أو لو ادّعت الحمل أو شك في أنّها حامل من بعد وفاته كأن ينقطع عنها الدم لسبب من الأسباب فلابدٌ من أن بعتد هده المدّه مادام الاحتمال موجود محملها؛ لأنّ إحماع المذاهب الأربعة على

 <sup>(</sup>۱) انظر تعسير الراري، ح ٤، عر ٧٧، طبع مصر ١٣٢٤- محمم البيال، ح ٧، ص ٢٨٧، ظهرال و صفوة البيال لمعاني القرآب، ح ٩، ص ٢١٩

<sup>(</sup>٢) واجع الميزان في نفسير الفرال ٧ ، ٥٧ ، ٥٧ ، ١٠ ، ١٠٦٧ و راحع في ظلال القرال ٢ / ١٠٦٧، طبعه دارالشروق

أنَّ عدَّة الحامل المتوفَّىٰ عنها بالوضع.(١)

و على كلّ حال، بعد أن افترض حماعه هذا الافتراص اصطروا لتنفسير قبوله تعالى في الآية الحامسة من سوره الأنعام فلنبين لكم و نفر في الأرحام ما نشاه (٢)، قالوا إنه عد يبقيه أقل مدة الحمل، و قد نفره أى سقه في الرحم مدة تصل إلى أربع سنين أو أكثر (٣)

و هو قول لا يؤيّده العلم و لا العادة، و لم يقع بهده المدة و لو مرة واحدة على سبيل الشذوذ.

ج) أصرص معضهم سلماً أن بعص كلمات القرآن لا يؤدي المعمى لذي وضعت لله، أو يؤدي المعمى لله يشطع إلى لله، أو يؤدي المعمى الموصوعة له ظاهراً وبها معمى أخبر، و ذلك أسها سقطع إلى مقاطع يستعل كلّ معطع بما يؤدنه من مهني، سوام كابي لمعمى حبراً أو معمى عرفائماً وعلى صوء ذلك شرع بفشر بعص الآيات، و من ذلك قوله تمالى فإلله لا إله إلا هو الحيّ القيّوم إلى قوله فمن ذأ الذي يشقع عندة إلا بإدنه (٤) فقطعها كما يأتى قال «من» اسم موصول بمعمى الذي و حدف الالف من «دا» و حمع الذال مع لام «الذي» بعد حدف الألف من «الذي» أيضاً، قصارت «من ذلّ و «دي»، ثم قبطع «يشعع» إلى «يشف» و قال معمى ذلك من ذلّ دي يعني إشارة لمنفس عمن ذلّها يشف من كلّ دام نفسي، «ع» أي قعل أمر من الوعى، فكانه قال يا أيّها القارئ انتبه: يشف من كلّ دام نفسي، «ع» أي قعل أمر من الوعى، فكانه قال يا أيّها القارئ انتبه:

<sup>(</sup>١) انظر رحمة الامة في احتلاف الاتمة، طبع مصر ١٩٦٠

<sup>(</sup>٢) الجيح ٥.

<sup>(</sup>٣) انظر الكشاف، ج ٢. ص ٥٠، طبع برلاق ١٢٨١ هـ

<sup>(1)</sup> البقرة: ٢٥٥

<sup>(</sup>٥) انظر مجمع البيان، ح ١٠ عن ١٢ المقدمة طبع ظهران أرفست ٢٧٩ لـ

و لست أدرى لماذا ترك بافي المقاطع؟! و أغنب الظّن أنّه قطّعها و لكن لم يجد لها معنى بعد التقطيع فسكت. و إلاً فلا موجب للاقتصار على جزءٍ من الآية و ترك باقي الأجزاء؛ لأنّه ترجيح بلا مرجّع. النّهم، إلا أن يكون المرجّع هو أنّه وحد لهذا الحرء فقط معنى بعد التقطيع و لم يحد لغيره معنى

و من دلك نفسير قوله تعالى ﴿ كهيعص﴾ مطاع سورة مريم، فقد قسرها بعضهم برواية مرسنة لايعرف قائلها و أسندها إلى الإمام الثاني عشر، و هيي أنّ الكاف كرملا و الهاء هلاك المترة، و الباء يزيد، و العين عطش الحسين، و الصاد صبره، و ذكر أنّ ركريًا سأل الله أن يعلمه أسماء "هل البيت الخمسة الطبين، فعلمه إياهم، فكان إذا ذكر الحسين يستعبر فأناه عن قبصته بنما سرّ سن ذكره من تقسير «كهيعص» (۱) مع أنّ رأى أهل السنوليني في الخروف المفطّعة فني أوائل السور معروف، و هي أنّ قرن أهل المترافق في الغروف المفطّعة فني أوائل السور معروف، و هي أن قرن مؤلف من نفس بعروف الهجاء التي تتكون منها لفتكم، و محمد القرآن إذا كان من بشر مثلكم و من نفس حروف لعنكم و من نفس حروف لعنكم و من نفس حروف لعنكم و هذا الرائي مروي عن الإمام العسكري في نفسيره.

و يدهب فريق آخر من المفشرين إلى أن هذه الحروف هي أرقام في صدورة الحروف، أو بتعبير آخر هي مدّة نقاء هذه الأمّة في الحروف الأبحدية، و لدلك يقول مقابل ابن سليمان حسبنا هذه الحروف التي في أوائل السنور بالسقاط المكترر فبلغت سبعمائة و أربعا و أربعين سنة، و هي نفية مدة هذه الأمة. (٢) و الأمة باقية بحمدالله تعالى بعد ذلك التحديد الدي حدّده مقائل.

<sup>(</sup>۱) انظر تصنير مقشيات الدر للحائزي. ج ١٧ ص ٦٠ طبع ظهران ١٣٣٨

<sup>(</sup>٢) أنظر مجمع البيان، ج ١، ص ٣٣ أوفست طهران.

و هذه الأقوال لو صحت روايتها عن معصوم لأمكن التعبّد بها إذا لم نجد لها وجهاً، و لكنها و الحالة هذه مرسل رسالاً أو برويها محاهيل، فلا يمكن الركون إليها. لأنّه تفسير للألفاظ بما لا تدل عليه حقيقة أو مجاراً، و هو يفضي إلى فتح باب لا يفلق من التحكم.

و لمادا لا يكون الكاف كلام، لهناء هنزاء، الناء نيزوي، العنين عني، العناد صقصطائي... و هكدا؟!

أمير شي إنسان مسلم أن تعتج أمثال هذه الأبواب على دسنوره الدي يرتبط به دنياً واديناً وابنهل منه المعارف وايعقد فيه أنه أقدس رساله هبطت من السماء؟ أحل يجب أن يصان كتاب الله تعالى عن مثل هذا العبث.

و أعنقد أنّه قد الصح فيما قدّمت من نماذج ما أسميته بالنفسير غير الفرآني على أنّه الفرآن، أو قل بنفسير ما في نفس المفشّر بزعم أنّه نفسير للقرآن.

و المنتبع للتفاسير يحد أنَّ هذا اللون من النفسير شائع في كثير من سور العرآن الكريم و في محالات مختلفة.

#### القسم الثاني:

و حبث انتهيما من المدليل على القسم الأوّل سعود إلى الفسم الشاني، و الذي عَنُونَتُهُ بالرائد على الفرآن و الدي بُحمل على تفرآن، و نظرت له بثلاثه افسام:

الأول: إفحام بعض المدلولات العلميّه في الفيرياء و الكنيمياء و الطبيعيات و الأحياء أو غيرها من الفروع العلميه، و ذلك بادّعاء أنّها داخلة في مصامين بعص الأيات. و من ذلك: الدر ما ذهب إليه حفني أحمد في تعسيره للآية السادسة و الأربعين من سسورة الأحزب و هي قوله تعالى ﴿يَا أَيُهَا البِي بَا ارسلناك شاهداً و مبشراً و تذيراً و داعياً إلى الله بإذنه و سراجاً مُنيراً ﴾ أ، فدهب إلى أن هذه الآية بدل على أن لقرآن من الله تعالى و ليس من محمد الله كما تقول قريش و غيرهم، و ذلك بتقريب أنا تنبعا استعمالات الفرآن الكريم للصوء و انبور فرأيناه يستعمل لفظ الصوء لما يصدر عبه الضوء من ذاته كالشمس، و يستعمل لفظ البور لما يتعكس عليه الصياء كالقمر، فالقمر له نور لا ضوء، و الشمس لها صوء لانور، و ساء على ذلك فالقرآن عندما يقول للبي شي بانا جعلناك سراجاً منيراً يعنى أن رسالتك ليسب من عبدك بل هي من الله تعالى، لأن صفة مير تعني أنك تكتسب البور من غيرك، هذا ما ذكره و قد ذكرته بالمعنى. (٢)

مع أنّ المعبترين في نفسيرهم لهده الآبه الكريمة بذهبون إلى أنّـه سعالى أراد بشبيه بور السيّ الله و نور رساليه المعبوي بالمبور الحسي في السراج، و حهه الشبه أنّ نور الرسالة يكشف ظلمات الحهل كما يكشف نور السراج الظلام الحسّي، و بعد ذلك فالأنة عبر باطرة إلى كون الرسالة من النبي الله أو من الله تعالى، مع أنّه قسد يكون ما ذكره حفتي من استعمالات القر ن لعصوء و للمور صحيحاً في الجمله، و لكن النتيجة التي انتهى إليها حصي غير واردة، إما لأنّ الآية قد تكون ليست فسي صدد بيان هذا المعنى كما ذكر المعشرون، أو لأنّ مادكره لا يظرد دائماً، و ذلك أنّا رأينا القرآن الكريم يقول واصفاً رسالة موسى و هارون في الآية الثامنة و الأربعين من سورة الأنبياء و هي قوله تعالى ﴿و لقد آتينا موسى و هارون العرقان و ضياءاً و

<sup>(</sup>١) الأحراب ٤٥ - ١٤

<sup>(</sup>٢) انظر التصير العلمي للآيات الكونية بالقرآد الحصي احمد، طبع مصر، ١٩٩٠، ص ١٤٨

ذكراً للمتقين (١) فجعل رسالتهما شبيهة بالصوء الذي يصدر من ذات الحسم كما يقول حفني مع أن رسالتهما أو كتابهم ليس مهما بل من الله تعالى، فيتبغي على فوله أن يرد الإشكال لمكان جهه لشبه بين المشبّه به و المشبّه، و هي صدور الضوء من الداب و بالمكس فقد رأينا القرآن يستعمل النور فيما يصدر عن الذات، و كذلك قوله تعالى في الآيه السابعة عشره من سوره المائدة واصفاً وحيه إلى أنبيائه وقد جاء كُمْ من الله نور ﴾ أ، والمراد به القران، و الآية صريحة في أنّه صادر من الله معالى، مع أنّ حملي افتراض أنّ القرآن يستعمل لهط النور فيما ينعكس لا فيما يصدر عن الدات.

٢ و من ذلك ما فشر به نعصهم قوله تعالى في سورة المرسلات ﴿و المرسلات عرفاً \* فالعاصمات عصماً \* و التاشرات نشراً \* فالقارقات فرفاً \* فالملتيات ذكراً \* عذراً أو تذراً \* إنّما توعدون لواقع \*.(")

فعال هذا وصف علميّ دهبق للطائرات المحربة المحديثة سمختلف حبركانها و سحميع أفعالها، فهي تعصف بقنابلها كالحميم، و تترك الباس كالعصف لمأكول، و في أثناء قيامها بدلك نشر المنشورات و سقيها على الحبود و على عيرهم في ميادين الحرب و على الأهالي و السكّان و المدبيّس للإحبار بما تريده الدوله المحاربة، و تمرّق بصولتها الجبّارة بين الكتائب و العصائل و التجمّعات مزقاً، حيث إنّه لا يستقر تحتها و لا يثبت أيّ جمع، بل لمحرّد روّنها بتمرّق الناس و يحتمون في الكهوف و الملاجيء و المخابيء، «فالملفيات ذكر» يعني ما تذكره و ما تقصد منشوراتها و ما

<sup>(</sup>١) الأبياء ٨٤.

<sup>(</sup>١) البائدة: ١٥

<sup>(</sup>٢) المرسلات، ١.١٧

ترمد ذكره، «عذراً أو نذراً» تعتذر عن لقه الدّمار و التحريب على الأماكن البريئة كالمساحد و المستشهيات و الاطهال...(١)

٣. و من ذلك ما ذهب إليه الشيح طبطوي حوهري عند تعسير قوله تعالى في آخر آية مى سورة ص ﴿ و لتعلمن نبأه بعد حين ﴾ (٢) فقد عال؛ و هذه الآية شرحها طويل، فمن بنا الفرآن هذه الأمته الإسلامية المترامية الأكباف التي تبلغ الان عي أيّامه طبعاً منحو ٢٥٠ ميليونا من المسلمين أهليس هذا من أعظم أنبائها، و من نبأ القرآن العلوم التي اكتشفها الناس حديث، و كبف حاء علم الأرواح الحديث مطابقاً لهذا القرآن، و أنّ هذه الأرواح بعد لموت أحباء و أنّ من الأرواح من هم معرمون بالمادة و الحياه و العست و الذكر في هذه الدنيا، و هؤلاء يتباعدون عن المادة و مفتريون من ربهم إلى أن قال أفلا برى أنّ هذه الأمور المذكورة في هذه السورة فذ أصبحت عال في المحامع المسيه علماد، و هذا هو نفس الفرآن، و بعبارة أخرى هو أصبحت عال في المحامع المسيه علماد، و هذه الموت و حالتها يطهر في ما في هذه السورة من كان يطن أنّ نبأ يفاء الأرواح بعد الموت و حالتها يطهر في الدنيا قبل يوم القيامة على وم القيامة على المناه الموت و حالتها يطهر في الدنيا قبل يوم القيامة على وم القيامة على وم القيامة المؤلود الموت و حالتها يطهر في الدنيا قبل يوم القيامة على وم القيامة على وم القيامة على وم القيامة على وم القيامة و المؤلود المؤلود و الدنيا قبل يوم القيامة و المؤلود المؤلود و الدنيا قبل يوم القيامة و القيامة و المؤلود المؤلود و الدنيا قبل يوم القيامة و المؤلود و المؤلود و الدنيا قبل يوم القيامة و المؤلود و المؤ

الثاني: و من الرائد على اعرآن ما أسمنه بالنوسّع قدما له منشأ انتراع مع عدم وحود مير لدلك التوسّع: لأنّه يصطدم بروح الشريعة و خطوطها العامة و بما هو من ضروريانها أحياناً. و إنّما بتمسّك به البعص لوحود موهم من اللفظ أو المعنى، و لأنّه بوافق غرضاً للمفسّر فلمستك بدلك و بعن سعرف سالضرورة من استقراء أحكام الإسلام داب العلاقة بالحوانب لمحمقة أنّه يمنع الاستعلال متعا باباً و يشنّ

<sup>(</sup>١) نظر الحامد العلمي في القرال بتذكبور صلاح الدير الخطاب طامصر ١٩٧١، ص ١٧

<sup>(</sup>۲) سورة ص ۸۸

<sup>(</sup>٣) انظر تصنير الحواهر لنظنتاوي، ح ١٨٥ عن ٥٥. طبع مصر مصنعي البابي، ١٣٥٠ هـ

علمه حرباً لاهوادة فيها. و أقصد هثا بالاستعلال مصاه النعيتني. أي الاستثمار بدون مبرّر شرعي. و مع وضوح هذا المعنى في الأحكام الإسلامية تحد بعصهم يميل إلى شُتِهِ تؤدّي إلى أنّ الإسلام يجير الاستعلال.

١. فس ذلك ما ذهب إلىه بعص مفكرى المسلمين في موضوع حبرمة الرباء فأرادو، حلاً وسطاً بين تعطيل المعاملات و يبقاف الحركة النجارية، و بين صراحة حرمة الربا. فالتمسوا دليلاً في فوله تعالى فيا أيها الذين أمنوا لا تأكلوا الربا أضعافاً مضاعفة و اتقوا الله لعلكم تفلعون (١).

قعالوا إنَّ القرآن لم يحرَّم من الربا إلا ما كان أضعاعا مضاععه، أي إلا ما يصل إلى مثل رأس العال أو يزيد عليه.

مع أن استساحهم من الآية لا سكن أن يستقيم و ما فال أحد به، ذلك أن أضعافاً وصف للرما لا لرأس المال. و إدا كان كذلك قيسعى أن لا يحرم من الرما إلا ما يبلع ستمانه بالعائة ١٠٠٠٪ و ذلك لان كنسة أصعاف حمع، و الضعف يكون بقدر الأصل مراتين، و مراتين في ثلاثة يساوي ستّة، و لا قائل بدلك قط.(٢)

و نتعبير علميّ نقول إنّ هؤلاء سندنّوا بمهوم الوصف إذ اعتبر وا أنّ الوصف و بناء هو «أصعافاً» \_ قيد للحكم و هو المنع بينما هو فيد للموضوع و هو الربا، و بناء على ذلك فلا مفهوم للوصف، و حتى لو سنّمنا بوجود مفهوم للوصف فهو إنّما يكون إذا لم توجد قرينة على خلافه، و الفرينة هنا موجوده، و هي أنّه أورد مورد العالب، أي إنّ الربا ليس دائماً يكون أصعاف مضاعفة، و لذلك ذهب الطبرسي هي منجعع

<sup>(</sup>١) آل عمران ١٣٠

<sup>(</sup>٢) انظر الرباعي القامود الإسلامي لمدكتور محمّد عيدانه درار، محمة الإسلام السمه ١٣، ص ١٨ ـ٧٣٠

البيان، حيث اعتبر الوحد هو تضاعف الريادة بالتأجيل أجلاً بعد أجل. (١)

۷. و من دلك ما ذهب إليه بعضهم في نفسير الآيه الرابعة من سورة النساء و هي قوله نقالي فوانكحوا ما طاب لكم من النبء مثنى و ثلاث و رباع فيإن خيفتم ألا تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم، حيث ذهب إلى حواز أن يتروح الإنسان نسع نساء، لأنّ القرآن على قوله قد أجار دلك بعظم هذه الأعداد بعضها عبلى معض بالواو، بالمثنى و الثلاث و الرباع، ومحموعها تسعه. (۱)

مع أنّ القرآن الكريم لو أراد ذلك لعبر بالرقم الموضوع لهذا العدد و هو النسعة، و لكنّه تعالى أراد؛ الكحوا الطببات معدودات هذا العدد اثنين اثنين. و ثلاثاً ثلاثاً، و أربعاً أربعاً أربعاً أربعاً و دلك أنّه خاطب الحميع كما تقول للحمع اقتسموا هذه الأموال بينكم درهمين درهمين، و ثلاثه ثلاثة، و أربعة أربعة الدلالة على حواز كلّ هذه الوحوه و إنّما لم يعطف باأو» لأنه حسئذ لا تقيضچوار الأعلمام إلاً على أحد هذه الوحوه الثالث: و من أقسام الرائد على القرآن هو منا أسميته بسرجمة ألماظ القرآن مضامين غريبة و ليست مما يستهدفه طهر القرآن و لا ممّا يعهمه العرب و ليس فيه بص أو روايه، إنّما هو محرد انقذاح معنى أو ومصة في ذهن المفسر تصوّر أنّها فيه به الآية، فبني تعسيره على هذا التصوور.

و من ذلك ما فشر به بعضهم الآيه الثامة و السبعين من سوره بني إسرائيل و هي قوله تعالى ﴿أَقُم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق الليل و قرآن الفجر إنّ قرآن الفجر كان مشهودا﴾ (٣)، حيث فشر ذلك بأنّه بحب نصب الإمام عند روال شمس البؤة. (٤)

<sup>(</sup>١) انظر مجمع البيان، ج ١، ص ٢-٥، ط طهران أرفست

<sup>(</sup>٢) انظر مجمع البياد، ج ٢٠ ص ٦

<sup>(</sup>Y) Iلإسراء: AY

<sup>(£)</sup> مجمة المرشد للشهرستاني، السنة الثائثة، ص ١١٦

و قد اتضح فيما مرّ من الساذج الّبي قدّسُها في لفسم الثاني الذي أسميته الرائد على الفرآن كيف أنها ليست من طبيعه القرآن و غريبة عن مادته و أسلوبه. و قد تقول: إنّ هذا القسم لا يختلف عن سابقه في كونه ليس من القرآن، فسلماذا هذا التقسيم إلى غير القرآن؟ كما أسميت لقسم الأول، و إلى الزائد على الفرآن؟ كما أسميت القسم الثاني

و للإجابة على ذلك أفول إلي لم أرد أن أحعل من كلّ من العنوانس حدّاً حامعاً مامعاً، و إنّما أردت من كلّ عنوان منهما أنه ناظر إلى باحبه في المعنون، فالأول كان المعشر فيه يعمر ص مسبقاً معنى من المعاني و يحرّ الآية إليه و إن كان فني الآية محطّ قدم له و لكن الملحوط أنه يقشر ما في دهنه و يحمل الآية على ذلك، أشا القسم الثاني فنالعكس، حيث ينم منشأ الانتزاع في الآية و لكنّه يتوسّع فيه يما لا مبرو معه.

#### القسم الثالث:

الذي أسمنه التصبر النافض عن اسبعاب محبوبات الفران الكريم و عن استيعاب خواصه، و قد قشمته إلى ثلاث شعب؛

#### الشعبة الأولى:

ما يعفل عنصر الأبدية في القرآن لكريم، و معنى ذلك أنّنا نرى بعض المفسّرين إذا فسّر آية و ذكر لها وجهاً أو وجوهاً يمرك الباب مفتوحاً و لا يوصده، فيقول: الله أعلم بمراده، و لا يبتّ فيما ذهب إليه، و هد في بعض الآيات مثا لا يصل إلى حدّ المحكم أو النص أو ما يقرب مهما في لطهور و هذ هو الدي أردته عندما صدّرت لهذ القسم بالمقدّمه فقلت. إنّ مرونه الفرآن الكريم و احسمال آياته لكثير من المعاني أو صلاحيّته للطور على حد تعبير بعضهم المراد منه أنّ ذلك على نحو الإيحاب الحرثي، ولنعض الآياب لني يكون فيها الموضوع متطوّراً كما سنمثّل له قريباً. أمّا الايات الصربحة و الفاطعة الدلاله فلا سبيل إلى وضفها بعير ذلك.

و الحقيقة أن هذا المعنى من الأمور المهئة في لقرآن الكريم و التي تستأهل أن مكتب فيها الكثير و لكن لا مأس من الإشاره إليها مما يتسع له البحث فسفول إن الفرآل أؤلاً و فيل كل شي هو كناب نربيه و تنقوم الأن الله سعالي رب العنالمين المربئ لهم و المقوم، و وسيدته الأولى في التربيه التعاليم المعرلة، و "هتهما الفرآن الكريم،

فهو يربّي و يسعد و ينظم العلائِي لمؤهّن لفرد و المجمع للسعادة في الدارين، و هو هدف واضح في كلّ الأحكام التي هي روح لقرآن و من هنا بحمل المفشرون كلّ إطلاق يوهم خلاف هذا على هذا المقرّد.

يفول العخر الراري في نفسير قوله تعالى ﴿مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِن شَمِيءَ﴾ (١) متسائلاً: كيف يكون كذلك مع أنّه ليس فيه تنفاصيل عنلم الطبلب و الحسباب و الهندسة و ...؟

ثم يجيب على هذا النساؤل قائلاً إنّ لكثير من آينات القبرآن دالّـة ساحدى الدلالات الثلاث على أنّ القرآن المراد منه معرفة أمور الدين و معرفة الله تعالى و

<sup>(</sup>١) الأنعام، ٢٨

أحكامه، فإذا كان هذا التفييد معلوماً نكل لمسلمين فيجب أن يحمل ذلك الإطلاق على هذا التقييد.(١)

و حيث كان القرآن الكريم كتاب تربية بالدرجة الأولى فالتربية بكل أقسامها - الروحية و البدنية و الاحتماعية و عيرها - تعتمد على توعين من الحفائق: ثابت و مطور، فمثلاً إن وحدانية الله بعالى من الحقائق الناسة في الكتاب الصريحة، يقول تعالى وقل هو الله أحد) (٢)، و صراحتها هن هي الصمان لعدم انشطار الشخصية من تعدد الألهة و ما يترتّب عليه من تهافت، و من الوسائل التي بحقّق بربية نفسية و جسديّه صوم شهر في السنة، و قد حاء به القرآن هكذا لأنه موضوع بإزاء حقيقة ثاسة، و هي الإنسانية بحصائصها الحسدية و الروحية، فالجسد هو الحسد مهما تعلوّرت الدنيا و نوازعه نوازعه مهما ليست من آتواب، لذلك كان العلاج ثابياً و هو ومن شهد منكم الشهر فليصمه (٢٠ في حين هماك وسائل للربيه في حقول أخرى نقتضى النطوّر، فوضع الحكم المنطور بأرئها

و من دلك دوله تعالى في الآمة ﴿ و إِدا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ﴾ (٤) فإنّ الحكم بالعدل من أفعل الوسائل في التربية، و لكن لما كان مفهوم العدل منطوراً لأنّه وضع الشيء في موضعه، وضعه الله عزّوجل علاجاً لكثير من المشاكل التي تحتاج إلى مرومه و قابلية للنكيّف مع حوّ المشكلة، و ليس لذلك إلّا العدل، هذا المفهوم المنطور.

<sup>(</sup>١) تفسير الراري. ص ٤٠ ط مصر ١٣٢٤

<sup>(</sup>٢) الآية الاولى من سوره الاحلاص

<sup>(</sup>٣) البقرة ١٨٥

<sup>(</sup>٤) النساء: ٧٥

وأعود من بعد هذا الاستطراد إلى صبب البحث حيث قلت: إنّ بعض المعشرين يترك الباب مفتوحاً لمعنى آخر محتمل هي الآية، و البعص الآحر يوصد الباب و يذكر للآية وجهاً لا يتعدّاه إلى غيره، و ذلك فيما اعتقد لأمرين: الأوّل غفلته من كون القرآن زاد الإنسانية، فلكلّ حيل منه حظّ و لكلٌ رمن نصيب، و الثاني قصور العلم في وقته عن إثقاء الضوء على المفهوم القرآني، و مثال ذلك:

ما ذكره بعض المفشرين عبد قوله تعالى في الآية ألثامنة و الثلاثين من سورة الأمام فو ما من دابة في الأرص و لا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم المحالة قصر المماثله على ما بأتى فقال: ﴿أُمم أمثالكم و طوايف مضلعه أمثالكم في الحلق و الموت و المحاجة إلينا في الرزق و التدبير في جمع أمورها والدلالة على كمال القدره و بديع الصبعة في نسخيرها (و تصريعه) بعدرتمان هذا كل منا ذكره فني المماثله.

و يقول آخر عن هذه المماثلة ما يني. أمم أمثالكم مكتوبة أرزاقها و آجمالها وأعمالها، كما كتبت أرراقكم وأجالكم و عمالكم.(٣)

و إداكان الرمخشري يقتصر من المماثنة على كتابة الارراق و الآجال و الأعمال فقد بعذر لخلو عصره عن كثير من المعارف التي حدّت في دنيها الحيوان بكل صوفه، و لكن مثل الشيخ حسين لا يعدر الآنه في عصر كثرت فيه هذه العلوم و في بلد سبق البلدان العربية الإسلاميه الأخرى إلى العلوم الحديثة، و نراه مع ذلك يقصر

TA : plain (1)

<sup>(</sup>۲) انظر صفوة البيال بمعاني الترأك بشيخ حسين محمّد محبوف، ج ۲۰ ۲۲۲، ط مصر ١٩٩٦

<sup>(</sup>٣) انظر الكِنَّاف الرمخشري، ج ١٢ ص ٢١، تصحيح مصطفى حسين احمد

المماثلة على أمور لا يختص بها الحيوان بن تعمّ البات كذلك و قد تعم ما نسميه بالحماد بنحو من الأنحاء؛ لأنّه بذلك يعمل عن الحانب المشرق من حوانب الاية الكريمة وكلّ جوانب الآيات مشرقة، و ذلك الجانب هو المماثلة من حيث كثير من أنساط السلوك المشتركة، و من حيث حاحة كثير سها إلى الرعاية و الحنان، و من حيث بحثها للمسئولية أحيانا، كما هو معاد حشرها يوم القيامة و . إلى عير ذلك من وجوه المماثلة التي كشف عنها العلم و التي سيبكشف منها الكثير أيضاً.

و من ذلك أبضاً ما ذهب إليه يعص المعشرين في تعسير الأنه الثانية و الثلاثين من سوره الحج و هي قوله تعالى ﴿و من يعظّم شعائر الله فإنّها من تقوى القلوب﴾ (١) حبث هال: أي ذكر القلوب لأنّها مراكر التقوى الي إد تبب فيها و سكتب ظهر أثرها في غير الأعضاء.(٦)

و هذه الحرم بأنَّ القلب مركز التقوى يثير السخريَّة فِي نعوس الساخرين مـش عرف بالبراهين و التشريح أنَّ القلب لبس إلاَّ مضخّة للدم و أنَّ مركز كل القعاليّات الدهبيّة هو المح.

إنَّ الفرآن الكريم إنَّما يعبَر بالقلب عن لعقل لأنَّه يخاطب العرب بلغنهم و همم يعبَرون عن العقل بالقلب فإنَّ شاعرهم زهير يقول:

لسان العتى نصف و نصف فؤاده

فلم يبق إلا صورة اللحم و الدم

<sup>(</sup>١) النجم ٢٢

 <sup>(</sup>٢) انظر الكشاف، تفسير الآية.

و قد يعذر الرمحشري لما أسلما من حلق عصره من المعلومات، و لكن لماذا يذهب المتأخّرون إلى نفس المعارفه؟.. و على كلّ حال أرأيت هذا الحزم و الحصر من الزمخشري بقوله: إنّما ذكر الفلوب لأنّها مراكز التقوى، و لم يترك محالاً لأيّ احتمال آخر قد يكون ذكر القلب لأجله.

و نظائر ذلك كثير عند المعشرين حتى المتأخرين منهم الذين يعيشون و ثبات التكنولوجيا و قفراتها الحبّارة، و هم مع ذلك قد يُقصرون في تفاسير هم القرآن على حصارة عصرهم غير منتفتين إلى أنّه معدّ لكنّ الأحبال، فلا بدّ أن يأخد كلّ حيل منه حديداً أو يكون أخده حسب استعد ده، قال تعالى ﴿أَنْزَلُ مِنَ السّماء ماه فسالت أودية بقدرها ﴾ (١).

# الشعبة الثانية:

ما أسميته إغمال ما يتصوره بعص المفترين بأنّه ليس محلّ ابلاء بعلك هان سعص الباحثين في القرآن درجوا على أن يبحثوا منه منا هنو منحلّ حناجه فني عصرهم، و من الملاحظ الآن أنّ العقهاء عند ما سحثون مواضيع الفقه لا ينبحثون بعض المواضيع التي هي ليست محل حاجه فعليّة بغضّ النظر عمّا إذا كانت محلّ حاجة مطلقا و الحقيقة أنّ بعض المواضيع التي لم تبحث تسركت تنفرة بارزة و ساؤلاً على شهاه الكثير بن من المعيين بشؤن الإسلام فهم يعلمون مثلا أنّ الإسلام سفضاً عن الجانب النظري ـ قد حكم فعلاً و كانت له تجربة فريدة في الحكم، و قد دللّت التجربة دابها على كونها في منتهى السضوح و التكنامل، ضلماذا لم تندون دللّت التجربة دابها على كونها في منتهى السضوح و التكنامل، ضلماذا لم تندون

<sup>(</sup>۱) الرعد ۲۹.

الخطوط العامة لنظريته في الحكم و الأسس التي تمتد إليها النظريه؟ و لمادا أهمل المفشرون و هم على نماس مباشر للقرآن و ليس بيهم وبين النظريه من واسطة إلا القرآن؟ بخلاف الفقهاء إذ إنهم يتصلون بمصادر التشريع الأخرى في استدلائهم على نظرته الحكم و لم يحلوها تحلية كامنة سوى إشارات لم نتصل حلقاتها و لم تملأ الفرج بينها و لم تصل إلى مستوى النظرية الكاملة.

و بنعبير آخر. إن نوع نظام الحكم في الإسلام لم يُحَلُّ تحلية كاملة فيصل إلى صيغة مقبولة من كل الأطراف و لهذا نحد أن هذه المسألة بالدات لم بلتمس أصولها ببحو كامل من القران، بل حاول البعض أن يحد مصادرها في السنة و في حكسم العقل، مع أن مسألة كهذه ليست بهذه الدرحة من البساطة حتى يُهملها القرآن، و هي من أكبر أهدافه إن لم نكن أكبرها من معد عباحت الوجود و التوحيد، لأن السوة و الإمامة صنوان و ملاكهما واحد.

و النطريه بعد ذلك توحد مقوماتها كاملة مو إن أجملت في القرآن، و لكن لم تتوفر المناية الكاملة على بلورتها و شرحها.

و لعلّ دلك من الأسباب التي أدّت إلى هذ الاحلاف في نوع نظام الحكم عبد معكّري المسلمين. فالشيعة مثلا يذهبون إلى أنّ الإمامة لا تكون إلاّ بالنص و الجعل من الله، و لهم أدلّتهم على ذلك، و بأنّ لإمام منصوص عبيه و معصوم و مسلّح بالمعجزة و أفصل أهل رمانه، و قد استداو لذلك بالقل من القرآن الكريم(۱) و بالعقل و الأخبار(۲)، و قد نقل عنهم رأيهم في ذلك ابن خلدون في مقدّمته حبيث

 <sup>(</sup>۱) انظر تعسير قونه تمالي (إني جاعبت لبناس إماما)، البدرة/ ١٦٤ في مجمع البيانہ ج ١٠ ص ٢٠١١ و انظر تعسير قوله بمالي (قال لهم بيّهم إنّ الله قد بحث بكم طالوت ملك) البقرة/ ٢٤٧

<sup>(</sup>٢) انظر عدم اليقين ملا محسن الفيض الكاشائي، ص ٨٨٠ ط ايران ١٣٠٣ و أصول الكافي، بأب الحجة،

قال: «إنّ الإمامة ليست من مصالح العامه التي تفوّض إلى نظر الأمة و يعين القائم بها يتعيينهم، بل هي ركن الدين و فاعدة الإسلام، و لا يحور للبي على إغماله و لا تقويضه إلى الأمة، بل يجب عليه تعيين الإمام لهم و يكون معصوماً من الكبائر و الصغائر، و أنّ علياً (ع) هو الذي عينه رسول الله تبيلة. فالإمام عندهم امتداد طبيعي للنبي، فشكل الحكم بالسبة لنظريتهم هو الإمام المعين من الله تعالى الذي يحكم في حدود ما رسم له الكتاب و السة، فسته إن شنت ثير قراطيا أو غير ذلك. هذا في حال وحود الإمام. و في حالة العببة بدهبون إلى حكم الحاكم العادل القائم على ضوء الكتاب و السة. أما السنه فإن نظر بنهم في ذلك مرّت بأشكال و أنتهت بعد ذلك إلى حكم الشورى المذكورة تتأرجح في نسبب مختلفة في نعيين العدد الذي يعاوش عمليه الشورى و نوعتهم، و لكن يمكن القول اجمالاً بأنّ نظر تنهم هي تظريته الشورى. (١)

و قد استدوا في ذلك إلى الآية إلكريمة الثامنة و الثلاثين من سورة الشورى ﴿و أمرهم شورى بينهم﴾ (٢) مع أنّ المعشرين يذكرون أنّ هذه الآية جاءت في معرض الخبر عن صفة من صفات الأنصار مدحهم الله تعالى بها نحيث لا يستبدّ الفرد منهم برأيه في المشاكل، بل يستشير غيره، و لا يرون لها صنة بنوع الحكم (٣) و لا يرونها ناظرة لذلك من قريب أو نعيد. (٤)

ط ايران سنڌ

 <sup>(</sup>١) انظر التفسير و المعشرون لمحمد حس الدهمي، ج ١٧ ص ٤، ط مصر درالكتب، و النظم الإسلامية بللكتور صبحي الصالح، ص ٢٤٩، ط بيروت ١٩٦٥

<sup>(</sup>۲) الشوري، ۲۸

 <sup>(</sup>٣) انظر الكشاف بدرمحشوي، ح ٢، ص ٢٩٩، طابولاق؛ مجمع السان، ح ١٥ ص ٣٣، طاطهران ١٣٧٩ و صهوة البيان بمعاني القرآن، ح ٢، ص ٢٩١، طامصر بارانكتاب العربي ١٣٧٧ هـ

<sup>(</sup>٤) تقريب الاستدلال بآية الشوري هو مما ب البي لم ينص عني أحد و بنه أن القرآن مدح المسلمين بأنهم

في حين يذهب حماعة آخرون من الكتاب السنّة إلى أنّ الإسلام ليس له نظرية في أيّ شكل من أشكال الحكم، و من هؤلاء الدكتور طه حسيس في كتابه «الفسه الكبرى»، و الشيخ على عبد الرارق في كتابه «الإسلام و اصول الحكم».

وهناك نظريًات أخرى لستُ بصدد استقرائها، و إنّما كان الهدف من لمرور بهذه الاراء الإشارة إلى أنّ عدم نجلية المفسّرين لهده النظرية قد ساعد مع عوامل أحرى في عدم وضوح شكل الحكم في الإسلام، و هذه القطة ممّا يجب أن يتوفر عليها الاختصاصيون للائتهاء فيها إلى رأي معبّن ضمن نطاق النصوص في دلك

و من هذا القسم موضوع الاقتصاد الإسلامي الذي لم يحمع شانه و لم تحص نظرياته بشكل كامل حتى من المتأخرين الدين كتبوا في التفسير و العقه، اللّهم إلا محاولات لم تتكامل عند الكتّاب و المفكّر بن المسلمين في مختلف بقاع الدنبا، حصوصاً في النصف الثاني من القرن العشرين حيث كتبت في ذلك بحوث في أحراء من الاقتصاد الإسلامي كلّ على حده، و البعض منهم صعطها بذكر مثال لكل قرع من قروع الاقتصاد مع لعت النظر للحطوط العامة، و أخبص منهم الأستاذ محمود اللياسدي في السنة الثالثة من منحلة رسالة الإسلام، و تنوخت هذه المحاولات بتأليف كتاب «اقتصادنا». (1)

و من هذا القسم أيضاً موضوع الرق في الإسلام، فإنّه بالرعم ممّا كتب فيه بشكل محرًّا لا برال بحتاح الى إشباع و بحث شامل لوحهة نظر الإسلام الى الرهـيق و معالجة تحريرهم.

و هذه التماذح الثلاثة التي ذكرتها قد يقول قائل إنها كتب فيها الكثير، و أنا لا

يتشاورون في الأمور، و الحلافة من لامور الهامة فهي تعيّن عن طريق الشوري. (١) للمفكّر الإسلامي الشهير أية الله الفظمي السيد محمد بانو الصدر(قدس سره)

أذكر ذلك و إنّما أفول: إنّ كثيراً مثل عالجها ليس من ذوي التخصص في ذلك. هذا من ناحية و من ناحيه أحرى الها عولجب خارج نطاق النفسير، و الذي تحن بصدده أن يكون مكان هذه المعالجات في كتب النفسير و من ذوى الاختصاص و بشكل مشبع تتضع معه حوانب النظريه. فأنت تعلم أنّ الذي يقرأ قوله تعالى: ﴿ فَهَإِن لَم تَستَطَيعُوا أَن تعدلوا فواحدة أو ما ملكت أيمانكم ﴿ ` نَم يقرأ تفسيرها بأنّ الإنسان يحوز له أن يطأ بملك اليمين ما يشاه، تتضعم عنده المشكلة المردوجة من حوار أن بسترق الإنسان أخاه الإنسان، و من إهدار الكرمة البشرية و تشبعيع صراوة الحسن بإباحه هذا العدد أمّا أو عابع لتفسير المشكلة بأنها لون من ألوان تحرير العبيد و طريقة مهمّة في ذلك، و هي استعلال الغريزة لتعتنى الأم والولد، و مدى صلة دلك ينظريه الإسلام في المعالجة الهادئة، لكان ذلك مهمّاً في إرائه الشبه المستولدة عد قارى، القرآن الذي لم يدر في أي كتاب عارجي سحت عن حلّ المشكلة، و لعلّه لا يدرى أنّها تحت في مكان إخر.

#### الشعبة الثالثة:

ما أسمنته في المعدّمة بما يُهمل بدعوى أنّه ممّا استأثر الله بعلمه، و هذا القسم يقع الكلام فيه من جهتين:

أَوِّلاً: وجوده في القرآن و قد ذهب حماعة إلى وحوده في القرآن الكريم و فالوا هو ما عبر عنه بالمتشابه، و مثلوا له بالروح هي قوله تعالى فالي فنفعنا فيها من روحنا (٢) و مثلوا له بالسور، و قد دهب لذلك الأحناف و نعض المفشرين من غيرهم، و خالفهم في ذلك جمهور المسلمين

<sup>(</sup>۱) الساء. ۲

<sup>(</sup>٢) الأبياط ٩١

من الشيعة و الشاقعية و غيرهم كما سيمرّ علينا.

و قد استدلوا لذلك بقوله تعالى في الايه السابقه من آل عمران ﴿هُو الذِّي أَنْزُلُ عليك الكتاب منه آيات محكمات هنّ أمّ الكتاب و أخر متشابهات فأما الذين فيي قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة و ابتغاء تأويله و ما يعلم تأويله إلا الله و الراسخون في العلم يقولون أمنا به كل من عند ربنا و ما يذِّكُر إلاَّ أولوا الألباب﴾. (١) و وجه استدلالهم بالآية الكريمة هو أنهم يقعون على لفظ الجلالة في المنقطع الآتي من الآيه ﴿و مَا يَعْلُمُ تَأْوِيلُهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ و يُعتبر ون الواو استئنافيَّة في قوله تعالى ﴿و الراسخون﴾ بيسما يخالفهم الجمهور فبقعون على كملمة العملم و يسعتبرون الواو عاطفة. و أكتفي بنموذح واحد من الداهبين لهذا الرأي و أشير إلى من يشاركهم فيه. قس ممسّري الشيعة ذهب لذلك الطيرسي في محمع البيان فاعتبر الوقوف على كلمة العدم و الواو عاطفة، و هشر المأمكم بالذي الأيحتمل إلا وحهاً من النأويل، و المتشابه الدي يحتمل أكثر من وحمه رو قال: و لذلك كَان الصحابه لا يموقَّمون في تفسير شيء من آي القرآن، و كان عبدالله بن عباس إذا قرأ هذه الآية يقول: «أنا من الراسخين في العلم»، و كان الامام أنو جعفر البافر(ع) يقول: «كان رسبول الله ﷺ أفصل الراسخين في العلم. قد علم حميع ما أنرل الله عليه من التأويل و التنزيل. و ماكان الله تعالى لينزل عليه شيئاً لم يعلُّمه تأويله. و هو وأوصيارُه من بعد يعلمونه كلُّه» (٢) و قد قشر الشاقصة المحكم و المنشابه بهذا المعنى أبصاً كما حكاه عنهم الشيخ حسين محمّد مخلوف في تفسيره. كما ذهبوا إلى ان المتشابه يتّضح مسناه بالنظر الدقيق، و هو يشمل المحمل و تنجوه. و عملي هندا فبالرامسخون عبندهم

<sup>(</sup>۱) أل عمران، ۲

<sup>(</sup>۲) انظر مجمع البیان، ج ۱، ص ٤٠٩

العناصر و الاتجاهات الشاذة في التفسير

معطوقون على لفط الحلالة. و قد مال لذلك هو أيضاً (١)

كما ذكر نفس العضمون السابق المراعي في نفسيره(٢) و لم يمل إلى ترجيح قول على قول كما هو ظاهر بحثه.

أمّا العخر الراري فقد قال في تقسيمه للمحكم و المتشابه بما مؤدّاه؛ أنّ اللفط الموضوع لمعنى إمّا أن يحتمل غير دلك لمعنى أولا، فإذا لم يحتمل إلّا معنى واحداً فهو النص، و إن احتمل معنيين، فإمّا أن يكون احتماله لأحدهما راححاً عملى احتماله للآخر أو لا، و الراحح هو الظاهر، و المسرحوح هو السؤوّل، و امّا إذا احتملهما على المواء كان اللفظ بالسنة لهما مشتركاً، و بالسبة لكل واحد منهما محملاً، فاللفظ يكون إمّا بعناً أو ظاهراً و مؤوّلاً أو مشتركاً أو مهملاً، و المحكم هو البعن و الطاهر، و المحمل و المؤوّل هو المتشابه فهذا حاصل كلامه، و هو يميل إلى المحمل ممّا استأثراته بعلمه لأنه يرّخم الوقوق على لفط الحلاله. (٣)

ثانياً: بعد أن ظهر أن هذا الرأي موحود بالسبة إلى بعض أي القرآن الكريم يرد النساؤل: ثماذا وضع المتشابه في القرآن لكريم إدا كنان مما يستأثر الله تمعالى بعلمه؟. و بناء على هذا ألا يستوى وضعه و عدم وضعه؟ قما جدوى سطر حروف لا يفهمها الناس و إنّما يتلونها محرد تلاوة؟!

أمًا القائلون بأنّ المشابة يعلمه انعدمه \_ و هم الفرقه الثانيه الذين يقفون على كلمة العلم \_ فالحكمة عندهم واضحة و ملخّصها أمور: منها أن يشتغل أهل النظر و

<sup>(</sup>۱) انظر صفوة البيال لمعاني القرآن ج ١، ص ٩٦

<sup>(</sup>٢) انظر تصبير المراغي، ح ٢٠ ص ٩٧٠ ط مصر، ١٩٥٢ م.

<sup>(</sup>٣) انظر تعمير الراري، ج ٢، ص ٢٩٥، ط مصر الحمينية ١٣٢٧

الفقه برد المتشامه إلى المحكم، فتشجد قرائحهم و يطول نظرهم و يتمل فكرهم بالبحث عن معاني فيتامون على احتهادهم و يتميّز العالم من غيره، و لو كان كله محكماً لاستوى في معرفتة العالم و الحاهل و لمانت الخواطر و جمدت القرائح، إلى غير ذلك مما يذكر فالطائفه الثانية هذه حججها

و أمّا الطائفة الأولى فحجّتهم الوحيد، هي أنّ الله تنعالي أراد أن ينتعبّد العنباد بذلك.(١)

و واصح أنَّ هذا الرأي قائم على أنَّ لمنشابه هو منّا استأثرالله معالى يعلمه، و هو يعنى ما لا سبيل للعلماء إلى معرفته

و الحميمة أنّ حجه الطائمة الاولى الذاهية إلى أنّ المتشابه ممّا استأثراته تعالى علمه عبر باهصه، و الموارد التي متّلواً بها من أوّل إلكلام، فهي كلها غير معلومة فهل مثّلوا بالصفات، صفات الحالق يتعالى و قد حدّدها العلماء و احتلفوا فيها و مس المحموع يعلم كهها برد المتشابة منها إلى لمحكم، وكذلك الحروف المقطّعه في أوائل السور، وكذلك معرفة الساعة و أنه لقيامة و هو المطلوب من فهم الآيد، أمّا وفت الساعة فهو ما استأثراته تعالى بعلمه و لكنّ وقت الساعه و الروح لا يشكّل توعاً كبيراً يستحق هذا الاهتمام الذي يصل إلى حدّ تصنيف القرآن الكريم إلى ما يفهم و ما لا يفهم؛ لأنه تعالى أراد أن لا يفهم ليتعبّد بدلك الناس، و هو بمجموعه لا ينعدى بصع كلمات حتى لو استقام القول بأنّ هناك في القرآن الكريم فسماً قد تعبّد ينعدّى بصع كلمات حتى لو استقام القول بأنّ هناك في القرآن الكريم فسماً قد تعبّد ينعدّى بصع كلمات عنى لو استقام القول بأنّ هناك في القرآن الكريم فسماً قد تعبّد ينعدي الناس به بأن استأثر بعدم مصامينه و أثر له محرّد لفظ ليسطر بالكتاب؛ فإنّ هده العمليّة فعل، و أفعال الله تعالى كلها موسومة بالعدل و الحكمة، منزّ هة عن

 <sup>(</sup>١) مظر المصادر الاربعة التي سنقت هذا الملطع، و هي تقسير الراري وصفوة البنال و تعسير المراخي و المصحف المفشر

العبث، فينبغي شرح هذا الإجمال الوارد بكلمة لتعبد، و تبيين مرايا التعبد في بعض الحالات و الأهداف و الاثار الذي تتربّب على دلك و بشيء من النفصيل حتى يعهم القارىء أنّ هناك نظائر لهدا في الامور التكويبية و التدوينية تعبدالله تعالى يها عباده. و هذه حلقة من تلك السلسلة، و بديك نضحى إيجابية على هذا المعهوم تخرجه عن حدّ السلبيه التي لا يطمئن إليها الحاطر و لا يكاد يؤمن الإنسان بأنها مبرر لهذا الفموض المدعى في بعض آي القرآن الكريم الذي جاء معجرة يتحدّى بنها الله تعالى الناس في أن يأنوا بمثله، و واضح أنّ لتحدّي يكون بالشكل و المضمون و هذا المعنى مبسط على كلّ كلمه و حرف في القرآن الكريم، و لا يمكن أن يتحدّى بما لا يفهم معناه، مع وجود أمكنة أخرى لنتصد هي به أليق.



### الغميل الثاني:

# في المفسّر

انتهيت قيما سبق في حولة مختصرة سالنفسير إلى منا بشنترط فني السعسير الموضوعي(١)، و سأعرض هنا بإنجاز شروط المِمَهِيّر الموضوعي.

المعشر هي الواقع هو الروح التي تمشى في التنصير، سما لهذه الكلمة من خصائص و آثار، فهو المعشر الواعي العالم الورع السعيد الاصاق، و هو المعشر المتعضب الضيّق الأفق عير الورع، و هو المعشر المهمدي بأصواء القرآن، كما هو المفسّر الخابط في ظلام الحمد و العصبية، و هو العوّاص الذي يحتمي اللؤلؤ، كما هو السطحى الدى يلمّ الصدف، و هكذا.

و من هنا رأينا أنَّ الشروط التي تشترط فيه تكشف عن مدى أهميّته في حقل هذا الفرع من العلوم. ذلك أنَّ حضارة المسلمين من علماء الفرآن و آشاره، و لا يؤتمن على مثل هذا التراث إلَّا القويِّ لأمين.

<sup>(</sup>١) التفسير الموضوعي هنا بمعنى يقابل التمضّب والشدود والتحيّر والهنوئ وعدم العلميّة، وهناك مصطلح أحر للتفسير الموضوعي يرد منه منا ينعابل الشفسير السرتيبي أو التجربائي واحم السفودج السادس في نهاية هذا العصل

و سأعرض الان لأهم ما نشترط في المفشر، و منه ترى ماله من مكانة في نظر المعنيين بشؤون التعسير.

۱. الشرط الأول: أن يكون متقبأ للعنوم التالية: اللبغة، و النبخو، و الصنوق، و المعاني، و البيان و البديع ومعرفة انفراء ب. ومعرفة علم الكلام بما يتعتاج إليه من مقدّماب، والباسح والمسبوح وأسباب البرول، وتأريخ قصص القرآن و الأحداث الواردة فيه، و هذه هي عين شروط المحتهد رائداً بعض العلوم الأخبري، و هذه العلوم سمكّته من فهم الفرآن الكريم و ما فيه من أحكام و إرشاد و قوابين كونتة على الإجمال و بمسنوى المعلومات العائة. أنا إذا أراد التعتق في بعض العلوم و الإلمام الكامل بها علائد أن يكون كذلك - بالإصافة إلى ما مرّد من أهل التحصّص بدلك المرع من فروع المعرفة

٢ ودكروا له شرطاً آخر عبر عبه بعضهم حلم الموهبه، و العبارة تحمل معيين: المعنى الأول \_ أن تحصل عبده جرّاء معرفة العلوم السابقة ملكة الاحتهاد في التفسير، فإنه ليس كل من ألم ببلك العلوم بحصل عبده تبلك المبلكه، كيما هو المشاهد عبد من درسوا لعلوم الإسلامية لمحصصة لطالب الاحتهاد في الشريعه، من يدل على أنها ليست إفرارا حتميّاً لمن عرف بلك العلوم بل هي هبة أخرى.

أمًا المعمى الثامي المحتمل فهو أن يكون حاذقاً قطناً يلتعب إلى دقائق الكات في التعبير القرآئي.

و يتعبير آخر يجب أنَّ يكون ـ بالاضافة إلى ما حصل عليه بالحهد من معرفة تلك العلوم ـ ذكيًّا و موهوماً يقرأ ماوراء السطور و يضع بده على الخصائص الخفيّة في محتوى القرآن.

و في عقيدتي أنَّ هدين الشرطين هما الحدِّ الأدنى الذي لا يعتبر المفسّر بدونهما

مفشراً، فهما أشبه شيء بصفة الإحراء بالنسبة للعيادة، واستأتي شروط أحرى هي أشبه بصفة القبول بالنسبة للعباده في نسبتها للتفسير، واهده الشروط هي:

٣. أن يكون ممن ررق فابليّة على المعاناة النسديدة و جَسِراً عملى تحمّل الصعاب، لأنّ عطاء القرآن الكريم بتضاعف كنّما بصاعفت المعاناة و الصبر، و كلّما أعطيت أحدّت أضعاف ذلك.

أن يكون على ورع و تقوى تعمعه من التسرّع و الحكم دون تثبّت و نسبة أشياء لحهات هي بربئة ممّا بسب إليها، و ما أكثر ذلك على ألسة بعض المعسّرين،
 أن يكون سديماً معافى في حسده و نقسه، فقد ثبت أنّ المصابين في هدين الحائيين تنزك إصابتهم مصماتها على نناجهم العكري شاءوا أم أنوا، بل و حتى من أصيب بعاهة احتماعة ظهرت آثار إصابته في كثير ممّا عمل و كتب و قال

هذه هي أهم ما بشبرط في المفشر، و فد تكون هناك شروط أحرى بشار إليها أحيانا، وكل ذلك يكشف عن أن المعشر يقدّم بلاحيال زاداً سوف بعيش عليه دبيا الإسلام في حصارتها، وكلّ نقص في صفه من صفات هذا الراد هو سبيّته عملي المفشر، وكلّ كمال قيه هنو سور له و رحمة و ذخيرة عند الله تسعالي و عند الاتسان. (1)

#### ثماذج من التفسير

و حيث رسمنا المصر المطلوب في سعور سنقدّم بالاضافة لما قدّمنا في حقل التفسير من أقسام للتماسير اعتبرناها غير موضوعية بانماذح أخرى من التنفسير.

 <sup>(</sup>١) انظر في شروط الممشر مجمع السان، طبع صيد ص ١ ــ١ لاحظ الشروط الأساسية و الشروط الناقية مقترحة.

ومهمّة هذه النماذج هي أن تعكس لنا المفسّر على ضوء ما مرّ من الشروط؛ لنرى ما إدا كان موصوعيّاً أم لا. سليماً أم لا. طـويل البـاع أم لا. و هكـذا. و سـأترك للقارىء تبيّن ملامع المفسّر و الحكم عليه.

### النموذج الأؤل

﴿ الأرض مسددناها و ألقسينا فيها رواسي و أنبتنا فيها من كل شيء موزون إلا فقد دلّت هذه الآية الكربعة على آن ما نت في الأرص له وزن خاص، و قد ثبت أخيراً أن كلّ نوع من أنواع النات مركّب من أحزاء خاصة على وزن مخصوص بحيث لو زيد في بعض أجزئه و نقص لكان دلك مركباً آخر، و أنّ نسبة بعض الأجراء إلى معض من الدّعة بحيث لا يمكن ضبطها محققاً بأدن المواريين المعروفة للبشر. (٢)

## النموذج الثاني

قال محي الدين بن العربي عند تفسير سورة القدر لينة العدر هي البية المحمدية حال احتجابه عليه السلام في مقام القلب بعد الشهود الذاتي، لأنّ الإنزال لا يمكن إلاّ في هذه البنيه في هذه الحالة، و القدر، هو خطره عليه السلام و شرقه، إذ لا يظهر قدره و لا يعرفه هو إلاّ فيها ثمّ عظمها بقوله فو ذكّرهم بأيّام الله (٣)

<sup>(</sup>١) الحجر: ١٥

<sup>(</sup>٢) أنظر البياد للحجة الحولى، ص ١٥٤ ط النجف

<sup>(</sup>٣) انظر تعمير الفرأن لابن العربي صحي الدين، ط بيروت ١٣٨٧ هـ، ح ٢، ص ١٣٨٨

#### النموذج الثالث

ما ذكره الشيخ محمود الآلوسي في نفسيره حيث قال في تفسير الآية 00 من سورة المائدة و هي قوله تعالى ﴿إِنَّما ولِيُكُم الله و رسوله و الذين آمنوا الذين يقيمون المسلاة و يؤتون الزكوة و هم راكعون فيعد استعراض فقر ت الآية وصل إلى ذكر روأيات تنص على نزولها في علي أمير لمؤمنين؛ لانه تصدّق بحاتمة حال الصلاة، و لما انتهى من ذكر أسباب النزول قال العبرة لعموم اللمظ لا خصوص السب، فمفاد الآية حصر الولاية لحماعة متعددين يدخل فيهم الأسير \_ يسعني أميرالمومنين علياً (ع) \_ و حمل العام على الخاص خلاف الأصل لا يصح ارتكامه بغير ضرورة، الما تنال در الما على الخاص خلاف الأصل لا يصح ارتكامه بغير ضرورة،

فإن قالوه: الصرورة متحققة هاهما: أذ التصدّن على السائل في حال الركوع لم يقع من أحد غير الأمير كرم الله وحها

هلما: ليست الآية نصًا في كون التصدّق واقعاً في حال ركوع الصلاء. لجوار أن يكون الركوع بمعنى التذلّل و التخشّع لا بالمعنى المعروف في عرف أهل الشرع كما في قوله:

ولا تخسين الفسقير صلك أد تركع يوماً و الدهر قد رفعه (١) ثم استشهد بموارد لمحيء الركوع بمعنى لحصوع من نمط بيت الشعر الذي استشهد رد (٢)

أرأيت المغالطات؟! إنّه يقول: الآية ليست نصّاً في أنّ الركوع بالمعنى الشرعي بل بمعنى الخشوع و عليه فهي لحماعة تصدقوا خاشعين و إذا كان كذلك فسمن هسم

<sup>(</sup>۱) شرح این عقیل، شاهد ۳۱۹

<sup>(</sup>٢) انظرَّ روحُ العمَّامي، ص ١٦٨ء ج ٦، ط بيروت أوصت ١٩٧٠

هؤلاء الجماعة، أهم كلّ من تصدّق خاشعا بقصد القربة؟ و هؤلاء عددهم كبير جدّاً. أم هم جماعة خاصّة نصّت الروايات عليهم، فلم لم يدكرهم؟!

هذا من ماحية، و من ماحية أخرى لو تتبعما موارد لفظة «الركوع» لتني خوطب بها العسلمون، فهل نحد معنى للركوع غير الشرعي؟ كلّا، و المؤراد الشلائة التسي استشهد بها حكاية حال عن غير المسلمين.

و ناحية أخرى لم يدَّعِ مدَّعِ أنَّ أحداً تصدَّق و هو راكع غيره عليه السلام، بل كلَّ الروايات نصّت على أنَّه هو المقصود بذلك،(١)

و الأعجب من ذلك أنَّ بعض المصرين عند مامرٌ بهذه الآية و التي من قبلها و هي ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمنُوا مِن يَرْتَدُّ مَنْكُم عَنْ دينَه فَسُوفَ يَأْتِي اللهِ يَنْقُوم يَنْجَهُمُ و يَجْبُونُه ﴾، و هي أيضاً بازلة فني عنليَّ الله ينفشرهما بنل عُنبرهما إلى آينات أَخْرَىٰ.(٢)

#### النموذج الرابع

تعسير قوله تعالى ﴿إِنَّ الذين كدَّبُوا بأي تنا و استكبروا عنها لا تفتَّع لهم أبواب السماء و لا يدخلون الجنة حستى يسلج الجسمل فني سسمٌ الخيباط و كـذلك تسجزي المجرمين﴾ (٢٠).

يذهب أغلب المقشرين إلى أنَّ المراد من قوله تعالى ﴿حتى يلج الجمل في سم

<sup>(</sup>۱) الکشاف، م ۱، ص ۲۱۹، طبع بولاق ۱۳۸۱ تمسیر المیزاد الطباطبائی، م ۲، ص ۱۵، طبع طبهران ۱۳۷۷ هـ و اندر المشور بلسیوطی، م ۲، ص ۲۹۳ أوهنت طبع مصر ۱۳۷۷

<sup>(</sup>٢) صفوه البيان بمعاس الفراد، ح ١٠ ص ١٩٨

<sup>(</sup>٣) الأعراب، ٤٠

الخياطة هو استحالة دخولهم الجمة كما يستحيل دخول الجمل في شفب الإيسرة «الذي هو سم الخياط» أو كما يعبّر عنه نعصهم. دخول ما يضرب به المثل في الكبر فيما يضرب به المثل في الصغر.

و بناء على ذلك فالجمل على معناه المتبادر إلى لأذهان أي الفحل من الإبل كما ذهب لذلك الزمحشري في الكشّاف و حسيس مخلوف في (صفوة البهان) و قريد وحدي في المصحف المفسّر و الطبرسي في وجمه، و السيوطي فمي أحمد الوحوه، و ذلك عند تصميرهم للآية في تعاسيرهم.

و هناك رأي آخر دكره الفخر الراري و عبره عن ابن عباس أنّ المراد بالجمل القلس «أي الحبل العليظ» و هو أنسب نثقب الإبرة من البعير، و في التعسير مذلك دوفة في المحافظة على حق التباسب في تشبيهات القرآن

و على العموم فإنّ الآية ..كما أسلفاً ..جاءت يصدد سان استحاله دخول الكافر الحدّة.

إلا "ن الذين يذهبون إلى القول بالتناسع، و هو انتقال الأرواح إلى أبدان متعددة سواء للتعديب أو للمعمر. يذهب هؤلاء إلى أنّ معناه أنّ الروح العاصمة تبقى منتقلة من بدن إلى بدن و لا ترال معدّنة كدلك حبى تنتقل إلى بدن حمل ثم إلى بدن دوده صغيرة تدخل في سمّ الخياط و إلى هما فتطهّر من لذوب، و بعدها تدخل الجنة؛ لأن ما عدّق عليه دخول الحمة قد حصل فيحصل الدخول ""

و هو قول سحيف لا يستحق الردّ 'وَلاَ؛ إد الكفر لا يغفر لصاحبه، و تابياً؛ لأنّ هذه الآراء لاستد الها. و ثالثاً؛ لاسلرامها كثير من اللوازم الفاسدة التبي لاينتسع لمحال لشرحها.

<sup>(</sup>١) انظر تغسير الرازي، ج ٤٠ ص ٢٠٩، ط مصر سنة ١٣٢٤ هـ

#### النموذج الخامس

تفسير قوله تعالى ﴿و من كلِّ شيء خَلَقْنَا رُوجِينَ لَعَلَّكُم تَذَكَّرُونَ﴾ (١)

اتقسم المفشرون في معناها إلى قسمين، قسم يذهب إلى أن الروحيّة هنا المراد بها المنقابلات كالأرض و السماء و الليل و النهار و الموت و الحياء \_ ..(٢)

و ذهب الفريق الثاني إلى أنَّ الزوجيَّة المقصودة هن المتكوَّنة من الدكر و الأُنثى، أوقُل هو قانون الزوجمة العامة.(٢)

و قد قصر معظهم الروجيّة هنا على لبات، أي أنّه مشر الآيه الكريمه هكــــذا: ﴿وَمِنْ كُلُّ شِيءَ﴾ من النبات ﴿حلقنا رُوجِين﴾ .

في حين أنّ الآية مصدّره بالعموم و لا موجب لتخصيص هدا العام بلامحصص. لاّنّه لم يذكر أيّ مخصّص سوي أنّه استبعد تصوّر معنى الروحيّة في العوامد.

وقد يعذر لأنَّ معنى الروجيَّة بمعاها الحديث بعيد عن ذهنه، و لا يعذر الأنَّ غير، تصور ذلك وعدَّه وحهاً.(٤)

و على العموم فالآية الكريمة صريحة هي الكشف عن قانون الروجــيّـة العــامة الذي لم يُكشف إلاّ حديثاً.

<sup>(</sup>١) الداريات. 24

<sup>(</sup>۲) انظر صفوة البيان، ج ۲، ص ۱۳۵۷ مطر السيرطي في اندر المئلور، ح ٦، ص ١٦٥ أوفيت مصر ١٣٢٩ و هو وجه لنظرمني أيضاً

 <sup>(</sup>۲) انظر فرید وحدي، ألمصحف المعشر، ص ۱۹۵ ط دار الشعب، و محمع البیان في الوحه الثاني، ح ٥٠ ص ۱۲۰ أرفست مبيدا.

<sup>(</sup>٤) انظر الكشاف، ج ٧٠ ص ٣٥٣، ط مصر ١٢٨١

● في المقشر\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

#### النموذج السادس

قولد تعالى: ﴿ أَوَلَم يَرِوْا أَنَا نَأْتِي الأَرْضَ نَنقَصَهَا مِنَ أَطْرَافَهَا وَ اللهِ يَحَكُمُ لا مَعَقَّب تُحكمه و هو سريع الحساب﴾ (١)

وقد اختلف المعترون في معنى قوله تعالى وننقصها من أطرافها به فعسره الأكثر بأنّه إشارة إلى ما يفتحه الله تعالى على المسلمين من ديار الكافرين، فالآية تخاطب الكافرين بناء على هذا الوحه، و تلعت أطارهم إلى منن الله تعالى على المسلمين بالفتوحات و قد ذهب لذلك حماعة.(٢)

و دهب بعض آحر من المعشر بن إلى أنّ معناه موت الناس و خراب ديارهم(٢)

و يدهب فريق ثالث إلى وحوه عدّة. منها أوّلاً أما يفتح من الكافرين من أرض و
يدخل في حوزة المسلمين، و ثانياً. موت العلماء و الخيار، و ثالثاً موت سائر الناس
و خراب ديارهم، و رابعاً: الحراب بعد العمران و النقصية في الأرص، و قد شبهها
ابن عبّاس بالقرية تخرب حتى يكون العمران هي ناحية منها و تحرب باقي
نواحيها.(٤)

<sup>(</sup>١) الرعد ٤١

 <sup>(</sup>٣) انظر المصحف المفشر نفرط وحدي، ط درائست من ١٣٧٨ و الكشاف للومحشري، ج ١٠ ص
 ١٤ ع، ط مصر ١٣٨٩، و هو وجه من أربعه وجوه بلغيرسي، و كذنك وجه من عدة وجوه لنسيوطي في
 الدر المنثور

 <sup>(</sup>۳) الطباطبائي في الميزان، ح ۱۳، ص ۲۱۷، ط جهران ۱۳۸٤ هـ، و المراعى بو تعسيره، ط منصر سنة
 ۱۹۵۳، ج ۱۲، ص ۱۱، و صفوة البيان لحبيين محلوف، ج ۱۰۸،

 <sup>(</sup>٤) النظر مجمع البيان، ج٣، ص ١٣٠٠ ه عهران أونست صيد، و الدر المئلور لسيوطي، ح ٤٠ ص ١٩٨٠ ط طهران أونست مصر

والَّذي يهشّي و هو هذا الوجه، و قد أشار إلى هذا المعنى \_أعني خراب بعض حهات الأرض \_بعض الباحثين المحدثين، و استدلّ من هذه الآيــة عــلى قــانون التعرية و التأكل الذي يحدث في الأرض باستمرار (١)

هده نماذج من التفسير قدّمتها، و لم تعقبها بأيّ بعلينى، و إنّما نركب للمطالب وحده أن يستنبط منها و ممّا مرّ قبلها صفات المعشرين من العلميّة و الأعلميّة، و من الورع و غير الورع و التعصّب و عدم التعصّب، أو على من الموضوعيّة واللاموصوعيّة

<sup>(</sup>١) انظر التفسير العصي دلايات بحصي أحمد، ط مصر، ص ٢٨٩.

#### القصيل الخالث:

## تاريخ التفسير

#### التفسير في عصر التكوين

إنّ من البديهيات الإسلاميّة أن لقرآن الكريم لم يكن كناناً علميّاً جاء به الرّسول الأعظم الله من أجل نفسير مجموعة من النظريّات العلميّة، و إنّما هو كتاب استهدف منه الإسلام بصوره رئيسيّة تعيير المجتمع الحاهليّ و بناء الأمه الإسلاميّة على أساس المهاهيم و الأفكار الحديده التي حاء بها الدين الجديد، و هو من أجل تحقيق هذه الغاية، و الوصول إلى هذا الهدف الرئيسي جاء منجّماً متفرّفاً من أجل أن يعالج القضايا في حيبها، و يصع الحلول للمشاكل في أوقاتها المناسبة، مراعياً في ذلك كلّ ما تعرضه عمليّه لتعيير و البناء من تدرّج و أناه، و ليحقق الانقلاب في كلّ الجوانب الاحتماعيّة و الإنسانيّة منطّعةاً من لمحتوى الداخلي للفرد المسلم للشمل الينيّات الفوقية للمحتمع

و على هذا الأساس لم يكن شعور المسلمين بشكل عام تجاه المحموي القرآني

ذلك الشعور الذي يحعلهم ينظرون إلى أنقر ن الكريم كما ينظرون إلى الكتب العلمية التي تحتاج إلى الدرس و التمحيص و إنما هو شعور سادح بسيط، لأن القرآن كان يسير معهم في حياتهم الاعتبادية بما زخرت به من ألوان مختلفة فيعالى أزماتهم الروحية، و السياسية، و ينعرض بالقد للأفكار و المفاهيم الحاهليّة. و يتاقش أهل الكتاب في انحرافاتهم العقيديّة و الاجتماعيّة، و يضع العلول الآئية للمشاكل التي تعتريهم، و يربط بين كلّ من هذه الأمور بعرض مفاهيم الدين الحديد عن الكون و المحتمع و الأخلاق.

كل ذلك عام به القرآن الكريم و لكن شكل تدريحي سمع لعامة المسلمين أن ينظروا إليه كأحداث تشكّل حرة من حياتهم الاجتماعيّة. و قد كان المسلمون يمهمون الفرآن من حلال هذه النظره السادّحة إلله في على أساس ما لديهم من خبره عامه، و هي تعني حميع المعلومات التي محصل لدي الإنسان في محرى حيامه الاعتياديّة، و هذه الحبرة العامة التي كن المسلمون يفهمون النص القرآني يموجبها دات عناصر مختلفة يمكن أن ملحّصها بالأمور النالية.

الف) الثقافه اللّعويّة العامّة، عالقرآن نرل بالنعه العربيّة التنبي كانت تسمثّل لعنة المسلمين في ذلك العصر الأنّ الوجود الإسلاميّ حينذاك لم يكن قد النفتح عملى الشعوب الأخرى، و هذه الثقافه اللغويّة كانت بمنح المسلمين فهماً إحماليّاً للقرآن من ناحية لغويّة.

ب) تفاعل المسلمين مع الأحداث الإسلامية و أسباب النزول. ذلك أن القرآن \_
 كما تعرف \_ نرل في كثير من الأوهات بسبب حوادث معينة أثارت نرول الوحمي.
 والمسلمون نحكم ارتباطهم بهذه الحيوادث و اطلاعهم عملي ظيروفها الخياصة

المحيطة بها كانوا يتعرّفون بشكل إجماليّ أيـضاً عـلى مـحتوى النـص القـرآنـيّ ومعطياته وأهدافه.

ج) الفهم المسترك للعادات و التقاليد لعربية، فنحن نعرف أنّ القرآن الكريم حارب بعض العادات و التقاليد العربية و ندّد بها، و العرب بحكم ظروفهم الاجتماعية كانوا على اطلاع بما نعيه هذه العادات و بالتائي على المفهوم الجديد عنها، فمن الطبيعيّ أن يفهموا قوله تعالى ﴿إنّما النسيء زيادة في الكفر﴾ (١) و قوله تعالى ﴿و ليس البرّ بأن تأتوا البيوت من ظهورها﴾ (١) وقوله ﴿إنما الخمر والميسر و تعالى ﴿و ليس البرّ بأن تأتوا البيوت من ظهورها» (ووله ﴿إنما المخمر والميسر و الأنصاب و الأزلام. .) (١)؛ لأنهم يعرفون «النسيء» و إنبان البيوت من ظهورها» (و الأنصاب و الأزلام» كأمور كانت قائمة في المحتمع الحاهلي، و كانوا بعبشونها. د) دور الرسول مَنْ أمور كانت قائمة في المحتمع الحاهلي، و كانوا بعبشونها. في محرى الحياة الاعبيادية للمسلمين، مكان يجيب على الأسئلة التي تشور في غي محرى الحياة الاعبيادية للمسلمين، مكان يجيب على الأسئلة التي تشور في محرى المسلمين عن القرآن و معانيه، و يشرح النص القرآني في المناسبات التي يفرضها الموقف القيادي الذي كان يضطلع به الرسول من موعطة أو توجيد أو حث على العمل في سبيل الله و الإسلام.

و هذه العاصر في الحقيقة تمثّل ما كن عليه المسلمون من فهم ساذج للقرآن، لأنّها عناصر كانت تعيش مع المسلمين في محرى حياتهم الاعتيادية دون أن تكلّفهم مجهوداً ذهنياً، أو عناءً علميًاً.

<sup>(</sup>١) التربة ٢٧

<sup>(</sup>٢) البقرش ١٨

<sup>(</sup>٣) المصرة ١٠٠.

و لدنا عدّه نصوص، تؤكّد هذا الههم الساذح للقرآن الدي كان عليه العسلمون في هده المرحلة من حيانهم الفكرية، فنحن نحد عمر بن الخطّاب في مرحلة مناخّرة عن هذا الوقت يجد في فهم كلمة «أبا» تكلّفاً، و نجد عدي بن حاتم يقع في حيرة حين بحاول أن يفهم ﴿حتى يتبين لكم الفيط الأبيض من الغيط الأسود﴾ (١) ويشاركه في هذه العيرة حماعه من المسلمين، و لا ترتفع حيرتهم إلا بعد أن براحعوا الرسول ﷺ (١) . و نحد ابن عباس لا يعرف معنى «فاطر» حتى يطّلع عليه من قِبَل أعرابي. (١) فهذه الأحداث على ضآئها معكس لـا المرحلة الذي كان بعبش المسلمون فيها وهي عصر نزول ألقرآن.

و لعل من الدلائل على هذا العهم لساذج لعقرآن من قبل المسلمين ما نلاحظه في القراءات المتعدّدة للغرآن، الشيء الذي قد يكول بانجاً عن سذاحة بعض القرّاء من الصحابه في صبط الكلمة القرآئية، و قراءتها بالشكل الذي ينتفق مع سعض الاتحاهات النفوية التي عاصرت نرول القرآن ثمّ تداولها المسلمون على أساس أنّها قراءة إسلاميه تمّت بالسبة إلى شخص لنّى تَنْ الله المسلمون على أساس

و من الممكن أن يكون أحد العوامل التي كان لها بأثير فعال في هدا العبهم الساذج للقرآن هو حياة لرسول الأعظم الله المثقلة بالأعمال و الأحداث، و بالتالي تأثر حياه المسلمين بشكل عام من حراء ذلك و قد أشار الأمام على الله في حديثه

<sup>(</sup>١) القرة ١٨٧

<sup>(</sup>۲) البخاري، فتح الباري، ج 14 ص 7٤٩

<sup>(</sup>٣) راجع الفصل السابق (التعسير في عصر الوسور)

 <sup>(</sup>٤) لسنة بحاجة لتتأكيد هذا مرة حرى على مسؤوليه الرسول(ص، تجاه تفسير نعميلي لعامة المسلمين
بعد أن بحثنا هذا الحانب في العصل السابق (اسفسير في عصر الرسول).

المتقدّم الدي رواه ثقة الإسلام الكليسي إلى هذه الظاهرة العامة التي كانت تشمل الصحابة حيث قال: «ورحل سمع من رسول الله و الله يتعدّ كذباً... ورجل ثالث سمع من رسول الله و الله عيث أمر به ثم تهي عنه و هو لا يعلم أو سمعه ينهى عن شيء ثم أمر به و هو لا يعلم فحفظ منسوخه و لم يحفظ اللسخ...»

و لسنا بحاجة لأن نؤكّد هما أنّ هذا لعهم الساذح للقرآن الكريم من قبل عائمة المسلمين لم بكن نشاهي مع الدور القبادي لدي يضطلع به الرسول الأعظم بعد أنّ عرفنا أنّ حيابه على كانب مثعلة بالأعمال و الأحداث، الأمر الدي لم يكن يبيح له الفرصة الكافية للقيام بدور المعشر لعائمة المسلمين.

#### بذور تكون علم التفسير

و إلى حائب هذا الفهم الساذح لنقرآن لدي لا يسمح لنا بإطلاق «اسم لعملم» عليه بلاحظ ملامح خبرة خاصة بدأت بالنمو و النحتع عبد عدد من الصحابه تتيجة عوامل متعددة ذائية و موضوعيه، فحرضهم بشكل أكثر من غيرهم على الاستفادة من محالس الرسول على و حفظ ما يرد في كلامه من شرح للنص القرآني أو تعليق عليه و محاولة الواعين منهم النعرف على تعصيلات أكبر مقدار ممكن من المعاني القرآنية، أو بسبب ظروفهم الموضوعية التي كانت تعرض وحودهم مع الرسول في المدينة، و في غزواته المتعددة و لدينا عده نصوص بشير إلى هذا المعنى في عدد من الصحابة:

١، عن عبدالرحس السممي قال: حدثت لدين كانوا يقرأون القرآن. إنهم كانوا إذا

تعلموا من النبي عشر آيات لم ينجاوروها حتى يعلموا ما فيها من العلم و العمل... قالوا فتعلّمنا القرآن و العلم و العمل جميعاً. و لهدا كانوا يبقون مدة في حفظ السورة.(١)

٢. عن شقيق بن سلمة، خطينا عندالله بن مسعود فقال: والله أخدت من فني
رسول الله ﷺ بضماً و سبعين سورة والله لقد علم أصحاب النبي ﷺ أنّي من أعلمهم
بكتاب الله و ما أنا بخيرهم. (٢)

٣. عن أبي الطفيل: فال شهدت على المثل و هو يقول السلوني فمواقه لا تسألوني عن شيء الا أخبر نكم، و سلوبي عن كتاب الله فواقه ما من آية إلا و أنا أعلم أبليل نزلت أم يتهار أم في سهل أم في جبل ("").

٤. عن تصير بن سلمان الأحمسي عن أبيه عن على الله قال: «و الله ما نزل آيه إلا و قد علم علم فيم نزلت و أبين سرّات إن رسي وهب لي صلباً عقولاً، ولساماً سؤولاً». (٤)

فيحى للاحط في هذه النصوص أنَّ بذور المعرفة التعسيرية القائمة على العاية و التخصص، إنَّما كانت على مسوى حاص من الصحابة، الأمر الذي أدَّى إلى ولادة التفاوت بين المسلمين في حميع المعارف الإسلامية، و بالتالي في خصوص المعرفة التعسيرية.

بعد هذا يمكننا أن نتصوّر بوضوح النطوّر الذي سارت به هذه المعرفه الخاصّه حتى اثنهت إلى الفارق الكبير لذي أخذ يفصّل مستوى الخبرة الخاصّة عن مستوى

<sup>(</sup>١) الاتفار في عنوم القران، ج ٢، ص ١٧٦، ط ١٣٦٨

<sup>(</sup>۲) البخاري، قنح الباري، ج آ، ص ٤٢٢، طبع ١٣٧٨

<sup>(</sup>٣) انظر كبر العشَّال: ج٢، ص ٦٤٥.

<sup>(</sup>٤) البخاري، فتح الباري، ج ٢، ص ١٨٧

الحبرة العامة، الأمر الذي سمح للباحثين أن يطبقو علم التفسير على هذه الخبرة الحاصّة التي كان يتمتم بها هؤلاء الأشخاص

ومن أجل أن تتعرف على ملامح هذا عاصل لا بد من ملاحظة العاملين التاليين:

ا. إن المسلمين بصورة عامة أخذت معرفتهم التفسيرية تتضاءل بسبب تضاؤل خبرتهم العامّه، لأن التوسّع الإسلامي حعل كثيراً من الأفراد و الشعوب منضم إلى الجماعة الإسلامية و هم لا يملكون ذلك المستوى العام من الخبرة، فقفدوا بعض الساصر التي كانت تعتمد عليها الحبرة العامة سواء كانت مرتبطة بالجانب اللّغوي للقرآن أم بالحانب الاحتماعي و الحيابي لهم فلم مكن الأقراد الحدد تتوقر هيهم المعرفة اللعويه التي كانت موقرة لدى عامة المسلمين الدين عاصروا نزول الوحي، كما لم يكونوا مطلعين على الحوادث التأريخية الذي ارسطت سها سعض الايمات كما لم يكونوا مطلعين على الحوادث التأريخية الذي ارسطت سها سعض الايمات عاشراً هو العادات و العدات و

۲. و في الجانب الآخر بحد أن الحبرة الحاصة أخذت بالتضخم و المؤ تتيجة الشعور المترايد بالحاحه الى فهم القرآن، و مواحهة المشاكل الجديدة على ضوء مهاهيمه و أفكاره، و كثرة طلب بعهم لقرآن من قبل المسلمين الحدد الذين يريدون أن يتعرفوا على الإسلام بجوانبه المتعدده من خلال تعرفهم على القرآن الكريم الذي يقوم بدور المعبر الصحيح عبه

و لعلّما نجد في النص التاريخي التالي ما يعبّر لما عن هذا التماوت في المعرفة بين الصحابة، هذا الشيء الذي تريد أن متصوره كبدابة لتكوّن عدم التفسير.

عن مسروق، قال: «حالست أصحاب محمّدﷺ فوحدتهم كالإخاذ (الفيدير) قالإخاذ يروي الرجل و الإخاذ يروي الرحلين، و الإحاذ يروي العشسرة والإخباذ

## يروي المائة، و الإخاذ لو نزل به أهل الأرض لأصدرهم.(١)

و على صوء المعلومات السائفة يمكن أن ترجع بناريخ التفسير كعلم إلى أواخر عصر الرسول حبث تصوّرنا وحود هذه البدرة في ذلك الوقت و إنَّ كنّا لا تتمكن من الحرم متكوّن علم التفسير إلّا في الفئرة لني أعقبت وفاة السي

# التفسير في عصر الصحابة والتابعين طبيعة التفسير في هذا العصر

من الممكن أن نحرم بأنّ الظاهرة التي كانت بعمّ التفسير في هذه الموحلة هي مواجهة القرآن الكرام كمشكلة لفويّة, و من أجل أن نكون أكثر إدراكاً لطبيعة هذه المرجلة لا بدّ لنا أن بعرف ما تعنيه (المشكلة اللّعوبة) من معنى

فالكلام في اللعه ـ و على الأحص اللعه العربية \_ نشبرك في تحديد معناه عوامل مختلفة يمكن أن تلخّصها بالأمور التآلية؛

الف) الوصع اللَّعوى للفط فإنَّ كل نفط في اللغة بحد في جالبه منعنى حـاصّاً محددًا له.

ب) القرائن اللفطية دات التأثير الحاص على الوضع اللغوي و الني سببت صرف اللفط عن معناه الحقيقي، و هذا هو الشيء لذي يحصل في الاستعمالات المجارنة بما للمجاز من مدلول عام يشمل الاستعارة و الكناية و عيرهما.

ج) القرائن الحالية التي يكون لها أيصاً تأثير خاص على المدلول اللـفظي. و

<sup>(</sup>۱) نقل هذا الحديث في والنفسير و المعشرون، ح ١٠ ص ٣٦

تعني بها الطروف الموضوعية الني بأتي الكلام بصددها أو يكون مرتبطاً مجانب من حواتيها.

فهذه العوامل الثلاثة نشترك في تكوين المدلول لعام للفظ و الكلام و حيين تواحه الكلام من أجل التعرّف على مدلوله و نصطدم بشيء من هذه الأمور الثلاثة في سبيل ذلك فنحن نواجه مشكلة لفوية

و على صوء هذا المعهوم لنمشكنة النعوية بمكننا أن تتبيّن طبيعة المرحله التي مرّ بها الصحانة و النابعون حين واجهوا فكلام الإلهى (القرآن الكنريم) و حاولوا معرقه معانيه و مدلولانه فنحن حين تتصفّح التمنير الذي وصلنا عن هذا العصر نتجد أمورا ثلاثة كانت موضع اهنمام الصحابة و التابعين من بعدهم و هي كالنالي؛

الف) النعرّف على ما نعب المفردات القرآنية من معنى في اللغة العرب مع مقارئة الكلام القرآني بالكلام العربي لتحديد الاستعارة الفرآنية

ب) تتبع أسباب النزول و لحوادث الثاريخيه أو القضايا الني ارسبطب بسمض
 الآيات القرآنية.

ح) التفصيلات التي أوردتها النصوص الإسرائيلية عن فصص الأنساء أو غيرها من الحوادث التي أشار اليها العرآن الكريم.

و هذه الأمور الثلاثة لها علاقة وتيقه سحديد المعمى من ناحية لغوية؛ لأنها تنتهي بالنسب إلى العوامل المؤثّرة في تكوين مدلول النقط و الكلام.

و لعل من الشواهد على ما تدكره عن طبيعه هذه المرحله هو ما نعرفه عن اپن عباس الذي يعتمر من أمرز الصحابه في التفسير حيث كان يعتمد في تقسيره للقرآن في أعلب الأحيان على ما نفرفه من مفردات اللغه العربيه و ما يحفظه من شمر العرب. و قد اعتبر الاطلاع الواسع على مفردات النعة من قبل ابن عباس أساس امتيازه في التفسير و علو شأنه. و هذا الطابع العام نحده أيصاً في محاولات بقيّة الصحابة و التابعين أيضاً.

فإذا لاحظما صحيح لبخاري ـ و هو أحد الكتب التي تتعرّض للتفسير في هذه المرحلة ـ نجده يذكر التمسير في حدود هده المشكلة ذاتها و لا يكاد يتعدّاها. و هذا الشيء نفسه نجده عندما نلاحظ الكتب التفسيرية الأخرى التي تنقل إلينا آراء الصحابة و التابعين بدقة.

و إلى حانب هذا الاستقراء توحد لديم بعص الشواهمد التماريخية ذات الدلالة البيئة على طبيعة المرحلة و الترام الصحابة لحدودها في محاولاتهم التعميرية.

فقد روى أنَّ رحلاً يقال له (اس صيغٌ) قدم المدسة .. في رمن عمر بن الحطّاب .. فعمل يسأل عن منشابه القرآن. فأرلسل إليه الخليعة و ضربه بعراحين النخل حتى برك ظهره ديره، ثمّ تركه حتى يرى، ثم عاد، ويعد أن تكرر ذلك للمرّة الثالثة دعا به ليعود. فقال ابن صبيغ ضارعاً إن كنت تريد قبلي فاهتلي قتلاً جميلاً أو ردّني إلى أرضي بالبصرة فأذن له إلى أرضه، وكتب إلى أبي موسى الأشعري الايجالسة أحد من المسلمين. (1)

و هذه الرواية تدلَّنا على مدى استنكار الصحابة للدخول في مشاكل عقلية حول فهم القرآن الكريم و تفسيره ؛ لأنّ البحث في المتشابهات يتصّف بالطابع العقلي دون اللغوي,

و يمكن أن نفهم الشيء ذابه من جميع النصوص التي وردت في النهي عن تفسير

<sup>(</sup>١) جولد تسيهر، مداهب التصنير الإسلامي، ص ٧٤ نقلا عن نوافع الأنوار البهيم.

تاریح التفسیر

القرآن بالرأي أو تفسير القرآل بشكل مطلق. ١٠

إداً لانشك في مراوله الصحامة للنفسير في حدود المشكلة اللغوية. و هو في هذه الحدود ليس من تفسير لقرآن بالرأي أو نفول في القرآن بعير علم. و لا يبقى في نطاق الشك و النهي غير مواحهة القرآن بشكل أعمق لا يتفق و طبيعة المرحلة و لا يعيش حدود المشكلة اللغوية.

و على هذا الأساس يمكن أن شكك في كن محاولة تنسب إلى الصحابة و لا تتسم سماتها و طابعها فيمن المنعقول أن يداخلنا الشك في صحّه ما يسب إلى اس عباس في تفسيره لسورة الفيح حين يحاول أن يحمّل السوره معنى فوق طافتها للعويه و يجعل من لفيح فيها رميزاً و يحال أن يحمّل الرسول الله كما حاء في البخارى. (١) و يمكننا أن تؤاجد على عدا الحديث بالإصافة إلى خروجه عن نظاى طبيعة المرحلة بهذا اللون الخاص من محاولة تمحيد ابن عباس و لو كان ذلك عنى حساب القران الكريم، الأمر الذي يدعونا أن تلحقه بموضوعات العصر العبّاسي.

و يمكن أن يعتريها مثل هذا الشك أنصاً حين نبطر إلى المحاولة التصبيرية التي جاءت على لسان ابن عباس أيضاً حين يريد أن يعيّن (ليله القدر) المذكورة فسي

<sup>(</sup>١) واجع بصدد هذه النصوص، الترمدي، ج ١١ ص ١٨

<sup>(</sup>٢) حرب البحاري من طويق سعيد بن حبير عود بن عباس ذال كان عمو يدحسي مع أشباح ندر فكان معسهم وحد في نفسه، فعال بم يدخل هذا معد و الآب ابد، مثله؟ فقال عمر إله ممل فلمته، فلاعاهم دات يوم فأدخلني معهم فلم رأيت أنه دعاني فيهم يومئذ إلا ليربهم فقال، ما تقونون في قوله تعالى (إذا حاء بصر الله و الصح)؟ فنال بعشهم أمرنا أن بحمد الله و يستعمره إذا بصره و فتح علينا و سكت بعشهم فلم يعل شيئة فعال مي أكد بك بدول باس عدس؟ فعلت. لا فعال ما تقون؟ فقلت، هو أجبل رسبول الله(ص) عليه فعال الما فعال الما عدم بحمد ربك و استعمره إنه كاد توابئ فعال عمر الا علم منه، إلا ما غول، الاتمال حديث علامه أحلت فسيتح بحمد ربك و استعمره إنه كاد توابئ فعال عمر الا علم منه، إلا ما غول، الاتمال حديث علامه أحلت

القرآن الكريم على أنها ليله السابع و العشرين من رمضان و يفهم ذلك على أساس اهتمام الإسلام بالعدد (سبعه) حيث أخد في متعلّق بعض الأحكام الإسلامية.(١)

فإنّ هذا الاستنتاج بالإضافة إلى بعده عن المنطق لصحيح لا يتّقق مع البساطة و الذوق العربي الذي كان يعيشه ابن عبّاس

و لقد كان من الطبيعي أن ينظر إلى القرآن الكريم في هذه المرحله على أساس الله (مشكلة لغوية) لأن هذه المرحله تمثل بدايه النظور في المعرفة التفسيرية عند المسلمين بعد أن كانوا بمهمون القرآل فهما سادحاً و في مسموى الحبرة العامة المدوقرة لديهم حينداك.

### مصادر المعرفة التفسيرية في هذا العصر

و على ضوء معرفتنا لطبيعه هذه المرحله يمكن أن سعرَف أنصأ على المصادر النبي كانت بعتمد عليها المرحله هي معرفة مدلول النعل الفرآنبيّ و الأدواب النبي كانت تستعملها لمواحهة لمشكله اللعوية ويمكن أن بلخص هذه المصادر بالأمور النالـة:

الغه) (القرآن الكريم نفسه)؛ لأنّ لمرآن الكريم بحكم طريقة نــزوله و

<sup>(</sup>۱) احرج أبو بعيم عن محمد بن كعب الفرطي عن بن عباس أن عمر بن الحطاب جدين في رهبط من المهاجرين من الصحابة فذكرو فيده القدر فتكنّم كل بما عبدة. فقال عمر مالك يا ان عباس عباس عبامت لا تنكيم؟ تكلم لا تمنعك الحداثة قال ابن عباس عباس عباء امبرالمؤمس ان الله ونؤ ويحب الوتر فجعل أيّام الدنيا تدور على سيح و حنى أرزاف من سبح و حنى الإنسان من مبيع و حنى فوقنا سموات سبعاً و خلق تحتنا أرصين سبعاً و أعطى من المثاني مبعاً و بهى في كنابة عن بكاح الاقريبين عنى سبح و فشم المواريث في كنابة عنى سبع وظاف رسول الله(ص) بالكعبة المواريث في كنابة عنى سبع و ظاف رسول الله(ص) بالكعبة سبعاً و بين الصفا و المروه سبعاً و رمى الحمار سبع فأرة في السبع الاراجر من شهر ومصال، فتعجب عمر فقال ما وافقي فيها أحد إلا هذا العلام الذي بم تستو شؤون رأسة ثم قان، يا هؤلاء من يؤديني هذا؟ كأذاء إبن عباس؟ الانقال، ح ٢، ص ١٨٨٨

الأهداف التي كان يتوخّاها من وراء هده عطريقة التدريجية جاء في بعض الأحيان مبيّتاً لما قد أجمله سابقاً أو مقيّداً أو محصّصاً لما كان مطلعاً أو عـاماً، أو نـاسخاً لحكم كان ثابتاً في وقت سابق. و هذه لطريقه من القرآن الكريم تسمح لنـا أن نستفيد من بعص الآيات لقرآنية لنفهم بها بعض الآيات الأخرى.

و فد سلك المعشرون هذا الصهر في طريعهم للتعرّف على المعاني القرآنية و اكتشاف أسرارها. و يمكن أن نعتبر الرسول الأعظم الله علما لديما من شواهد ما الرائد الأوّل لهذه الطريقة التي سار عليها معض الصحابة من بعده و اتخدها بعض المفسّرين منهجاً عامًا لتفسير القرآن.(١)

فقد روي عن عبدالله بن مسعود أنه لما بزل قوله تعالى ﴿الذين آمنوا و لم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن و هم مهتبون ﴿ (١) شق ذلك على أصحاب رسول الله عَلَيْهُ و قالوا: أنه لم بلس إيمانه يطلم؟ فقال: إنّه ليس بداك إنّما هو الشرك ألم سمعوا قول لقمان ﴿إِنّ الشرك لظّهُمُ عِظْهِم ﴾ (٢)

كما أنّ التاريخ يحدّثنا أيضاً أنّ عنيّ بن أبيطالب الله اتخذ مثل هذه الطريقة للتعرف على بعض المعاني القرآنية فقد خرح الحافظان ابن أبي حاتم، و البهيقي عن الدئلي، عن عمر بن الحطّاب؛ رفعت إليه امرأة ولدت لسنة أشهر فهم برجمها فبدغ ذلك علياً فقال، ليس عليها رجم فبدغ ذلك عمر فأرسل إليه فسأله، فقال؛ قال تعالى ﴿و حمله و تعالى ﴿و حمله و

 <sup>(</sup>۱) يرجع الاتقال، ج ١، ص ١١٥ ـ ١٤٢ ، هني هذه الصفحات نجد أنَّ جميع ما يروى عن ابن هباس أو عيره يعنش هذه المشكنه

AY power (Y)

<sup>(</sup>٣) لقمال. ١٣٣ رواه المحاري بصوره محمقه راجع فتح أبدري، ح ١٠ ص ٩٥ و ج ١٠ ص ١٣١

<sup>(</sup>٤) البقرة. ٢٣٣

فصاله ثلاثون شهراً إلى الله أشهر و حولال فدلك ثلاثون شهراً فحلص عنها. (٢) فقد فشر الامام عدي على مدّه الحمل بسته أشهر على أساس الآية الأخرى التي تذكر أنَّ مدة الرصاع هي حولان كاملين.

ب) المأثور عن النبي يم في بعسير العرآن، فقد كان الرسول الأعظم يم بقوم بتعسير العرآن الكريم على المستوى العام كما عرفنا ذلك في بحث (التنفسير فني عصر الرسول) و هو على هذا المستوى و إن لم يكن قد فشر القرآن كلّه إلّا أنه كان بعشر بمقدار ما تعرضه ظروفه كصاحب رساله و فنائد دوله نبواحيه مشماكل المسلمين و أستلتهم و بقنصيه الدعوه إلى نه و بنيال المقاهيم العامه عن الإسلام و نشريعاته فكان هذا لشيء الذي بصدر منه بهذا الصدد ببلقاه المسلمون و بحقطه الكثير منهم، و اعتمدوا عدم من بعده في إيضاح بعض حوالب لفرآن بالسبه إلى عيرهم.

و في كنب الحديث شواهد كثيره على ذلك فعن سعيد بن حبير في تأويل فوله عالى ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لَعْنَاهُ لا أَبْرَحَ حَتَى أَبْلِعَ مَجْمِعَ البَحْرِينَ أَو أَمْضَى حَقَناً ﴾ (\*\*) قال قلت لابن عباس إنّ نوفاً يرعم أنّ موسى صاحب الحضر لبس هو موسى صاحب بني إسرائيل، فقال ابن عبّاس حدّثني أبيّ بن كعب أنّه سمع من رسول الله عَلَيْ يقول الله موسى فام حطيباً في بني إسرائيل فئش أيّ لباس علم؟ فقال أنا فعسب الله عليه إذ لم يردّ العلم إليه، فأوحى الله إليه أنّ بي عنداً بمجمع البحرين هو أعلم منك

<sup>(</sup>١) الأحقاب ١٥

<sup>(</sup>۲) العدير ح ٦ ص ٩٣

<sup>(</sup>٣) الكيف, ٦٠.

قال موسى؛ يا ربّ فكيف لي به؟. قال؛ تأخد معك حواتا فتجعله في مكتل فحيثما فقدت الحوات فهو ... لحديث.(١)

قمن أجل أن يظهر ابن عبّاس خطأ نوف في دعواه استند إلى رواية أبي بن كعب عن رسول الله ﷺ.

ج) حديث بعض الصحابة لدين عاصروا أحداث نزول القرآن؛ لأنّ من المعروف أنّ بعض القرآن الكريم رنبط في تروله ببعض الأحداث التبي عباشتها الدعوة الإسلامية في مراحلها المحلمة، و بما أنّ هذه الأحداث نشكّل حزة من عوامل نحديد المعنى الفرآني و سناهم في حنّ المشكلة اللمعوية ذات الحواب المتعددة التي و اجهت المسلمين بعد الرسول، فمن الطبيعي أن يلتفت المسؤولون عن حلّ هذه المشكلة إلى الأشحاص الذين عاصروا هذه الاحداث ليتعرّفوا مهم على ظروفها و خصوصياتها، و بالنائي على ما بمنحة للمعنى العراني من إنضاح و تبيين

و هد اهتم الباحثون بمعرفه أسباب البرول على أساس الارتباط الوثيق بينها و بين المعاني القرآنية و اعسروا فهم الفرآن الكريم متوقّعاً على معرفتها.

فقد قال الواحدي: لا يمكن معرفة نفسير الآية دون الوقوف على قطّتها، و بيان النزول طريق قوئ في فهم معاني القرآن.

و قال ابن تيمية: معرفة سبب لنزول يعين على فهم الآية.(٢)

و الشواهد في حياة الصحابة على هذا الارتباط بين أسباب النزول و فهم الآية

<sup>(</sup>۱) رونه البخاري، فقع الباري، ج. ١٠٠ ص ٢٤

<sup>(</sup>٣) نقل هذه الاقرال السيوطي من مقدمة كتاب أسباب البرول، ص ٣

القرآئية كثيرة، عرفنا منها قصية قدامة من مطعون و قد ذكر السيوطي لذلك بعض الأمثلة.<sup>(۱)</sup>

د) مقردات اللغة العربية المتداولة في الكلام العربي على احتلاف لهجاتها.
 فإنّ القرآن الكريم حكما تعرف حزل بنعة العرب و لم يكن الصحابة على اطلاع
 كامل بمقردات اللغة العربيه، و لذا كنواً يتوقّفون في بعض الأحبان عند بعض

الكلمات القرآنية؛ لعدم معرفتهم معناها، حتى يقع في أيديهم شيء من كلام العرب

ينضح به ما غمض لديهم من القرآن.

وقد أشرنا إلى بعض الشواهد التي حصل بها مثل هذا الشيء في بحث سابق. (٢) كما أنّ طلعه المرحله وهي مواحهة لعرآن كمشكلة لفوتة تغرض أن يكون من أمر ر المصادر للتفسير هو اللعه العربية نفسها, و للمإ نحد أنّ علماء التفسير يؤكّدون صروره الاطلاع على اللعه العربية كشر فله أيباسي في محاوله بفسير القرآن الكريم، و يبدو أنّه قد أثير الجدل في تفتر قامتاً طُرة عن عداً النصر حول صحة الاعتماد على نصوص اللعة العربية لمعرفة معاني لقرآن و خصوصيات أسلوبه و قد أشار السيوطي إلى ذلك في كلام نقله عن أبي بكر بن الأنباري، هذا نصه: «قد حاء عن السيوطي إلى ذلك في كلام نقله عن أبي بكر بن الأنباري، هذا نصه: «قد حاء عن الصحابة و التابعين كثيراً الاحتحاج على غريب القرآن و مشكله بالشعر، و أنكس الصحابة و التابعين كثيراً الاحتحاج على غريب القرآن و مشكله بالشعر، و أنكس حماعة لا علم لهم على المحويين ذلك. ، و قالوا إذ فعلتم ذلك حعلتم الشعر أصلاً المديث؟!»

قال: و ليس الأمر كما رعموا من أنَّ حعلنا الشعر أصلا للقرآن بل أردنا تبيين

انظر الإنهايين ج ١، ص ٢٩
 راجع الصفحة, ١٧٦

الحرف الغريب من القرآن بالشعر لأن ته بعالى قال ﴿إِنَّا جِعلِنَاهُ قَرَآناً عَربِياً﴾ و قال: يـ ﴿بِلسانَ عَربِيّ مِبِينِ﴾. و قال ابن عباس الشعر ديوان العرب فإذا خفي عملينا الحرف من القرآن الذي أمرله الله بلعه العرب رجعها إلى ديوانها فالتمسنا معرفة ذلك مـهـ.»(١)

هي هذا البص بحد الل الأنباري بدقش المسالة على أساس طبيعه لموقف النفسيري و تصرّف الصحابة و انتابعين الدبي كانوا يعتمدون على ننصوص اللغه العربية عند محاولهم التعرف على المعالى الغرآسة و نستشهدون بما روى عن الناعباس في ذلك.

و الشواهد العدمية من حياه الصحابة و تفسيرهم على دلك كثيرة، و يكفينا أن تذكر منها مارواه السبوطى في إلانقين يسبده المتصل عن حمد الأعراج و أبى بكر من محمد فالوا السالين عباس حالس بصاء الكعبة قد كنفة لئاس يسألونه عن نفسير القران فقال نافع بن الأرزق لمحدين عويض، قم بنا إلى هذا الذي يحترى على تفسير القران بما لاعلم له به فقاما إليه فقالا إنّا تريد أن نسألك عن أشياء من كتاب الله فتفسّرها لنا و تأنينا بمصادبقة من كلام العرب فإن الله بعالى إنما أنزل القرآن بلسان عربي مبين، فقال ابن عباس سلاني عمّا بدا لكما فقال نافع أحبرني عن قول الله تعالى فعن الشمال عزين (\*) قال العرون حلق الرفاق، عن قول الله تعالى في اليمين و عن الشمال عزين (\*) قال العرون حلق الرفاق، قال: و هل بعرف العرب ذلك قال نقم، أن سمعت عبيد بن الأمرض و هو يقول

فحاوًا يهرعون إليه حتى يكونوا حول منبره عرينا(٢)

<sup>(</sup>١) الإنقال، ج ١، ص ١١٩، طبع المكتبة التجارية الكرى

<sup>(</sup>۲) المعارج ۳۷

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق، ج ١، ص ١٢٠

و على هذا الشكل يستمر تافع في السؤال و يستمرّ ابن عباس في الحواف حلى بصل العدد إلى حوالي مأتي مسألة.(١)

ه) أقوال أهل الكتاب من اليهود و المصارى. دلك لأنَّ القرآن الكريم عبالح
 موضوعين مهتيل لهما صله بأهل الكناب و هما ماللي؛

١. نحدت الفران الكريم عن الحوادث و الوقائع التي وفعت لنعض الأنبيباء و الشعوب التي سبقت الإسلام من أحل أن يستخلص العبرة و الموعظة للمسلمين من حلال ذلك، و لذلك حاء الحديث القرأبي عنها غير مستوعب للتماضيل و الحزثيات التي لا نمت إلى هذه العاية بصلة، في "لوفت الذي تتحدث قيم النوراة و الإنتجيل المتداولان عند أهل الكناب فعلا عن هذه الأمور حديث المورّج للقصابا و الوفائع فتسرد قيها الحوادث بشكل تعصيلي بتحديد.

۲ اتنعد لفرآن الكريم أهل الكتاب في الكثير من عباداتهم و تنفالندهم و أساليبهم، كما كشف النحريمات التي تعرّض لها كتاب النوراء و الإنحيل، وكان في بعض الأحيان يحاطب أهل لكتاب أنفسهم مشيراً إلى الحرافاتهم: ﴿ما جعل الله من بحيرة و لا سائبة و لا وصيلة و لا حام و لكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب و أكثرهم لا يعقلون ﴾ (٢).

<sup>(</sup>١) من المعقول أن يأحدنا الشت في صحة عدم الرواية بمعاصيفه المتروبة في الاشقار عملي أسامن استعاد وقوع مثل هذه المدلسة الطويلة في محلس واحد و استحصار ابن عباس نكل هذه المصوص العربية لكما تحاول الرواية ادّعاء ذلك دو لكن من المعقول أيضاً أن يكون لهذه الرواية أعلى بقتصر على بعض هذه المناقشة و أصيف اليها بعد ذلك الأحراء الأخرى خصوصاً إذا لاحظنا أنّ المحدّثين الذين أحرجوها في وقت سابق عثى السنوطي ثم يحرجوها بهذه التمصيل كما يصرّح السيوطي نصله بذلك، والذي تريد إشائه هذا يقدل الثربية كانت مصدراً تتصلير القرآن و فني هذا يكفى أد نثبت أصل هذه الرواية.

Not suited (t)

و قد كان من الطبيعي أن يلجأ الصحابة إلى أهل الكتاب الاستيضاح هذه الجوائب و معرفه التفصيلات بعد إقصاء أهل البيت عن المرحعيّة الفكرية عندما تواجههم الأسئلة عنها، و الا يحدون فيما لديهم من معرفة تفسيرية ما يسدّ هذا الفراغ و يحيب عن هذه الاسئلة، خصوصاً إدا أخذنا بنظر الاعتبار أنّ بعض أهل الكتاب ممّن رجع إليهم الصحابه في هذه لتفصيلات قد أطهر الإسلام و انسجم مع القادة المسلمين في أحكامهم و إطارتهم، الأسر الذي أدّى إلى أن يصبحوا من القريبين و المستشارين لهؤلاء القادة.

و خير ما يشهد لنا على رجوع بعص "صحابة إلى أهل الكتاب في نفسير القرآن هو التعصيلات التي وردب على لسن لصحابة في التعمير عن الأحداث التاريخية السابقة المرتبطة بقصص الأسياء؛ لأثنا نعرف أنّ الرسول الله لم سمح له ظهر وقد الخاصة أن بعشر العرآن بهذا الشكيل الواسيع الدقيق و على المستوى العام للمسلمين. و أضف إلى ذلك اتّفاق بقاسيرهم مع ما حاء في التورأة و الإنجيل في المصوصيات. (١) و نحن حين نقول ذلك لا يعني أنّ الصوص التي تنصر ح بهذا الاعتماد غير منوفرة، (١) كما أنّ العلماء عترفوا بهذه الحقيقة الساريخية عبد ما تحد ثوا عن التفسير. (٢)

<sup>(</sup>١) تعسير الطبري، ح ١٠ ص ٢٢٥ ـ ٢٢٧ و عير ذلك من المواصع

<sup>(</sup>٢) ورجع تصبير الطبري، ح ١٠ ص ١٥١، ١٥٢، ٢٣١ و ٢٣٥

<sup>(</sup>٣) راجع الإنقال، مع ٢، ص ٢٠١٥ وعد نقل عن الل كثير أنَّ الل عناس تلقي حديثا طويلاً من الاسوائيليات



## نقد التفسير في عصر الصحابة و التابعين(1)

يحدرسا ـ و نحل تريد أن معض هذه المرحده التفسيرية ـ أن تستدكر حصيلة أبحاثنا السابقه فيما نتعلَق بالمعتوى الداخلي لرحال هذه المرحلة من الصحابة و التابعين: دلك لأنّ المعرفة التفسيرية تتأثّر سيطيعة الحال ـ مخصائص هذا المعموى و مقوّماته؛ لأنّها عطاؤه و نتاحه.

و لائدٌ لنا قبل هذا من أن سعرٌ ف على هذا المحتوى الداحلي فنفسمه إلى حاسين رئيسيين:

الأول الجانب الفكرى: و بعنى به مقدار الثقافة الإسلامية التي كان يتمتّع بها الصحابه و ما يستلرم ذلك من وعي و شعور بالمسؤولية تنجاه الشفافة و منعرفة الأساليب العمليّة لحمايتها.

الاؤل. إنّها بدرس الصحابة على أساس المستوى العام الذي كان يتمتّع به هؤلاء الرجال و الذي كان يمثّل روح ذلك العصر من ناحية فكرية و احتماعية، و هذا لا يعني وجود بعص الرجال من الصحابة و التابعين مش كانوا على درحات متفاريه و كبرة من الوعى والإحلاص و العلم.

الثاني لا بمكننا عالوغم من كل معاط عصمف التي أصلب بها المعوفة التصيرية في عصر الصحابة و التابعين أن سكو عظيم الحدمات اللي فام بها هؤلاء الرحال و العطاه الذي وهبوه للمعرفة التعسيرية، الشيء الذي كان موضع استنهام كثير من المدارس لتعبيرية حتى عصرما الحاصر

 <sup>(</sup>١) حيمه بدرس التفسير في عصم الصحابة و الديمين لا نفود أن تؤكّد هلى أمرين معاً لها يمكن أن نقع فيه البعض من الإلتياس.

الثاني ــ الجانب الروحي: و بعني به درحة التفاعل مع الشقافة الإسلاميه و الامتزاج الروحي و الوحداني بها، و مدى الإيمان بصحبها و الإخلاص لها.

و بهذا الصدد عرفها سابقاً أنّ الصحابة بالسبة إلى الجانب الأوّل كانوا على جالب من السدّاحة الفكريّة، و ذلك بحكم أنّ الرسول الأعظم على لم يخطّط إلى تهيئة لصحابة لقيادة التجرية الإسلامية بشكل رئيسي، و إنّما أوكل القيادة إلى أشحاص معيّنين هُيَأهم لهذه السهئة القيادية، و لكنّهم أبعدوا عمنها بعد وهاة الرسول على فكان من نتائح ذلك

ألف) عدم اسبعاب الصحابة بثقافة الإسلامية؛ نتبحة لعندم تنفسير الرسنول الأعظم للقرآن بشكل شامل على المستوى لعام.

مه) سداحة الصحابة في صبط ﴿ حماية أَبُّو الِّ الرسول و سلوكه.

ج) نفاء الصحابه على سداحتهم الفكرية؛ والمبنهم للبساطة و عدم السعش و تأثّرهم في فهم الإسلام بإطار تهم المكريّة الخاصة؛

وكما عرفتا \_ سابقاً \_ فإن الصحابة بالنسبة إلى الحالب الثاني كانوا مختلفين في درجة الانفعال بالثقافة الإسلامية و الإخلاص لها نشيحة لمحتلف لظروف الموصوعية التي أحاطت نظروف نتعالهم إلى الإسلام و اتصالهم بالنبي الله ومدى طموحهم و آمالهم.

و عد رحمت الأمة إلى حماع هؤلاء دول تميير بين المخلصين منهم أو الأقلل إخلاصاً أو المنافقين منهم. فكان من نتائج ذلك تأثّر الثقافة الإسلامية التي أعطيت للمسلمين من قبل الصحابة؛

> الف) بالاتجاهات السياسية المختلفة التي عاشتها تلك الفرة. ب) بالاتجاهات المصلحية ذات الطابع الشخصي أو القبلي.

## مظاهر هذه النتائج في المعرفة التفسيرية

و قد تأثّرت المعرفة التفسيريّة بهذه النتائج التمنى فسرضها المسحتوى الداخسلي للصحابه على الثقافة الإسلامية، فاتسمت بدورها بنفس تفاط الضعف التي اتسمت بها الثقافة الإسلامية يشكل عام.

و من أحل أن تحدّد هذه النقاط والوضح مدى تأثير السعرفة السفسيريّة سها بحدربنا أن تذكر بعض الشواهد من المعرّفة التفسيريّة على مطاهر تقاط الصعف ولتأخذ كلّ واحد منها بشكل مُستقلًا.

## أوِّلاً: عدم استيعاب الصحابة للثقافة الإسلامية

لسنا بحاجة هذا إلى أن نرجع مرة أخرى لنعرف مدى صحّة هذا الحكم بعد أن عرفنا ذلك في بحث (التمسير في عصر الرّسول) و لا نريد هنا إلّا أن نبحث عسن المطاهر التي أشاعتها في المعرفة التمسيرية بقطة الضعف هذه، و يمكن أن نلخص ذلك في النقاط التالية:

الف) إن طبيعة المرحلة التي عرف ها سابقاً و همي مواحمهة القرآن الكريم كمشكلة لقويه يمكن أن برجع بعض حوانبها إلى هذه النقطه، لأن الصحابة حين فقدوا العبصر الخارجي الذي كان من الممكن أن يساهم في معرفتهم التفسيرية مساهمة فقالة كان من الطبيعي أن ينحصر نتاحهم التفسيري بما يقتضيه المحتوى الداخلي لهم. و لم يكن ذلك المحتوى بالمستوى الذي يمكمه أن ينوجه القرآن الكريم بشكل أعمق من المشكلة النعوية فجاءت المرحلة و هي لا تُعنى بكثير من الحوائب العقلية و الاحتماعية لتى اهتئت بها مراحل متأخّرة.

ب) انفتاح باب الرأى و الاستحسان، لأمر الذي أذى إلى نتائح خطيرة للمي المعرفة لنفسيريه و انتهى إلى ظهور الصرع التاريخي بين مداهب التفسير بالمأثور و التفسير بالرأى. و لعلّما نوفّى لدراسة هد الصراع و أسبانه بشكل خاص.

ج) اعتماد الصحابه على أهل الكتاب في تفسير القرآن؛ لأنّ السبب الرئيسى لوقوع الصحابة في مثل هذه المفارقة هو القراع الدي كانوا سعانونه هي المعرفة التعسيرية نتيحة لعدم الاستيماب مراجعات و المنظلات العكرية السي كانت بواحههم كفاده فكريين من جانب آئير، و سوف نعرف هريباً مدى الخطأ الدي وقع فيه بعض الصحابة نتيجة هذا الرجوع منهم إلى هذا المصدر في التفسير،

د) بعض المضاعفات التي سوف تتعرف عليها في نقاط الضعف الآية حيث كان من الممكن تفادي هذه الأخطاء لوتهيئات للتصحابه الظروف التي تجعلهم في مستوى الثقافة الإسلامية في التصيير. و من هذه المصاعفات تأثّرهم ببعض الإطارات المكربة الحاصة في تعسيرهم للقرآن، أو فهمهم للاستعارة القرآنية بشكل آخر لا ينسجم مع الواقع القرآئي بسبب عدم اطلاعهم على الإطار الفكري لتلك الاستعارة القرآئية.

## ثانياً: سذاجة الصحابة في ضبط و حماية المعرفة الإسلامية

لم يكن أكثر الصحابه في عصر الرسور الأعطم الله يستون بالمقدار الكافي من الوعي للطروف و المصاعبات و ما يسدعيه مرور الرمن و انتهاء عصر الوحي من وضع صمانات لحمايه المعرفة لتفسيرية و عيرها من فروع المعرفة الإسلامية و صبطها، وبجم عن هذا الإهمال مجموعة من المصاعفات و نقاط الصعف أصابت جوانب من المعرفة التفسيرية.

فقد عرفتا أنّ المعرفة التفسيرية في عصر الصحابة و التابعين اعتمدت عبلى محموعة من المصادر كان منها البصّ القرآبي، و الماتور عبن لرسبول، و فيوال الصحابة الذين عاشوا الأحداث الإسلامية لتي ارتبط بها البص القرآني، و من أحل أن بكون هذه المصادر دب دور إبحمي في عمليّة التفسير كان يبحب أن نكبون موضع اهدمام في صبائها و ضبطها و حمايتها ليمكها أن بؤدّي مهمتها في تعدّبة المعرفة التفسيرية.

و نحن نلاحط محموعة من نقاط الصعف كتنفت عملية الاستفادة مين هيذه المصادر نتنجة للسذاجة في الضبط و الحماية:

النفطة الأولى: نلاحظ أنَّ بعض الألفاظ القرآبية تُقرأ بأساليب مختلفة تؤدي في بعض الأحيان إلى الاختلاف في معنى النفط و مؤدّاه، وهو ما أدّى في نهاية تطوره إلى ولادة علم القراءات.

و قد عولحت ظاهرة تعدّد القراءات في البحوث التفسيرية العالمة على أساس أنّ القرآن الكريم حاء به الوحي إلى الرسول الأعطميّائيُّ بهذا الشكل المختلف

و لكننا لا يمكن أن نقبل مثل هذه المعالجة بشكل مطلق و في جميع الحالات، خصوصاً في الحالات التي يكون لاحلاف لقراء، تأثير على معني، و بكون لمعني بدوره مرتبطاً بحكم، كما في (يَطْهُرُلَ) بالتخفيف و (يَطَّهُرُنَ) بالنشديد؛ إذ في مثل هذه الحالة لا يمكن أن سعقًل النرديد في الحكم الشرعي المستفاد منها.(١)

و حينئد نحد أنفسها أمام بفسيرين لهده لطاهرة بشكل عام أو على الأفل في بعض الحالات:

التقسير الأوّل: و هو إهمال صبط الكنمات الورآبية بشكل معيّن فني عنهد الرسول من قبل بعض لصحابة أنصبهم أو نسيان الطريقة الصحيحة لسطق اللفظ نيحة عدم الدوين.

التفسير الثاني: مدخّل عصر الاجهاد و الاستحسان في القراءه سعد فبقدان حلقة الوصل التي كانب بربط بين بعض الصحابة و الرسول.

و من الممكن أن يكون السببان مشتركين في نشوء هذه الطاهرة

و بيدو لما بشكل واصح بأثير احتلاف القرآءات على فهم السص القبرأنسي إدا لاحطنا هذا النص الدريحي المنعول عن مجاهد، وهو أحد كبار مفشري التابسين:
«لو كنت فرأت قراءه اس مسعود لم "حتج إلى أن "سأل ابن عباس عن كثير من الفرآن.»(٢)

العطه الثانية, و لعل من أبرر مطاهر عدم الصبط وأبعدها أثراً في الفرآن الكريم هو ما يقال عن سنخ البلاوة، حيث لا يمكن تفسير بعض النصوص التي تتحدّث عن هذا النسخ \_ إذا أردنا أن بحس الظن في الصحابي الذي رواها \_ إلا على أساس أنه كان يسمع من النبي على الحديث أو لدعاء فتصوّره قرآنا أو يحتلط عليه الأمر بعد ذلك، و إلا فكيف نفسر ادّعاء عمر بن لحطّاب آبة الرحم مع أنه بصرّح أنها مسا

<sup>(</sup>١) يحسن بهذه الصدد مواجعة البيان في تضمير القرآن لابة الله الخوالي، المدخل، في ١٠٧ ـ ١٠٧

<sup>(</sup>۲) الترمدي، ج ۱۱، من ۱۹

مات عنه الرسول و هو بقرأ من القرآن؟ ١٠٠٠

كما نحد مثل هذا الشيء في نفل الحوادث التاريخية التي ارتبطت سها بمعض الآيات القرآنية، حيث تلاحط معارفات كثيرة في ذلك مثنا أذى في بعض العصور السأخرة الإسلامية الى نشوء لفرق و المداهب المصلفة.

و يظهر دلك سراحمة أي كتاب من كتب أسبات الرول (٢٠). و من الواصح أن تفسير هذه الطاهرة إنما يكون بموجب نفس الأسس السابقة التي علّمنا بها ظاهره بعدد القراءات حيث سكن إرجاع ذبك لعدم ضبيط الصبحانه لأفيوال الرسبول و سلوكه أو إلى عدم الدوين لدى أدى في عصر ما بعد الصحابة إلى هذا الاحلاط التقطة الوابعة: و قد بعرّصت المعرفة التقبيرية إلى نقطه صعف هائه تنبيعه

<sup>(</sup>۱) البحاري، ح. 6، ص. ۱۲۰، بات رحم الحبلي من الرذيي كتاب الجدود؛ و الإنفال، ج. ١، ص. ٥٨.

<sup>(</sup>٢) كمثال عبي ذلك قارن بين الروايات التي مدكرها السيوطي في الإنقاب، ج ٢، ص ١٠١ ـ ٢٠٥

<sup>(</sup>٣) و بصدد أسباب البرول، مجد حساء التمسير يأحدون قون الصحابي بمتولة الموقوع في أسباب البرول من دون تردد، و الكثير منهم يعشم عد الحكم بني جوسب المعرفة التفسيرية، في الوقت الذي يجب علم علم كناحتين أن مميّر بين الصحابة الدين عاشر هذا الأحداث عن كتب و شاهدو، تعاصيلها، و بين الأخرين الدين اعتمدوا في تقلهم لها عنى الشائدات و الأعارين، الأمر الذي يؤدى في أكثر الأحيان إلى الاكتباس في نقل المحموصيات و النفصيلات فنص حين نشاهد نعمى المستدين يحتلفون في المسجد الذي اسس على التقوى هن هو مسجد (ب) أو مسجد الرسول(ص) في رمن الرسول و يرفعون هذا الاختلاف بنوسول الإعطام ليحكم فيه، مسمح لأنفسنا أن شكك في كن ما يروى عن الصحابة بنهذا الشأن إذا لم يكن الشحص الراوي قد عاش المحادثة بنفسه.

راجع البرمدي، ج ١١، ص ٢٤٥ ـ ٢٤٦ و يروي النرمدي بعد هذه الرواية بضاً آخر بدن سالدلالة الالترامية عنى أنّ المسجد هو مسجد (قبا) في الرقت الذي تصرّح هذه الروايه بأنّ المسجد هو مسجد النبي(ص).

لهده الساطة في لشعور بالمسؤولية و عدم التنقدير الواعبي لطروف الحماية و أساليبها, حيث نحد المرحلة تعمد بشكل رئيسي عملي أفنول أهمل الكماب و نظريًا لهم.

و قد وقع بعص الصحابة نبيحه لهد الاعتماد في منفارقات فكر بمة و عنقيدية بحتلف عن الاتحاهات الإسلامية لصحيحة فهماك كثير من الأفكار الإسرائيلية عن الأنباء و عالم الآخرة و الملائكة أصيعت إلى القرآن الكريم سنيحة هندا الربط التفسيري بين الوقائع التي بسردها الكنب الإسرائيلية أو التي يرويها الإسرائيليون و الوفائع التي بشير إليها لفرأن الكريم الاستحلاص لعبرة و الموعطة منها.

والشواهد على هذه المفارهات في النصوص التمسيرية الصحيحة المأثورة على الصحابة كثيرة، و إليك تمادح منها 🔻 📉 🕎

الف) عن ابي هرير، في دوله مألي ﴿ وَاقَا عَلَى الله على السال منهم نسمة هو حالتها من ذريّته إلى يوم العبامة و جعل بين عبيني كل السال منهم وينضا " من ثور ثمّ عرضهم على آدم، فعال آدم آي رت من هؤلاء؟ فال هؤلاء دريّتك فرأى رجلا منهم فأعجب و بيض ما بين عينية فعال، أي ربّ من هذا؟ فقال رجل من آخر الأمم من دريّتك يعال له داود فقال ربّ كم حملت عبيره؟ فعال، سين سنة قال أي رب رده من عمري أربعون سنة، فلما فضي آدم حماءه مملك الموب، فقال أولم بيق من عمري أربعون سنة؟! فال أولم تعظها اللك داود؟ فجحد

<sup>(</sup>١) الأعراب ١٧٢

<sup>(</sup>٢) الوبيص. البريق، انظر ابن الاثير، البداية و النهاية، ج ٤، ص ١٩١

آدم فححدت ذریمه ونسی آدم فلسیب ذراته و خطیء آدم فخطئت ذری*ته.(۱)* 

و هذا الحديث و إن روه أبو هريره عن رسول الله يَنْظِيَّة و لكنّنا تقطع بعدم صدوره من رسول الله لوحود صدة الرحم بينه و بين الإسرائيديات في نظرتها إلى الأنهياء و انهامها لهم معطائم الأمور، كما أنه يحاول أن يصوّر نني إسرائيل على أساس أنهم اخر الأمم، و عدم وحود رنباط واصح بين الفترات الثلاثه الأخيرة و واقع القطة، إن لم نقل بتناقضها.

ب) عن ابن عباس أنَّ النَّبِي اللهِ عالى: لما أغرى الله فرعون قال: آمنت بأنَّه لا إله إلاّ الدى آمنت به بنو إسرائيل فقال حبرتين فلو رأينني و أن آخذ من حال (٢) البحر فأدسه في فيه مخافة أن تدركه الرحمة. (٣)

قاربًا دلك مما ينظر اليهود مه إلى حبر بيل شخصاً يجبّ الانتقام و الهلاك للباس. فاذا قاربًا دلك مما ينظر اليهود مه إلى حبر قبل و أنّه ملك العذاب كما حاءت بدلك بعض النصوص الناريجيه في أسباب بزول قوله تقالي ﴿ ومن كان عبدواً فله و مبلاتكته ورسله و جبريل و ميكال (\*) بعنفد أنّ هذه ابروايه لم بأب عن السبيّ و إلىما حاءب على لسانه بالبدا لوجهه النظر الإسرائيلية و بأثراً بأفكار الإسرائيليات، و كا قبحن لا نقهم لماذا يحاف جبر ثبل أن بدرك رجمه الله أحداً من الباس حتى لو كان ذبك قرعون؟؛

ج) عن أبي هريره رفعه لم تكدب برهم إلّا في ثلاث قوله إنّي سنفيم والم

<sup>(</sup>۱) الترمدي، ج ۱۱د ص ۱۹۹ –۱۹۲

<sup>(</sup>٢) الحال: الطين الاسود كالحدأة. انظر ابن الاثبر، الدفاية و النهاية، ج ١٠ ص ٢٧٣.

<sup>(</sup>٣) الترمدي، م ١١، ص ٢٧١، راجع الحديث الذي بعده

<sup>(</sup>٤) البعرة ∧٩

یکن سقیماً، و قوله: سارة أختي. و قوله بن فعله كبيرهم هذا.(١)

و لا يمكننا إلا أن نسب هذا الحديث إلى الاسرائيليات لما فيه من انهام ابراهيم بالكذب على هذه الصورة المشيئة حصوصاً إذا أخذنا ببطر الاعتبار عدم ورود قصة ادعاء إبراهيم أنَّ سارة أخته، في القرآن لكريم.

د) حاء في تفسير الطبري عن سعيد س المسيّب أنّه كان يحلف أنّ أدم لم يأكل
 من الشجرة إلّا بعد أن شرب من الخمر. (٢)

و سعيد بن المسيب هذه بجده في موضع آخر لا يرضى أن يقول في الفرآن شيئاً من النفسير،(٣) فكيف يمكن أن نوفَق بين ذلك و رأيه هذا؟!

ها) عن أبي سعيد الحدري قال قرأ رسول الله تلكي فو أنذرهم يوم الحسرة (٤) قال: يؤسى بالموت كأنه كبش أملح حتى يوقف على لسور بين الحنة و البار. فنقال با أهل الحدة فيشر ثبون و يعال: يا أهل النار فيشر ثبون. فيقال هل تعرفون هدا؟ فيقولون: نعم هذا الموت فيضحع فيدُبح فلولا أن الله قضى لأهل الحنة الحياة فيها و البقاء لما بوا فرحاً. و لو لا أن الله فضى لأهل البار الحياة فيها لما توا ترحاً. (٥)

و يمكن أن نعرف مدى صحّة هذا البصّ إذا درسنا النصوص الذي بروى عن أبي سعيد هذا، و وجدنا أنّها بلنقي في نقطة واحدة و هي التحدّث عن أشياء غمريبه بربط بالعالم الآخر و كأنّه شخص اخمتصاصي لا يسمارس إلّا همذا اللمون من التصيير.(١)

<sup>(</sup>۱) الترمذي، ح ۱۲، ص ۲٤

<sup>(</sup>٢) عسير الطيري، ج ١، ص ٢٣٧

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق، ج ١، ص ٣٨

<sup>(</sup>٤) مريم (٢)

<sup>(</sup>۵) الترمدي، ج ۱۲، ص ۱۶

<sup>(</sup>١) يمكن ملاحظة مارواه السيوطي في الأنقاب عمه، ح ٢٠ ص ١٩١ ـ ٢٠٥٠ و الترمدي في كتاب التفسير

و يحدر بنا \_ و تحن تتحدّث عن المفارقات التي وقع فيها بنعص الصنحانة والنابعين تتيجة اعتمادهم على الإسرائيليات في النفسير \_ أن تعرف مدى فيمة هدا المصدر من الناجيه الإسلاميه في المعرفة التفسيرية.

و يمكما أن تحزم سهولة بأن هد المصدر لا يمثّل في وجهة النظر الإسلاميه أيّ فيمة حقيقيّة بعد أن بلاحظ الأمرين الباليين

أولاً: إنّ الفصص و المصيلات لتي سردتها النوراة و لانجيل بوجودهما الفعلي لا يمكن الاعتماد عليها لأنها محرّفه، وهيها اتّحاهات أخلاقية و عقدمة لا يقرّها لإسلام الحقف و قد صرّح القرآل لكريم في موضع محتلفة بهذا التحريف الدي صاب هدين الكتاب، و ذمّ أهل الكتاب بصورة عامة على قيامهم بهذا التحريف و لمرامهم له، وكيف بصحّ لنا بعد هذا كله أن يعتمد على شيء من هذه المعصلات في تصير العران الكريم؟

ثانياً: إنّ الصحابه و البابعين حين كانوا يأخذون من أهل الكتاب هذه المصيلات لم تكن لديهم وسائل لاطلاع على دات النوراة و الإنجيل و إنّما كانوا يعتمدون في ذلك على بعض من دحل لإسلام من أهل الكتاب و غيرهم و فد كان بعض هؤلاء قد تظاهر بالإسلام و هو غير محلص له، فمن الطبيعي أن يقوم بعلمية نشويه للمعاهيم الإسلامية بإدحال بعض الاتحاهات الفكرية و الأخلاقية فيما يرويه عن النوراه و الإتحيل و هذا لشيء و ان كان غير وارد فعلاً على أسباس تتشار العهدين القديم و المحديد، و لكنّه كان دا مععول إيحابي في تشويه الفكر الإسلامي أيّام الصحابة و النابعين

وقصيّه عتماد الصحابة على لإسرائيسات في النفسير يمكن أن سعبر بـدايسه

المشكلة لعصر التاحين حيث كان هذا الالحاء اتّحاها رئيسياً في عصرهم فامت عليه بعض المدارس النصيرية و سنّه نعص الأساليب التفافيّة كمصدر منهم من مصادر التموين.

فقد ظهرت في هذه الصرء من الرمن حركة الحدث من سرد العوادث الداريخية حرقه حاصه (١) و برارب الاسرائيليات الني تتحدّث عن حياه الأنسياء السنابقين كجزء من الثقافة الإسلامية العامة إلى حالب السيرة البويّة و تفصيلانها.

و بعد هذا كنّه بمكسا أن ندرك بوصوح مقدار ما أصاب الثقافة الإسلاميه مس ضياع و تشويه نتيجه هذه السداحة في الصبط و العماية

ثالثاً: سداحه الصحابة الفكرية و مينهم بدساطة و تأثّرهم في فهم الإسلام بإطاراتهم الحاصة العد كاب السداحة الفكريّة لجمهور الصحابة و بأثّرهم في فهم الإسلام بإطاراتهم الحاصة إحدى النفاط الهائلة التي كاب لها سائحها و مصاعفاتها في لمعرفة التفسيرية، وهي تنلخص بما بلي.

١٠ قفد كان من مطاهر دلك ما أشربا آبيه سابقاً من طبيعة المرحلة لتي قرضت على الصحابة أن بعيشوا الفرآن كمشكنة لعويّة قإنّ دلك كان بسبب عاملين!

أحدهما خارجي: و هو عدم السبعاب للمحاب للمنهاد الإسلامية. والآخل داخلي: وهو المستوى العملي و الفكري الدي كان يعيشه رحال المرحله حبيث كانوا ينظرون الى البحث و الناشل حارج المشكلة النعويه بحثاً عير إسلامي فلد ينتهي يهم إلى التحرف في فهم الدين و لصلال عنه، في الوف الذي تحد لقرآن

١) يشير إلى هذا ما ذكره هذة الله بن سلامه في كنامة ( ساسح و المنسوح) المطبوع بهامش أسباب البرول مواحدي، ص ٦ ـ ٨.

الكريم يحض على النأمل في الكون و التدبر في الفرآن الكريم و مفاهيمه و استعمال العقل كأداةٍ لادرك بعض المفاهيم لكونية و الاحتماعية من خلال النظرية الإسلامية و مفاهيمها.

٧. كما كان من تتاثيج هذه السذاجه موقف الصحابة من القرآن الكريم كمصدر مهم من مصادر المعرفة التفسيرية في دبك العصر حبث لم يتمكّنوا من الاستعاده الكاملة من العطاء القرآني في هذا المحال. و يلاحظ دلك في ندره ما ورد عنهم من محاولات تفسيرية تُعتمد في قهم القرآن الكريم و أسلوبه. و سراسط السظرية الإسلامية و بكاملها يحمّم عليها قهم المقطع لقرآئي على ضوء جميع ما ورد في القرآن الكريم يصده معناه.

و في سص الموارد التي يحاول الصحابة الاستفادة من عطاء هذا المصدر الأصل نحدهم يُحصعون البصّ القرآني لإطاراتهم الفكر ثة الحاصة و من الشواهد التي بدل على ذلك تلك المحاولة التي تسبب إلى بعض الصحابة حين حاول التعرّف عملي حقيفة إبليس و ماهيّته و أنّه من الحن أو الملائكة حيث خرج ببعد مفارئه لقولة تعالى فو إذ قلما للملائكة اسجدوا لادم فسجدوا إلّا إبليس أبسى ﴾ (١) فو إد قبلنا للملائكة اسجدوا إلّا إبليس كن من الجن....﴾ (١) سبنتيجة معيّنه تقول؛ إلى إبليس كان ينتمي إلى قبيلة من الملائكة تسمّى بالحن....﴾

٣. و عمليّة إخضاع البصّ القرآني للإطارات العكريّة الحاصة الني كان يعيشها بعص الصحابة و التابعين هي إحدى لمظاهر التي أصيبت بها المعرفة التفسيرية في

<sup>(</sup>۱) البصرة ٣٤

<sup>(</sup>٣) الكهب ٠٥٠

<sup>(</sup>٣) انظر العبري، في تمسير الآية الأولى

ذلك العصر نتيجة للسذاجة المكرية. و لدينا شواهد كثيرة عملي همذا التأثّر في العمليات التفسيرية المنسوبة إلى بعض الصحابه و التابعين.(١)

ك. و إلى جانب ذلك كانت تبدو البساطة في قهم المعنى القرآني و الاستمارة القرآنية واضحة المعالم في تفاسير بعض الصحابة و التابعين، فمكرمة أحد التابعين يرى في قوله تعالى ولهم عذاب شديديما نسوا يوم الحساب» (٢) على أنه من تقديم ما حقّة التأخير؛ إذ يفهم الآية على أساس أنّ تركيبها الأصني (لهم عذاب شديد يوم الحساب مما نسوا) حدث لا يرى عكرمة أنّ نسيان يوم الحساب يمكن أن بكون سبباً معقولاً للعذاب الشديد (٢) و كذلك ابن عباس في قوله تعالى وفقالوا أرفا الله جهرة ﴾ إنّ «حهرة» كان حقها التقديم في الكلام فتأخّرت حيث لا يستقل أن تتصف الرؤيه «العهرة» كان حقها التقديم في الكلام فتأخّرت حيث لا يستقل أن تتصف الرؤيه «العهرة» لانهم إذا رأوا فقد وأوا، وإنّها كان قولهم جهرة و علماً. (٥) و هكذا نجد الصحابة في هذا و نظائره أي عشرون القيان حسب مدركاتهم العقلبة الخاصة و يخضعون المجار القرآمي بآفيهامه المحتلمة المساطنها و سذاجتها.

٥. وقد انفتح بعض الصحابة و التابعين نتيجة لهذه السداحة الفكرية على بعض الأفكار الإسرائيلية و تفسيراتهم لبعض الأهاط القرآبية حين لم بحدو فيها ما ينتافى مع أفكارهم الحاصة و مدركاتهم لعقليه، خصوصاً ما يسرتبط منها بعالم الغيب، هذا العالم الذي كانوا يجهلون الكثير من تنفاصيله و دقنائقه (٢٠)، فكان أن فرضت على الثقافة القرآئية مجموعة غريبة من الأفكار و المفاهيم و نظر إليها في

<sup>(</sup>١) واجع بهذا الصدد الانقال، عوال من ١٤٤ و بر ٢، ١٤٢

<sup>(</sup>۲) ص: ۲٦.

<sup>(</sup>٢) الإتقال، ج ٢، ص ١٢

<sup>(3)</sup> الساء 101.

AT / Y WILEY! (0)

<sup>(</sup>٦) وأجع الترمدي، ج ١١، ص ١٢٨٤ و الانقال، ح ٢، ص ١٤٢ و عير دلك.

العصور المتأخّرة على أساس أنّها حرء من تقافه لإسلامية.

رابعاً: التفسير لأعراض سياسيَّة و شخصيَّة

لقد عرفنا سابعاً أن تسلّم الصحابة لهددة المسلمين فكريّاً لم يتمّ على أساس التمييز بين رفاى التبي يَجَالِ الدين أحمصو له و لرساله، و بين الآخرين الذيب لم يكونو، قد انفعلوا بدرجة كافيه برساله لإسلام و امترجو بها روحيّاً و كان لهدا التوجيه الحاطيء تناتجه الكثيره في الثفافة الإسلامية بشكل عبام، و لم تسلم المعرفة التقسيرية من مصاعفاته و آثاره، فتعرّصب ثقافة القرآن الكريم للروير و النشوية بقصد الاستعاده السياسية أو الشخصية، و بلاحظ الساحث في المعرفة التفسيرية لذلك العصر مواقف كثيره كاب تنسم بهذا الاسجاه الحاص و سحقق أغراضاً وأهدافاً معيّنة.

و هماك شواهد كثيره مشمر باكثر من إصبع ياتهام أولئك الأنطال الدين اشروا آيات الله بأثمان قليله قراحوا بحدمون حهات معينه سياسته أو شحصيّة و يتعاصون أحر ذلك منصباً زائلاً أو دهباً رئاً

و لعلَّ من أمرر هذه الشواهد هو ما مهمه حين نقارى بين ما بدكره علماء القرآن في شأن المعسّرين من الصحابة غسيراً في شأن المعسّرين من الصحابة غسيراً للفرآن و أن أبا هو يرة من أقلّهم تعسير أن و بين منا يسدّكر فني كنتب السفسير الصحيحة حيث تحد ما يروى عن أبي هريره أكثر ممّا يروى عن علي الله (٢)

و لا شكَّ أنَّ هذه المعارقة ذات دلاله على الطروف السياسية التي مسعت منن

<sup>(</sup>۱) الإنقاب ج ۲، ص ۱۸۷ و ۱۸۹

لا فقد ذكر ابن حرم الإندلسي مي أسماء والصحابة والرواة أنّ أبا هريرة قد روى ٥٣٧٤ حدثاً بيسما روى
 مني بن أبي طالب ٥٣٦ حديثاً

الرواية عن عدي الله ودفعت الناس للأخد من أبي هريرة، الأمر الدي سمح لهؤلاء نسبه ما يقولون إلى رسول الله ﷺ و القرآن الكريم.

وإليك بعض النماذج من التفسير لأعرض سياسيَّة وشخصيَّه:

## الف) نماذج من التفسير لأغراض سياسية

١٠ احتبة أبولكر على الأنصار يوم السقيفة تقوله تعالى ﴿يا أيها الذيب آمستوا الله وكونوا مع الصادقين﴾ (١) و فشر الصادفين في هذه الآسة بالمهاجريل مورسة قوله تعالى ﴿للفقراء المهاجرين الدين أخرجوا من ديارهم و أموالهم يستفون فضلاً من الله و رضواناً و ينتشرون الله و رسوله أولئك هم الصادقون﴾ (١)، إذ مس الواضح أن هذا اللون من النصير لم يقصد معه إلا المرض الساسي مع انتماده عن الفرض القرآني الأصيل.

٣. عن علي بن أبي طالب على قال. يعنع لنا عبد الرحم بن عوف طعاماً قدعانا و سقابا الحمر فأخدت الحمر منا، و حضرت الصلاة فقد موني فقرأت فيل بنا أبيها الكافرون لا أعبد ما تصدون و نحن نعند ما تعبدون، قال: فأثرل للله بعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الذِّينَ آمنوا لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ﴾ (٣). ولا يشك أي الذين آمنوا لا تقربوا الصلاة و أنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون ﴾ (٣). ولا يشك أي مسلم يعرف القليل عن شخصية الإمام على بوضع هذا الحديث على لسابه، حيث إن الإمام على تربّى في حجر لرسول منذ أن كن طفلاً و تحلّق بأحلاقة، فكيف يمكن أن نتصور وقوع هذا الشيء منه خصوصاً إذ أخذنا بنعين الاعتبار شرول بنعص أن نتصور وقوع هذا الشيء منه خصوصاً إذ أخذنا بنعين الاعتبار شرول بنعص أن نتصور وقوع هذا الشيء منه خصوصاً إذ أخذنا بنعين الاعتبار شرول بنعص أن نتصور وقوع هذا الشيء منه خصوصاً إذ أخذنا بنعين الاعتبار شرول بنعص أن نتصور وقوع هذا الشيء منه خصوصاً إذ أخذنا بنعين الاعتبار شرول بنعص أن نتصور وقوع هذا الشيء منه خصوصاً إذ أخذنا بنعين الاعتبار شرول بنعين إلى المناه المناه

<sup>(</sup>١) التربة ١١٩

<sup>(</sup>٢) العشر. ٨

ET : (T)

الآيات القرآنية في دمّ الخمر، ولاحظما وحود بعض النصوص التي تذكر نزول الآية في شخص آخر من كبار الصحابة مثن كان قد اعتاد شرب الخمر في الجاهليه.

#### ب) نماذج من التفسير لأغراض شخصيّة

١. عن عمر بن الخطّاب قال: قال رسول الله ﷺ يـوم أحـد: «اللهم العـن أباسفيان... اللهم العن الحرث بن هشام الهم العن صغوان بن أمية.» فنزلت وليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذّبهم (١) فتاب عـليهم فأسـلموا فـحسن اسلامهم. (٢)

و من الواضح أن هذا الحديث وضع مصالح الأسويين عملي لسان عسر بسن الخطّاب؛ إذ لا يتمق هذا الحديث سج الواقع التمار الحي السعروف عن هـولاء الأشحاص بعد إسلامهم في حياة السي الله و معدها. و لكن يبدو أنّ النروير غير متقن؛ لأنّه يعرض صدور لتوبة من الله قبل إسلامهم

۲. عن أبي بكر قال: كنت عند رسول شريج فأبرلت عليه هذه الآية (من يعمل سوء يجز به و لا يجدون من دون الله ولياً و لا تصيراً) (") قلت يا رسول الله الله الله أبي أس و أمي أينا لم يعمل سوء و إنّا لمحرون بما عملنا، فقال رسول الله تيلية: أمّا أنت يا أنابكر و المؤمنون فتجزون بذلك في لدب حتى تلفوا الله و ليس لكم ذنوب و أمّا الآخرون فيجمع لهم حتى يحزوا به يوم القبامة (3).

فهذا الحديث بالرغم من مخالفته لظهور كثير من الآبات القرآنية و الأحماديث

<sup>(</sup>۱) أل عمران. ۱۲۸

<sup>(</sup>۲) انظر البرمدي، ج ۱۰، ص ۱۳۱

<sup>178 (</sup>Marie (4)

<sup>(</sup>٤) الترمذي، ج ١١، ص ١٦٩ ـ ١٢٠

النبويّة يحاول أن يبرّىء موتى المسلمين ـ كما سرى ـ من التبعات الأخسروية لأعمالهم ليبقوا أولياء على كل حال في نظر الناس

٣. روى مسلم عن ابن عباس في رو ية ماذان. بعث رسول الله ﷺ خيالد بين الوليد في سريّة إلى حيّ من أحياء العرب، و كان معه عمّار بن ياسر. فسار خالد حتَّى إذا ديا من القوم عرَّس لكي يصبحهم. فأتاهم اللذير، فهربوا عن رجل قد كان أسلم فأمر أهله أن يتأهبوا للمسير. ثم مطلق حتى أتىعسكر خالد و دخل على عتار فقال با أبا البقظان! إلى سكم و إنّ قومي لنّا سبمعوا بكيم همربوا و أقسمت لإسلامي أفنافعي ذلك. أو أهرب كما هرب قوسي؟ فقال: أهم قبالٌ ذلك تباهمك و اتصرف الرجل إلى أهله و أمرهم بالمقام، وأصبح خالد قغار على الفوم قلم يسحد غير ذلك الرحل فأخده و أخذ ماله. فأتاء عمّار قفإل احل سبيل الرحل قاله مسلم، و فد كنب أمنته فأمريه بالمقام فقال حالد، أنت مجبر عليّ و أنا الأمير؟! فعال: نعم أنا أجير عليك و أنت الأمير فكان في ذلك بينهما كالام فانصرفوا إلى النسبي ﷺ فأخبروه خبر الرحل فآمه السي ﷺ و أحار أمان عثار و نهاه أن يجير سعد دلك على أسر نغير إذنه قال و اسنبّ عمّار و خالد بين بدي رسول الله ﷺ فأغـالض عمّار لحالد. فغضب خالد و قال: يا رسول الله ﷺ: أُتدع هذا العبد يشنمني فـوالله لولا أنت ما شنمني. و كان عمّار مولى بهشم بن المغيرة. فقال رسول الله عَيْلُ: يــا خَالَدًا كُفُّ عَنْ عَمَّارِ فَإِنَّهِ مِنْ بِسَبِّ عَمَّاراً بِسَبَّهِ اللهِ وَ مِنْ يَبِعَضْ عَمَّاراً يَبِعَصه الله. فقام عدّار فتبعد خالد فأخذ شوبه و سأله آن يرضي عنه قرضي عننه. فأنسؤل الله تمالي هذه الآية ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمِنُوا أَطْيَعُوا اللَّهِ وَ أَطْسِعُوا الرَّسِيولُ وَ أُولَى الأُمس متكم﴾(١) و أمر يطاعة أولى الأمر.(١)

<sup>(</sup>١) الساء ٥٥.

و التلعيق في هده الرواية واضع؛ لما فيها من التماقض في الأحكام و المواقف بالشكل الذي لا ينسجم مع أوضاع أبطابها لثلاثة: رسول الله و عمّار و خالد. فلماذا يحتاج هذا الرجل المسلم إلى أن يحيره شخص من السريّة ليكون آمنا و لا يكفيه الإسلام في دلك حتّى يقع النزاع بين عمّار و خالد في من يجير؟! و كيف يسبّ عمّار خالداً بعد أن حقّق عمّار هده في لحصول على أمان للرحل من رسول الله يتلله، و بعد نهي رسول الله له - كما تعرض الرواية - سخالفة أمير السرية؟! ثمّ، كيف بنتصر النّبي لعمّار على خالد و الرويه تظهر عمّاراً كظائم لخالد؟! ثمّ كيف يترصّى خالد عمّاراً بعد ظلمه له، و بعد أن بكتف خالد عن نفسية جاهليّة تأمئ عليه هذا الذل؟! و بعد كلّ هذا ألا يحوز لما أن تحكم منزوير هذه الرواية لمصلحة عليه هذا الذل؟! و بعد كلّ هذا ألا يحوز لما أن تحكم منزوير هذه الرواية لمصلحة حالد بن الولد على حساب الصحابيّ المحاهد المناهص للظلم عمّار بن ماسر؟.

<sup>(</sup>٢) انظر الواحدي، أسباب المرول، ص ١١٨



# الشروط التي يجب توقرها في المفسّر

و النفسير بوصفه علماً تتوقّف ممارسته عنى شروط كثيره لا بمكن بدونها أن ينجح البحث في القرآن و يوفّق النفسر في مهمّنه.

و ممكن أنَّ للخَّص تلك الشروط في الأُمور الأربعة التالمة

آولاً: مجب على المفشر أل بدرس القرآن و بقشره مذهبه إسلامية أي صبعن الإطار الإسلامي للتعكير فقيم مجوثه فائماً على أساس أنّ القرآن كتاب إلهي أنرل للهداية و بناء الإنسانية بأفضل طريقة ممكنة، و لا يخصع للعواسل و الطبروف و المؤثّرت التي يخضع لها النتاح البشري في محتلف حقول المعرقة الإنسانية، فإنّ هذا الأساس هو الأساس الوحيد لإمكن فهم القرآن و تقسير ظنواهنره بنظريقه صحيحة.

وأمّا حين يستعمل المفشر في دراسه نفرآن نفس المقاييس التي يدرس عملى ضوئها أي كتاب دعوة أخرى أو أيّ نتاج بشري، فهو يقع نتيجة لذلك في أخطاء كبيرة و استنتاحات خاطئة، كما بتّفق دلك لبحوث المستشرقين الذيس يمدرسون القرآن على ضوء نفس لفقاييس الني يدرسون بها أيّ طاهره من طواهر المجتمع التي نشأ في داخله و ترتبط بمؤثّر نه و عوامده و تنكيّف بموجبها.

و هذا الشرط تفرضه طبيعة الموقف العدمي، لأنّ المفهوم الذي يكوّنه المفشر عن القرآن ككلّ يشكّل الفاعدة الإسلامية لعهم مصيلامه، و درس محتلف جوانبه، فلابد أنْ يبنى التفسير على قاعدة سليمة و مفهوم صحيح عن القرآن، يتّفق منع الإطار الإسلامي للتفكير، لكي يتّحه اتّجاها صحيحاً في لشرح و التحليل و أمّا إذا أقيم التفسير على أساس تقييم خاطىء للعرآل ومعهوم عير صحيح عنه فسوف ينعكس انعراف القاعدة على التعصيلات ويعرض عنى اتّحاء البحث انحرافاً في التحليل و الاستنتام

و فيما يلي ندكر بعض الأمثلة التي يتحلّى فيها مدى الفرق في الاتّحاء بسين دراسة القرآن بوصفه كتاباً إلهيا للهداية و الدراسة بوصفه ظاهرة في مجتمع تتأثر به و تنفاعل مع عوامله و مؤثرانه، و كهف تتعكس القاعدة التي سقام عملي أساسها التقسير في التعصيلات و طريقة التحليل و الاستنتاح

القه) قفي إقرار الفران لعدد من الأعراف و ألوال من السلوك كانت سائدة بين العرب قبل بزوغ نور الرسالة الحديده قد يحيّل لمن يبطئق من قاعدة خاطئة و يحاول أن يعسّر الفرآن بمفاسس عبره من مسحات الأرض أنّ ذلك الإفرار يعبّر عن تأثّر القرآن بالمجتمع الذي وجد فيه، و لكن هذا النفسير الامعنى له حين ننطلق من القاعدة الصحيحة و نعهم القرآن الكريم بوصعه كتاباً إلهياً للهداية و بعاء الإنسانية، بالصوره التي تعدد اليها فطرنها النقية و توجّهها بحو أهدافها الحقيقية الكبرى.

بل نستطيع على أساس هذه القاعدة الصحيحة أن نفهم ذلك الإقرار من القرآن فهماً صحيحاً: إذ ليس من الضروري لكتاب هداية من هذا القبيل أن يشجب كـلً الوصع الذي كانت الإنسائية عليه فبله؛ لأنّ الإنسانية مهما نفسد و تسحرف عن طريق الفطرة و الأهداف الحقيقية الكبرى فهي لا تفسد كنّها بل تبقى فـي العادة جوانب صالحة في حياة الإنسانية مثل فطرة الإنسان أو سجارته الخيرة. قسمن الطبيعي للقرآن أن يقرّ بعض الحوانب و تشجب أكثر الجوانب في عمليّة التنغيير العظيم التي مارسها. و حتى هذا الذي أقرّ، وضعه في إطاره الخاص و ربطه بأصوله و قطع صلته بالحاهلية و حدورها.

و عي تدرّح القرار الكريم في المشريع قد يحيّل لمن ينطلق من القاعدة الخاطئة التي تقول بهشرية القرآن أنّ الندرّج بتكامل شخصية الرسول كَاللَّهُ أو غير ذلك من الأسباب التي تعترض أنه إيحاء بشرى،

عير أنّ الواقع أن هذا المدرّح يربط بطبيعة عملية الساء التي يمارسها القرآن؛ لأنّ القرآن لم يبرل ليكون كتاباً علمياً يدرسه العلماء و إنّما نزل لتعيير الإنسانية و يتانها من حديد على أفصل الأسس، و عملية التغيير تتطلب المدرّح

ج) و في الفرآن الكرم محد كثيراً من المشرسات و المعاهم الحبضارية النبي كانت منباً من قبل الشرائع السماوية الأخرى كاليهودية و البصرانية. و قد يحيل لمن يدرس القرآن على أساس القاعده الحاطئة بأن القرآن قد تأثّر في ذلك يهذه الأديان قانعكس هذا الانقصال بالتالي على القرآن نفسه.

و لكى الواقع ــ و على أساس المعهوم لصحيح ــ أنّ القرآن يعثّل الإسلام الدي هو امتداد لرسالات السماء و خانمها و من الطبيعي أن تشتمل الرسالة الخاتمة على الكثير مما احبو به الرسالات السماوية السابعة، و بسبخ الحوانب التي لا تبلائم مع التطوّرات النفسيّة و الفكريّة و الاجتماعيّة للمرحلة التي وصل إليها الفرد الإنساني بشكل عام؛ لأنّ مصدر الرسالات هذه كنّه شيء واحد و هو الله سبحانه، خصوصاً بشكل عام؛ لأنّ مصدر الرسالات هذه كنّه شيء واحد و هو الله سبحانه، خصوصاً إذا أخذنا بنظر الاعتبار إنمان الإسلام بهذه لوحده في مصدر الرسالات و تأكيده عليها.

ثانياً؛ و بعد سلامة القاعدة الأساسية في فهم القرآن و تقييمها يحب أن يتوفّر في المفسّر مستوى رفيع من الاطلاع على لعة العربية، و نظامها لأنّ القرآن حاء وفق هذا النظام، فما لم تكن لديا صورة عن النظام العام للّغة العربية لا تستطيع أن نستوعب معاني القرآن، فيحتاح المفسّر إلى الاطلاع على علم النحو و العسرف و البيان و غيرها من العلوم العربية، و القدر للارم توفّره من هدا الشرط يختلف باختلاف الحوانب التي يريد المفسّر معالحتها من القرآن الكريم، فحين يعربد أن يدرس فقه القرآن مثلاً، لا يحتاح إلى التعشق في أسرار اللعه العربيه بالدرحة التي يدعاحها المعسّر إذا درس الفن القصصى في القرآن أو المحاز في القرآن مثلاً مثلاً مثلاً المناه العربية بالدرحة التي

قالثاً: و لا مدّ للمعسّر أن يحاول إلى كبر درحة ممكنة الاندماح كلّباً في القرآن عند تقسيره، و نقصد بالاندماح في القرآن أن يدوس النص القرآني و يسموحي مساه دون تقيد سبق بالنحاه معين عير مستوحي من القرآن نفسه، كما يصبع كثير من أصحاب المذاهب الدين يحاولون في تقسيرهم إخصاع النصّ القرآبي لعقيدتهم المذهبية، فلا يدرسون النصّ ليكتشفوه اتّحه من يعرصون عليه اتّحاههم المذهبي ويحاولون فهمه دائماً صمن اطارهم لمقائدي الحاص، و هذا ليس تعسيراً و إنّما هو محاولة تبرير للمذهب و توفيق بينه و بين النص القرآني، و لهمذا كان من أهمم الشروط في المقسّر أن يكون بدرجة من لتحرّر الفكري تتبع له الاندماج بالقرآن، و جعله قاعدة لتكوين أي إطار مدهبيّ، بدلاً عن جعل الاتّحاد المذهبي المحدود قاعدة لقهم القرآن.

رابعاً: و أخيراً لابدّ للمعشر من سهح عام للتفسير، يحدّد فيه عن اجتهاد علمي طريقته في التصبير، و وسائل الإثبات التي يستعملها، و مدى اعتماده على ظهور النفظ و غلى الشنة و على أخبار الآحاد و على القرائن العقلية في تنفسير النبص

القرآني؛ لأنَّ في كلَّ واحد من هذه الأمور خلافاً علميًا و وجهات نظر عديدة، فلا يمكن ممارسه التفسير دون درس تلك لخلافات درساً دقيقاً، و الخروح من دراستنا بوحهات نظر معيَّنة نؤلَف السهم لعام للمعشر، الذي يسير عليه في تفسيره، و لمّا كانت تلك الخلافات تتصل معوانب من الأصول و الكلام و الرجال و غيرها كان لزاماً على المفسِّر لدى وضعه للمنهم و دراسته للك الخلافات أن يكون ملمًا إلماماً كافياً بتلك العلوم.



الباب الخامس

# في ما يتعلق بطبيعة القرآن

الفصل الأول: المحكم والمتشابه في القرآن الفصل الثانى: القصص القرآنية



## للقميل الأول:

# المحكم والمتشابه في القرآن

## أولاً: المحكم و المتشابه بمعناهما اللغوي:

الف) المحكم: قال في القاموس: «أحكمه أنقته فاستحكم و منعه عن الفساد كحكمه حكماً وعن الأمر رجّعه فحكم معه منّا يريد كحكمه.»(١)

وقال في لسان العرب: «أحكمت الشي فاستحكم صار محكماً و احتكم الأمر و استحكم وثق.»

و بقل عنه الأزهري أنّ حكمت تأني بمعنى أحكمت(٢).

و بملاحظة هذين النصّين اللغوبين نحصل على النتائج الثلاثة التالية فمي شأن هذه المادّة:

١. أنَّ (محكم) مشتق من أحكم و حكم.

۲. أنَّ (محكم) تأتي بمعنى وثق و أنقن. فهي ذات معنى وجودي إيجابي.

<sup>(</sup>١) القاموس، ماده حكم

 <sup>(</sup>۲) لساق العرب مادة حكم.

## ٣. أنَّ (محكم) تأتي بمعنى منع فهي ذات معنى عدمي سلبي.

و قد حاول بعص الباحثين في علوم لقرآن أن يرجع مادة الإحكام بمشتقاتها المتعدّدة كالحكم و الحكمة و حكم و أحكم و غيرها إلى معنى واحد يجمعها و هو المنع. (١) و لكن السبادر من مادة الإحكام معنى وجودي إسجابي همو الإشقان و الوثوق كما يشير إلى ذلك تصريح أهل لمعة في تفسير أصل المادة، و المنع يمكن أن يكون من مستلزمات هذا المعنى الإيجابي، الأمر لذي صحّح استعمال المادة فيه أيضاً.

#### ب) المتشابه: هو التشابه و التماثل

عال في القاموس؛ الثينه بالكسر و البحريك إلمثل، حسمه أشمياه و شمامهه و أشبهه ماثله، و مشابها و اشتمها أشبه كلّ معها الآخر حتى النبسا، وأمور مشمه و مشبّهة كمعظمة مشكّله، و الشبهه بالضم الالتباس و المثل و شبّه عليه الأمر تشبيها لبس عليه، و في القرآن؛ المحكم و المتشامه (١)

و قال في لسان العرب: الشبه و الشبه و لتشبيهه المثل، و الحمع أشباه و أشبه الشيء الشيء الشيء الشيء ماثله و أشبهت فلانا و شابهته و اشتبه عليّ و تشابه الشيئان و اشتبها أشبه كلّ واحد منهما صاحبه، و المشتبهات من الأمور المشكلات، و المتشابهات المتماثلات، و النشبيه التمثيل، و الشبهة الالتباس، و أمور مشبهة و مشبهة مشكلة يشبه بعضها بعضاً. و شبّهه عليه خلط عليه الأمر، اشتبه بعيره. (٣)

 <sup>(</sup>١) واحم بهذا الصدد الفحر الراري في التفسير الكبيرة ح ٧٥ ص ١٧٩ و الررفاني في مناهل العرفان، ح ٢٠ ص ١٦٦ و رشيد رضا تفسير مهناره ج ٢٥ ص ١٦٣

<sup>(</sup>٢) القاموس، مادة شبه

<sup>(</sup>٣). لسال العرب، مادة شبه.

و بملاحظ هذين النصّين نحد:

۱. أنَّ شابهه و أشبهه بمعنى ماثنه. و كذا نشابه و اشتبه، و لكنهما يدلان على
 وحود الوصف في الطرفين فهو من قبيل لمعاعنة.

٢. أنّ الشمه مأتي معنى المثل فهو معنى وحودي ذا طابع موضوعي و لكنه قد يطلق في نفس الوقت على ما يستلرمه أحياما من (الالتباس) الدي هو من المعاني ذات الطابع الذاتي القائم في عالم النفس. بل قد تطلق المادة و يراد منها خصوص المماثله المؤدّية إلى الالتباس، كما قد يومي إلى دلك صاحب القاموس في قبوله الأنف (و مشابها و اشتها أشبه كل مهما الآجر حتى التسا). و هدا السوع من الاستعمال نحده في كل مادة نظلق على معنى يقبل الشدّة و الضعف حيث قد يكون أحد مصاديق المعنى مستلرماً لوحود شيء آجر من المعنى مستلرماً لوحود شيء الميانية الميانية

## ٹانیاً: القرآن محکم و متشابه

لفد حاء في التريل وصف حميم القرآل الكريم بأنّه كناب محكم: ﴿ أَلُو كُنْتَابُ أُحكمت آياته ثمّ فصلّت ﴾ (١) و قال بعضهم في قوله بعالى ﴿ الر تلك آيات الكتاب الحكيم ﴾ (٢) إنّ حكيم هنا بمعنى محكم. (٣)

كما جاء في التنريل أيضاً وصف جميع القرآن بأنّه كتاب متشابه ﴿ الله نزّل أحسن الحديث كتاباً متشابهاً مثاني﴾ (١)

و في مقابل هذا الاستعمال الشامل لهدين الوصفين تحد المزيل يطلقهما بشكل

<sup>(</sup>۱) هود ۱

<sup>(</sup>۲) یوس: ۱

<sup>(</sup>٣) لسان العرب، مادة حكم، ج ١٣، ص ٥٣ طبع دار صادر يبروت

<sup>(</sup>٤) الزمر' ٢٣٠.

يحمل الإحكام مختصاً سعض الآيات القرآنية و يحمل النشابه مختصاً ببعض آخر مها كما جاء ذلك في قوله تعالى وهُوَ الَّذِي أَنُولَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتَ مُحْكَمَاتُ هُوَ أَمُّ الْكِتَابِ وَالْحَرْ مُنَفَا بِهاتُ قَاقًا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ رَبُعُ فَيَسَّمُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ الْيَعْاءَ الْمِئْنَةِ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْمِلْمِ يَقُولُونَ الْتِعَاءَ الْمِئْنَةِ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْمِلْمِ يَقُولُونَ الْتَعَاءَ الْمِئْنَةِ وَ الرَّاسِخُونَ فِي الْمِلْمِ يَقُولُونَ آمَنًا مِهِ كُلُّ مِنْ عِنْدِ رَكُنْا وَ مَا يَغْلَمُ تَأُولُوا الْأَلْبَابِ الله الشامل حيث يجدون أنَّ القرآن في تعيين معنى كل من الوصفين في استعمالهما الشامل حيث يجدون أنَّ العلاقة الذي صححت إطلاق وصف الإحكام على الآيات القرآنية كلها هي ما في الموال من إحكام النظم و إنقانه و ما عه من النماسك و الانسحام هي الأفكار و المفاقيم و الأنظمة و القوانين. كما يجدون أنَّ العلاقة الذي صححت إطلاق وصف المنائم المناهم الأخر في الأسلوب المناهم عليه هي محض النمائل و انتشابه يين بعصه و المعض الآخر في الأسلوب المنشابة عليه هي محض النمائل و انتشابه يين بعصه و المعض الآخر في الأسلوب المنافق و سلامه من النمائل و انتشاؤه يين بعصه و المعض الآخر في الأسلوب المنافق و سلامه من النماقي و التفاوت و المؤخلة في الأخلاف فو لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ فَتْو اللّه و الهذف و سلامه من النمائل و انتشاؤه يون بعصه و المعض الآخر في الأسلوب لونهذف و سلامه من النمائل و انتشاؤه يون بعصه و المعض الآخرة في الأسلوب لونها و المؤفلة و المؤفلة و المؤلفة و ال

و لكنهم خندهوا مند لبدايه حين حاولو أن بحدّدوا المعنى المراد من هـدين الوصفيل (المحكم و المشابه) هي الآبة نسابقة من آل عمران الأمر الذي أدّئ إلى ولادة علم من علوم القرآن سُمّى بالمحكم و المشابه.

و من الواضح أنَّ المحت لمَّا دار حور فهم المعنى القرآني السراد من كلمتي المحكم و المتشامه في هذه الايه الكريمه لا يكون بحثاً اصطلاحيا و لا شبيها بالمصى الاصطلاحي كما هو الحال في لبحث عن المراد بالمكّي و المدني، لأنه يحاول أن يحقّق غاية موضوعية و هي معرفة ما أراده الله سبحانه من هاتين

<sup>(</sup>۱) أل عمران. ٧

<sup>(</sup>۲) السام ۲۸

الكلمتين. (١) و قد تعددت الاتُجاهات و الآراء في معنى المحكم و المتشابه المراه من هذه الآية نظرا لاستمرار البحث فيها مند العصور الأولى للتقسير و لأهميّتها من ماحية مذهبيّة حتّى أنّ بعص الباحثين ذكر ستّة عشر رأياً في حقيقة المسحكم و المتشابه، و سوف بكتمى في بحثنا هذا بدرسة لاتحاهات الرئيسيّة الهائة مها.

# ثالثاً: مختارنا في المحكم و المتشابه

و نفرض علما طبيعة البحث أن بذكر الرأى الصواب في تحديد معنى همانين الكلمتين ليتصح على صوئه مدى صحّة بقيه الاتحاهات و تسجامها مع المدلول اللعوي و المحتوى الفكرى للآية الكريمة.

وبهدا الصدد بحدر بنا أن تستدكر بهسيماً تعرّضاً له في بحو ثنا السابقة و هو أنّ التفسير باره بكون للمعنى و ذلك بتحسيد ذلك العفنى في صوره معيّنة و مصداق حاص. والخرى يكون للمعنى و ذلك بتحسيد ذلك العفنى في صوره معيّنة و مصداق حاص. وعلى أساس هذا النفسيم نتصور لتشبه لمقصود في الآية الكريمة صمن نطاق النشابة في تحسيد صوره لمعنى و تحديد مصد فه الواقعي الموضوعي، لا في نطاق التشابة في العلاقة بين اللفظ و مفهومة اللغوي (المعنى) سواء في هذا اللقي التشابة الذي يكون بسبب الشك في أصل وحود بعلاقة سبى المعنى و المعنى لمجاري. (المعنى) كما إذا تردد اللفظ في استعمالة بين لمعنى الحقيقي و المعنى لمجاري. و هذا التفسير للتشابة الانتبناء على أساس عدم صلاحية كلمة التشابة بحدودها و هذا التفسير للتشابة الانتبناء على أساس عدم صلاحية كلمة التشابة بحدودها

اللغوية لاستيعاب هذا اللور من التشابه للعوي و إنَّما نقرَّر دلك على أساس وجود

<sup>(</sup>١) قارن بهمة ما ذكره الورقاني في مناهل العرفان ع ٢٠ ص ٦٦

قرينة خاصة في الآية الكريمة تأسى لاهناج على هذا اللون من النشابه، و هذه القرينة هي ما نستفيده من قوله تعالى: ﴿ فَبَشَعُونَ مَا تَشَابِهُ مِنْهُ فَإِنَّ هذَا الاتّباع لا يكون إلّا في حالة ما إذا كان للفظ معهوم لفوى بكون العمل به اتّباعا له: إذ ليس من أنّباع الكلام \_ أيّ كلام \_ أن نأخد بأحد معانيه المشتركة، و إنّما بكون هذا العمل من أبّاع الهوئ و الرأي الشخصي،

و حين نلاحظ استعمال كلمة الاتباع في مجال آخر نحد هذا الاستنتاج أمراً واضحاً. فمحن نعرف وحود نصوص كثيره عامرنا بضرورة اتباع القرآن الكريم و السنة لبوية و النمسك بهما فهل نتوقع فيس بأخد بأحد المعابي المشتركة للهط خاص ورد في الكتاب الكريم أو في السنة النوية أنه متبع للكتاب و السنه؟ أو لابدً للانطاق هذا المفهوم في حقة من الأخذ بالبصوص التي لها ظهور فني منعان معدد

ولا شكّ بنعيين الشقّ الثاني. وعليه فالنشابه المقصود في لاية الكنريمة سوع حاص لاندّ فيه أن يكون قابلاً للاثباع و هذه الفاسية تنشأ من عامل وحود مفهوم لعوي معيّن للفظ يكون العمل به أنباعا له

فالنشابه لم يبشأ من ناحبة الاحتلاط و لتردّد في معاني اللفظ و مفهومه اللغوي؛ لأنبا فرضنا أن يكون للفظ مفهوم لعوي معين، وإنّما يبشأ من ناحية أخرى و هو الاختلاط و النردّد في تحسيد الصورة الوافعية لهذا المفهوم اللعوي المعين و تحديد مصدافة في الذهن من ناحية خارجية.

فحين تأتي إلى دوله تعالى ﴿الرّحمن على العرش استوى﴾(١) تحد للفظ الاستواء

<sup>(</sup>١) طه. ه.

مفهوماً لغوياً معيناً اختص به و هو الاستقامه و الاعتدال ممثلاً. و لبس هماك أيّ بشابه بينه و بين معنى اخر في علاقته بالمقط فهو كلام قرآني قابل للاتباع، ولكنه متشابه لما يوجد فيه من الاختلاط و لتردّد في تحديد صورة هذا الاستواء من الحبة وافعيّة و تحسيد مصداقه الحارجي بالشكل الذي يتناسب مع الرّحس الخالق الذي ليس كمثله شيء و حين تفهم لمشابه بهذا الدّون الخاص لابدّ لنا أن ننقهم المحكم على أساس هذا النون الخاص أيصاً.

و هذا الشيء نفرضه طبيعة حمل لمحكم في الآية سقابلاً للمتشابه، قبليس المحكم ما بكون في دلالته اللعوبة متعين المعلى و المفهوم فحسب، بل لابد فيه من التعيين في تجسيد صورته الواقعية و تحديد مصداقه الحارجي، ففي قبوله نبعالي فليس كمثله شيء (١) تحد الصوره الواقعية لهذا المعهوم متعشة قهو لمس كالإنسان و لا كالدماء و لا كالأرض و لا كالحبال

عالمحكم من الايات ما بدل عُلى مفهوم معين لا تنجد صنعوبة أو تنزداً فني تحسيد صورته أو تشخيصه في مصدق معتن و المنشابه منها ما يدل على معهوم معين تختلط علمنا صورته الواقعة و مصدقه الحارجي.

## رابعاً: الاتّجاهات الرئيسية في المحكم و المتشابه

الف) اتّجاه الفخر الرازي

الاتجاه الأول: ان المحكم هو ما يسمى فني عمرف الأصوليس بالمبين، و المتشابه ما يسمى هي عرفهم بالمحمل و قد حاءت صياعة هذ الاتجاه بأساليت

<sup>(</sup>١) الشوري، ١١

محتلفة، و لعلّ ما دكره الفخر الراري في تفسيره الكبير هو أوضح صباغة و أوفاها بالمقصود، فإنّه قال:

اللفظ الذي جعل موضوعاً لمعنى. وبنا أن يكون محتملًا لغير ذلك المعتم. و إننا أن لا يكور، فإذا كان اللفظ موضوعاً لمعنى و لا يكون محتملاً لغيره فهذا هو البص، و إمّا إن كان محتملاً لفيره فلا يحلو. إنَّ أن يكون احتماله لأحدهما راجعاً على الآخر، وإمَّا أن لا يكون كذلك بل يكون احتماله لهما على السواء، فإن كان احتماله لأحدهما راحجاً على الآخر شمئ دلك للفظ بالسبه إلى الراحج طاهراً وبالسبة إلى المرحوح مَوْوَّلًا. و أمّا إن كان احتماله لهما على السويّة كان اللفط بالمستة إليهما معاً مشنركاً و بالسبه إلى كلِّ واحد منهما على لتعيين محملاً فقد خرح من التفييم الذي ذكرياء أنَّ اللفط إمَّا أن بكون بِصَّأْ أو ظَاهِرَزَّ أو مؤوَّلًا أو مشتركاً أو محملاً أمًا النعل و الظاهر فنشركان في حصول الترجيع إلّا أنَّ النصّ راجح مانع من العير، و الظاهر راحج عبر مانع من الصر، فهذا القدر المشترك هو المستئ بالمحكم و أمَّا المحمل و المُؤَّوَّل فَهُما مشتركان في أنَّ دلالة اللفظ عليه غير راحجة و إن لم يكن راحجاً لكنه غير مرجوح. و المؤوَّل مع أنَّه غير راحج فهو مرجوح لا تحسب الدليل المنفرد فهذا القدر المشترك هو المسمّى بالمتشابه؛ لأنَّ عدم العهم حاصل في القسمين حميعاً، و قد بيّنا أنّ دلك يسمّى متشابهاً، إمّا لأنّ الذي لا يعلم يكون النهي فيه مشابها للإثنات في لدهر، وإما لأحل أنَّ الذي يحصل فيه النشابه يصير عير معلوم، فأطلق لفط المتشابه على ما لا يعلم أطلاقاً لاسم السبب على المسبِّد. (١) ويمكن أن تلخّص رأى الراري بالشكل الدلي

اللَّفظ بحسب دلالته على المعنى ينفسم إلى أربعه أفسام؛

<sup>(</sup>١) انظر العخر الراري، التفسير الكبير، ح ٧٥ ص ١٨٠

القه) النصى: و هو ما كانت دلالته عنى المعنى بالشكل الدي لا تفسح مجالاً لاحتمال معنى آخر.

ب) الظاهر: و هو ما كانت دلالته على المعنى بشكل راجح مع حتمال معنى
 آخر.

ح) المشترك (المحتمل): و هو ما كان دالاً على معيين بشكل متساور

د) المُؤَوَّل: و هو ما كان دالًا على المعنى بشكل مرجوح فهو عكس الظاهر.

و المحكم: ما كانت دلالته على المصى من الفسم الاول و الثاني لوحود النرحيح فيهما.

و المتشابه ما كانت دلالته على المعنى من القسم الثالث و الرابع لاشتراكهما هي أنّ دلاله اللفظ فيهما غير راجحه و إنّما سُشَارُ مُتشابهاً لقدم حصول فيهم الصعنى فيهما و نمكن أن بلاحظ على هذه الاقعاء بالملاططين الناليبين.

١. إنا انتهيما من در سنما للأسة الكريمة إلى ضمرورة الالترام بمأن المسشامة المقصود فيها هو المتشابه في تحسيد صورة المعمى و تحديد مصداقه لا التشابه في علاقة اللفط بالمعنى، بفرينة أحد مفهوم لاتباع في المشابه و هو لا يبحقق فني موارد الاحمال اللعوى.

۲ و حين نساير الفخر الراري و نتصور التشابه بسبب علاقة اللفظ بالمعنى لا بحد هماك ما بنزر حصر بطاق النشابه في هذه العلاقة، بن يمكما أن نتصور سبباً أخر لنتشابه و هو التشابه بسبب تجسيد صورة المعنى و تحديد مصدافه، و العفر الراري بتقسيمه السابق بحاول أن يعنق عبينا هذا لطريق حيث لا يتصور النشابه إلا من راويه علاقة اللفظ بالمعنى.

## ب) اتَّجاه الراغب الاصفهاني

[الاتجاه الثاني] أنّ المتشابه ما أشكل تفسيره لمثمابهته بخيره سنواء كمان الإشكال من حهة اللّفظ أو من جهة المعنى، و قد ذكر الراعب تفاصيل طوبلة في شرح هذا الاتّجاه(١)

ولا يلاحط على هذا الاتحاه بالملاحطة الأولى التي ذكرناها في مناقشه الاتحاه الأوّل، ولكنّه ينفادي الملاحظة الثانية حيث سفتح على تصوّر التشابه بسبب المعمى بعضّ النظر عن اللفظ و علاقيه بالمصي.

## ج) أتَّجاه الأصمّ

[الاتجاه الثالث] المحكم من الأباب ماكان دليبه واضحاً لاتحاً كـدلائل الوحدانية والقدرة والحكمة. والعنشابهات ما يعتاج في معرفتها إلى تأمّل و تدبّر و قد نسب الفخر الرارى هذا الانجاه إلى الأصم.(١)

و بلاحظ على هذا الاحباء أنه يُرجع الإحكام و التشابه إلى عامل خارجيّ لا ينبع من نفس الكتاب الكريم. و هذا العامل العارجيّ هو مدى وضوح الدليسل و خفائه على منبيّات القرآن الكريم و معاهيمه، في الوقت الذي تدلّ الآية الكريمة على أنّ الإحكام و التشابه يمشآن من عامل داخلي يرتبط بالكتاب نفسه. و لذلك ينفتح مجال ستعلال اتّباع المتشابه في "لفتية و حين يكون الدليل عبلى إحدى دعاوي القرآن الكريم غير واصح على سبيل لصرض لا يكون الدليل عبلى إحدى دعاوي القرآن الكريم غير واصح على سبيل لصرض لا يكون الستغلاله اتّباعاً

<sup>(</sup>۱) لإهساج لامن ف

<sup>(</sup>٢) الفحر الرآري، التفسير الكبير، ج ٧٠ من ١١/٣

للقرآن ابتغاء المتنة و إنَّما يكون نقداً للقرآن نصم.

أضف إلى ذلك أنه على أساس هذا لتصبير للمحكم لا يمكننا أن نقهم المحكم على أنه أمّ الكتاب بعد ان كان الدليل الحارجي هو العامل في الإتقان و الوثوق لا نفس الآية الكريمة.

### د) اتّجاه ابن عباس

[الاتجاد الرابع] أنَّ المحكم ما يؤمن به و يعمل به, و المتشابه ما يؤمن بــه و لا يعمل مه، و قد صبح هذا الاتجاد بأسالت مختلفة. نسب بعضها إلى ابن عباس و معضها إلى ابن تيميَّة.(١)

و لعل هذا الانتجاه نقوم على أساس فهم حسرمة العسمل ببالمنشابه من الآية الكريمه و لزوم الاسمان به فعسب، بعقلاف المجكم فإنه ممّا يؤمن به و يعمل بنه أيضاً.

و قد لاحط العلامه لطباطبائي على هذا الانجاء بأنه لا ينفوم بنتحديد مبعنى المحكم و المنشابه ـ الذي هو المقصود ـ و إنّما يبيّن حكماً من أحكامهما، و هو لروم الإيمان و العمل معاً بالمحكم و الإيمان فقط بالمشابه و نحن بحاجه إلى تعيين معنى كلّ واحد من المحكم و المتشابه لتنعمل بالأوّل و نكتفي بالإيمان بالثاني. (٢)

و يمكن أن نضيف إلى ذلك أن الآية لكرامة لا تمنع من العمل بالمتشابه و إنّما تحرّم اتّباع المتشابه بقصد الفتلة و التأويل دون العمل به بعد إرجاعه إلى المحكم.

<sup>(</sup>١) العلامة الطباطبائي، الميران في تفسير القرآن. ٣٣/٣

<sup>(</sup>۲) الميزان في تمسير القرآن: ۳۱/۳

## ه) اتّجاد ابن تيميّه

[الاتجاه الخامس] أنّ المتشابه هو آيات الصفات خاصة أعم من صفات الله سبحانه كالعدم و القدير و الحكيم و الخبير، و صفات أبيائه كقوله تعالى في عيسى ابن مريم الله ﴿ و كلمته ألقاها إلى مريم و روح منه ﴾ () و ما يشبه دلك. (٢)

و يكاد ينهج الاتحاه الحامس المهج لذي سار عليه الاتجاه الرابع حبيث لا يعطيها تحديداً معيناً للمحكم و المتشابه و إنما يعرّفها على المتشابه من خلال دكر بعض مصاديقه و أمثلته كالصفات.

أضف إلى دلك أنه لا مبرّر لحصر المنشابه في الصعات دون عيرها، في الوقت الدي تبعد أنّ أكثر المعاهم التي نحدث عن عوالم يوم القيامة تشرك مع الصعات في يعص المهاهيم التي تتحدث عن عالم الغبب تشكل عام مع انها لبست مس الصفات في شيء. على أنّ التشأبه في صفات الأثبياء إنّما كان سبب إضافه هذه الصفة إلى الله سبحانه كما في ألاّية الكريمة و أمّا صفة البيّ باعتباره إنسانا فليس فيها تشابه.

# و) اتّجاه العلاّمة الطباطبائي

[الاتجاء السادس] ما تبناه السيد الطباطبائي في تنفسيره (المبيران) بنعد أن ناقش الاتجاهات المختلفة في تحديد معنى المحكم و المنتشابه قبال: «إنّ الذي تعطيه الآية في معنى النشابه أن تكون الآبة .. مع حفظ كونها آية .. داله على معنى

<sup>(</sup>١) الساء ١٧١

<sup>(</sup>۲) الميزان في تفسير القرآب ٣٦/٣

مُريب مردد لا من حهة اللفظ بحيث معالجه الطرق المألوفية عبد أهيل اللسان كإرجاع العام و المطلق إلى المخصص و المقيد و نحو ذلك، بل من جهه كون مصاها غير ملائم لمعنى آية أخرى لا ريب فيها تبيّن حال المتشابد.»(١)

و قال في موضع آخر الله المراد بالنشابه كون الآية بحيث لا بتعيّن مرادها لفهم السامع بمحرّد استماعها بل يتردّد بين معنى و معنى حتّى يسرحم إلى محكمات الكتاب فتعيّن هي مصاها و تبيّنها بيان فتصير الآية المتشابهة عمد ذلك محكمة بواسطه الآية المحكمة و الاية المحكمة في عسها. (۱)

و يمكنما أن توضح رأي العلاَّمة الطباطبائي في هذا البحث بالنقاط البالية:

 ١. إنّ النشامه لا ينشأ من دلالة اللعط على المعنى حدث يجب أن تكون الآية المتشابهة دالة على معنى معين عرفي ر

و يستند هدا الالتزام إلى أن النشابه في الآية الكريمة أخذ بالشكل الدي يمكن استعلاله في محال الفسة. حمت جرى دأب أهل اللسان في ظرف السفاهم أن لا يتبعوا ما هدا شأنه من الألهاظ، فلم يقدم على مثله أهل اللسان سواء في ذلك أهل الزيغ منهم و الراسخون في العلم. (٢)

٢. أن تكون الآية المشابهة داله على معنى يتعارص مع مدلول آية أخرى غير
 مريب و هي الآية المحكمة، و يستند هذ، الالتزام إلى أنَّ الآيات المحكمة هي أمّ

<sup>(</sup>١) الطباطبائي، الميران في تفسير القرآن، ح ٣ ص ٤٠.

 <sup>(</sup>۲) المصدر السابق، ج ۳، ص ۱۹.

<sup>(</sup>٣) المصدر السابق، ج ٢٠ ص ٢٦.

الكتاب و تعني الأمومة هذه حل التشابه عند الرحوع إلى المحكمات بالشكل الذي يتعين به مدلول الآية المنشأبهة على صوء مدلول الآية الأخرى المحكمه. و هذا لا يتحقّق إذا لم يكن تعارض بين الآيتين. (١)

٣. ان يكون المعنى العدلول للآية المتشابهه مردّداً أو مريباً.

و يستند هذا الشرط إلى ضرورة وجود لمقياس الذي نرجع إليه في معرفة الآية المحكمة الأم من الآية المتشابهة التي نرجع إليها بعد وجود النعارض بيبهما، و هدا المقياس هو ريب المعنى في المتشابه و استقراره في المحكم

٤ إنّ طاهر الآبة السابعة من آل عمري هو انفسام الآيمات القرآشية بشكمل استيعابي إلى لمحكم و المنشابه بحيث تتعدم الواسطه (٢) ويمكما أن بلاحظ على هذا الاتجاه عدّه ملاحظات.

فأرّلاً؛ نجد هذا الاسجاء غير قادر على تحديد الموقف تجاء الآيات التي مكون دالله على معنى مردد بين معنى مريب و معنى غير مريب، لأنّ هذه الآبات لا تكون واجدة لميزان المتشابه لفقدانها الظهور المغطي كما أنها غير محكمة لما فيها من التردد في الدلالة على المعنى.

و حين يعجز الالجاه عن تحديد موقفه من هذه الآيات تحد النقطة الرابعة غير واردة في المحكم و المتشابه و قد يتشبّث هندا الانسجاه ببالمذهب الذي ينقول

<sup>(</sup>۱) المصدر السايق، ج ١٣، ص ٤٣

<sup>(</sup>۲) المعندر السابق، ج ۲٪ ص ۲۲

بضرورة أن تكون حميع الآبات الفرآنية ظاهرة في معان معينة عملى أسماس أنّ القرآن الكريم كتاب هدى و نور مبين، و حيئةٍ فلا يبقى محال لمثل هذه الفرضية في آيات القرآن الكريم.

و لكن هذه الصرورة القرآبية إنّما ينترء بها في الحدود التي تقول بعدم وحود آية قرآنية غامضة بشكل مطلق بحيث لا يوحد في العرآن ما يوصحها و يعشرها و إلا قمن الممكن الالتزام بوحود آيات قرآنية محملة الدلالة من ناصة مههومها اللغوي مع الالتزام بوجود ما يوصحها في القرآن الكريم نصد. و هذا الالتزام لا يزيد من حيث الروح عن الالتزام الذي آمن به هذا الاتحاء بأن يكون اللفظ ظاهراً في معنى مريب يفشره المحكم.

و بعد هدا لا مجال لادّعاء أنّ الآية المشابهة لابد ع أن نكون ظاهرة في معنى و
إذ يكشف هذا عن الترام عريب من القرآل الكريم يتلخص في أنّه كما أراد معنى غير مريب من لفط عبر طاهر فيه يستعمل لعطاً ظاهراً في معنى مرس و يكشف على إرادته للمعنى غير العريب واسطة المحكم، دون أن يستعمل اللفظ في معنى مردد بين المريب و بكشف عن هذا التردد بواسطة المحكم.

ثانياً: إنّ هذا الانجاء بلترم بصرورة فيام الآية المحكمة بدور إحكام الايه المتشابهة بعد إرحاعها إليها، من أنّ الآية المحكمة لا تقوم إلا بدور تضييق نطاق تصوّر المعنى في الآية المشابهة على ضوء ما تعطيه الآيه المحكمة من مصى، لا أن تجعل من الآية المتشابهة أية محكمة بشكل يتحدّد صورة معناها و يتجسّد

مصداقه: إذ يكفي في صدق مفهوم الإحكام على لآية أن نقوم بدور الوقاية من تسرّب صور و مصاديق المعاني لباطنه إلى لمعنى المنشابه، و هذا يكون في بعض الأحيان تنبحة طبيعية لتصوّرت للمحكم و لمتشابه حبيث أخدناه عبلي أسباس التشابه في تحديد صورة المعنى و مصدافه لا في تحديد مدلول اللفظ و معناه.

و بهدا بحد المرق بين إحكام العريئة للعطية لدى لفرينه بشكل يحعله محتصاً بمعنى خاص و بين إحكام الآية المحكمة للآبة المتشابهة مع أنّا ننصور هذا الشيء في القريئة اللمظية أيضاً.

ثالثاً: إنّ هذا الاتّحاء يدرم بصرورة المعرص المهومي بين المحكم و المتشابه كما جاء في العطة التائبة، في الوقب الذي عرفا أن الابه المنشابه لا بدلّ على معهوم لعوى باطل لبلترم بمعارضه مع المقهوم اللعوي للآيه المحكمة و إنّما ينشأ الريخ من محاولة بأويل الآيه المنشابهة الذي يعني بجسيدها في مصدق محيّن و ضوره محدّده، لأمر الذي نفرص علينا الرجوع إلى المحكم في محاولة تحديده و بحسيده وهو ما يستفاد من معني الاية انكريمة حيث إنّ الآية المتشابهة لو كانت دالة بحسب ظهورها على معني باطل لكن محرّد اتباعه زيفاً دون محاولة تأويله مع أنّ الآية تقول إنّهم يتبعون ما تشابه منه انتفاء الفتنة و ابتغاء بأويله.

و ثنتهي من محموعة هـذه الآراء و المـناقشات إلى تـلحيص الرأي المـخـار بالـقاط التالية:

۱ \_ إنّ الآيه المتشابهة لابدً و أن تكون دات طهور خاص في معنى لغوى معيّن بقرينة قوله تعالى ﴿فيتبعون﴾

٢ ــ إنّ المعنى الذي تدلّ عليه الآية المتشابهة لا يكون بمفهومه اللعوي باطلاً و إنّما يكون صحيحاً و الفتنة والزيغ إنّما يكونان بمحاوله تنجسيده فني صنورة و مصداق باطل.

٣-إنَّ التشامه إنَّما يكون في المعنى عسه و دلك نتحديد صورة المعنى و تجسد مصداقه لا في علاقة المعنى باللفظ. و الإحكام ما يكون في قبال هذا التشابه بأن تكون صورة المعنى المحكم محددة و مصد قه الواقعي محدداً بشكل يستقر إليه القلب و لا يتردد قيه.

هأي معنى قرآسي \_ إدا لاحظماه \_ فهل كمّا نتردّد في تحديد صورته و تحسيد مصداقه فهو مصى منشانه و الآبة التي تتظفّه آية متشابهة و إن كمّا لا نتردّد فسى محديد صورته و تحسيد مصدافه و إنّما يركل الفلّب و العقل إلى صوره واضحه و مصداق معيّن فهو معنى محكم، و اللاية شي تتصفّه آيه محكمه

# خامساً: الحكمة في وجود المتشابه في القرآن الكريم

لقد معرّض الباحثور في عدوم القرآل لهدا البحث و ذكروا لإثارته سيبين: الأوّل: أنّ القرآن الكريم كتاب هداية و نور مبين، و وجود المتشابه فيه لا يتفق مع هذه الحقيقة، لأنّ المنشانة لا نظمه إلّا لله و الراسخون في العلم.

الثاني: ما أشار إليه الفحر الراري و نسبه إلى الملاحدة، أنَّ وجود المتشابه في القرآن كان سبباً لاختلاف المذاهب والآراء، و تمسك كلَّ واحد مسها بشميء مس القرآن بالشكل الذي ينسجم مع مدهبهم والهد ينافص الأهداف النمي حماء ممن

أجلها القرآن الكريم. و لذا عمل الباحثون في علوم القرآن على استكشاف وجوه الحكمة في المتشابهات في الفرآن و على هد الأسساس دكسرت وحموه منعددة ومختلفة تتأرجح بين الصعف و غاية القوه و المتابة (١)

و سوف نشير في بحشا إلى بعضها مع مبافشة ما بستحقّ القد مها

الأوّل ما ذكره الشيخ محمّد عبده أنّ به سبحانه أنرل التشابه لبمتحل قدوسا في التصديق به فإنّه لوكان كلّ ما ورد في انكتاب واضحاً لا شبهة فيه عبد أحد مس الأدكياء و لا من بلهاء البلاد لما كان في الإنمان به شيء من معنى الحضوع لما أثرل الله تعالى و التسليم لما جاءت به وسله (٢)

و قد تافشه العلامة الطباطبائي مأن الحضوع هو انفعال معين و مأثر حاص من قبل الصعيف في مقابل القوى. و لا يكول قلك من الإنسان إلا لما يدرك عطمته أو لشيء لا يتمكّن من إدراكه لعظمته و كبره كقدره الله و عظمه و سائر صفامه ردا واجهها العقل رجع القهقرى لعجره عن الإحاطه به. و هدان الأمران عبر واردين في المتشامه؛ لأنّه و إن كان من الأمور التي لا يدركها العقل و لا يمنالها ولكمنه يسغتر باعتقاده لادراكها و حيمتد لا معنى لحصوعه لها (٣)

 <sup>(</sup>۱) راجع بهذا الصدد العجر الراري، التعسير الكبير، ج ٧، ص ١٨٤ ـ ١٨٥ و السيرطي الإتقال، ح ٢، ص
 ١٢ ـ ١٣ و الزرقاني، مناهل العرفان، ج ٢، ص ١٧٨ ـ ١٨١

<sup>(</sup>٢) وشيد رصاء تعسير المناره ج ١٣٠ ص ١٧٠

<sup>(</sup>٣) انظر الطب طبائي، الميراد، في تمسير القرآك، ج ٣، من ٧هـ

تأويله، والإنسان في حالة غروره و إلى لم يكل حاضعاً ولكسه غيير سؤمن؛ لأنَّ الخضوع لا يكون إلّا من المؤمل و هو لا يكول مغترّاً

و بعيارة أخرى: إنّ المتشابه لا يكون بطبيعته مورداً لاغترار العقل و إنّما قد يزيغ الإنسان فنغتر بإدراكه لكنهه، و من هنا حاء تمحيص القلوب بالمتشابه فإذا صدّق الإنسان به و استسلم له فهو قد ثبت عنى الإيمان و إذا اغتر به و حاول معرفة تأويله فقد زاع قلبه، و هذا ما أشار إليه لقرآن الكريم حيث قال: ﴿و الراسخون في العلم يقولون أمنا به كل من عند ربنا ، عهو شيء معص به القلوب فمن كان في قلبه مرض أو ربع انّعه انتفاء الفتنة و بتعاء بأويله

الثاني: ما ذكره السنخ محمد عبده أيصاً، أنَّ وحود المتشانه في القرآن كان حافراً لعمل المؤمر إلى النظر كيلا يضعف فيمون وبن السهل الحديّ حدّاً لا عمل للعقل فيه، و العقل أعنى العوى الإنسانية تتي يجب بربينها والدين أعزّ شيء على الإنسان فإذا لم يحد العقل محالاً للبحث في الدين يموت عامل العقل فيه و إذ امات فيه لا يكون حيّاً بغيره. (١)

و عد نافشه العلامة الطباطبائي: أن القرآن الكريم الهنمّ بالعقل و تربيته الهتماماً بالفأ، فأمر باستعمال العقل في الآيات الآفاقية و الأنفسية إجمالاً في بعض الموارد، كما فصّل ذلك في موارد أخرى كالأمر التدتر في خلق السنوات و الأرض و الجبال و الشجر و الدوابّ و الإنسان و احدلاف الألسنة و الألوان. كما حتّ على المنفكير و السير في الأرض و النظر في أحوال الماصين، و حرّص العقل و الفكر و

<sup>(</sup>۱) وشید رصاء تعسیر المنار؛ ح ۱۳ ص ۷۰

مدح العلم بأبلع المدح و في كل ذلك ما يعني عن سلوك طريق آحـر هنو إنــز ل المتشابهات الذي يكون مزلقة للأقدام و مصرعاً للعقل.(١)

الثالث: ما ذكره النبيح محمد عبده أيضاً، وهنو أنّ الأنبياء بنعثوا إلى جنبيع الأصناف من عاته الناس و خاصهم و فيهم العالم و لجاهل و الذكيّ و البليد، و هناك من المعانى ما لا يمكن التعبير عنه بعباره تكشف عن حقيقه و نشرح كنهه بحيث يفهمه الحميم على السواء و إنّما يعهمه الخاصة منهم عن طريق الكناية و التمريض و بؤمر العامه بنعويض الأمر فيه إلى الله تعالى والوقوف عند حدّ لمحكم فيكون لكل نصيبه على قدر استعداده. (٢)

و قد بافشه العلامه الطباطبائي بأن بكماب الكريم كما يشتمل على المتشابهات كذلك بشيمل على المحكمات الذي تبين قده المستبابهات عبد الرجوع إليها، و لارم دلك أن لا تتضمن المنشبهات من المعاني ما هو أريد ممًا بكشف عبه المحكمات، و عبد ذلك يبعى سؤاليا ما فائده وجود بمتشابهات في الكتاب؟ و "ي حاحة إليها مع وجود المحكمات؟ و "ي حاحة إليها

و السبب في هذا الاشباه الدي وقع منه الشبخ محمّد عبده أنّه أخــذ لمنعاني توعين مشايئين

الأوّل؛ معانى عهمها حمع المحاطين من العنامّة و الحناصّة و هني منداليل المحكمات.

الثاني: معاني حفيصها نحبت لا يدركها إلَّا الحاصَّة و لا تتلقَّاها عيرهم، و هي

<sup>(</sup>١) الطباطبائي، الميزان في تفسير القرآب ج ٢٠ ص ٥٨

<sup>(</sup>۲) رشیقارضاً، تعسیر المثاره ج ۲۲ ص ۱۷۰ – ۱۷۱

و هذه المناهشة لا نقوم على أساس منطقى إد ما الذي يمنع من وحود هذين القسمين من المعاني إذا كان المانع من دلك هو ما يشير إليه العلامة الطباطبائي من أمومة المحكمات للمتشابهات .. ؟ فقد عرف أنّ هذه الأمومة لا تعني أكثر من وضع حدود حاصة معتبة للمتشابهات نمنع عن لريع فيها و تسقط من الحساب حسيع الصور و النجسيداب غير المستحمه مع روح العرآن و هذا لا نعني تحسيد الصورة الحقيقية للمعنى المنشانه و تعيينها في مصداق خاص حتى تختفى الهائدة منه.

دهوله تعالى فليس كمثله شي ه في المحكم سقط من الحساب حمع التحسيدات الني نشبه الانساء كمهوم الاستوده على لعرش في قوله بعالى فالرحمن على العرش استوى في المحدل المحدل العرش استوى في المحدل المحدل المحدل العرش استوى في المحدل المحدل المحدل العراب المحدل المحدل المحدل الاستواء، فهو معنى مستفل لا يمكن أن بعهمه على ذلك المحكم فيس كيمثله شيء في.

و إدا عرفها دور المحكم تحاه المتشابه أمكما أن نتصوّر بسهولة أنَّ بعض المعاني لا يدركها إلا الراسحون في العلم دون العائمة، خصوصاً المعاني التي بر ببط بنفض المعلومات الكونية الطبيعية كحريان الشمس فـ ﴿ لشبس تجري لمستقرّ لها﴾ (٤) أو

<sup>(</sup>۱) الطباطبائي، الميران في تعسير القرآن، ح ٦٠ ص ٨٠

<sup>(</sup>۲) الشوري اً ۱

<sup>0</sup> Ab (T)

<sup>(</sup>٤) يس ۲۸

تلقيح الرياح ﴿و جعلنا الرياح لواقع﴾ (١) أو حعل الماء مصدراً للحياة ﴿وجعلنا من الماء كلّ شيء حي﴾ (١) فإر كلّ هذه المعلومات حين تنكشف لدى العلماء تكون من المعلومات التي أشار إليها العرآن الكريم و يعرفها الحاصة من الباس دون غيرهم.

و العلامة الطباطبائي نفسه تصوّر هد التماير بين الناس في الادراك للمعانى و إن حاول أن يصوغه بشكل آخر حيث قال: «فظهر أن للناس بحسب مراتب قربهم و بعدهم منه تعالى مرابب محتلفة من العمل و لعلم، و لارمه أن يكون ما يتلقّاه أهل واحده من المراتب و لدرحاب عير ما ينعمّاه أهل المرتبة و الدرحه الأخرى الني فوقها فقد تبين للعرآن معان محتلفه مترتبة».(٢)

فهو بنعقل في المعنى القرآئي الاختلاف, و لكنه بتصوّره على أساس الاختلاف في الدرجة و المراسه للمعنى الواحد. كما يتعفّل تنى العهم الإنساسي هذا الاختلاف أبضاً و حين نتعفّل ذلك لا يبهى ما يسع إرادة القرآن الكرام با به معيّنة مبرائلة و درجة خاصة من معنى معين دول غيرها. و حينتذ لا يقدر على فهم هذه المراسه و الدرجة إلا ذلك القريب من الله.

الرابع؛ ما ذكره العلامة الطباطبائي من أنّ النربية الإسلامية سارت على مستهج معيّى لوافع الإنسان و علاقته بالله سبحانه خالق الكون و مديّر أموره و بسالمعاد و الحزاء.

و هذه المنهج ينلخُّص في أنَّ عائله لناس لا يكاد تتجاوز أفنهامهم و عبقولهم

<sup>(</sup>١) الحجر ٢٢

<sup>(</sup>٢) الأنبياء: ٣٠

<sup>(</sup>٣) الطباطبائي، الميزان في تقسير القرآن، ج ٣، ص ٦٧

المحسوسات العادية إلى عالم ماوراء الطبيعة. و لا يمكن أن يعطى إنسانٌ مًا معنى من المعاني إلا من طريق تصوراته و معلوماته الدهبيه الذي حصلت له حلال حياته المادية و العقلية. و الناس في هذه التصورات و المعلومات على مراتب و درجات تختلف باختلاف الممارسة المادية و العقلية.

و الهداية القرآنية لبست مختصة بحماعة دون أخرى و إنّما هي هبه الله سبحانه للناس كافّة. و هدا الاختلاف في العهم و عموم الهداية القرآنية يفرضان أن يسوق القرآن الكريم بياناته مساق الأمثال بأن بسبتمر ما يعرفه الإنسان و يعهده في ذهبه من المعاني و الصور

و قد يكور ذلك في القرآن الكريم مع عدم وجود التوافق الكنّي بين المصى الذي يعرفه الإنسان مسقاً و المعنى لجديد الذي يحاول القرآن الكريم تعريف الإنسان عليه و إنما بلحظ القرآن حاباً معينة من لانسحام و النوافق. كما نصل دلك في حياتنا العمليّة حين تستثمر الأوران و المكايبل لدعريف بالمواد الغذائية و غيرها مع عدم وحود التوافق بينها و بين الموارد العدائية في شكل أو صورة أو حجم.

و حين سنعمل الصورة الماديّة المحسوسة ـ التي عرفها الإنسان في حبياته كأمثال للمعارف الإلهية المحرّده بقع العهم الإنساني في إدراكه لهذه المعارف الممثّلة بين أمرين قد يستلرم كل منهما محذوراً:

الأوّل. الجمود بهذه المعارف في مرتبة الحش المادي و حسند تنقلب عن واقعها المحرّد الذي استهدفته الهداية القرآبية.

الثاني الانصاق من الإطار العادي للمثال و العام معطبة تجرمد للحصوصيات غير الداخلة في التمثيل. و هذا يسملزم \_ أحيانا \_ الريادة و النقيصة في هذه العملية أو الشدّة و الضعف؛ و لدا نجد القرآن بلحاً إلى عملية واسعة في التمثيل تفادياً لهذه المشكلة العمليّة و النفسيّة، و دلك سوزيع المعاني لني يريد من الإنسان إدراكها و تربيته على تصوّرها إلى أمثال محتلفة، و جعنها في قوالب مسوّعة حستى يسفسر عضها و يوضح بعضها أمر بعض لبنهي الأمر إلى نصفيه عامّة بؤدّي إلى المتيجنين التاليتين:

الأولى: أنّ البيانات القرآنيه ليست إلّا مثالاً لها، في ماوراءها حقائق مسئّلة و لسن الهدف و المقصود منها مرتبط بالنقط المأخبوذ من الحس و السحسوسات فتحلّص بذلك من محذور الحمود.

الثانيه: بعد الالنعاب إلى أنّ البيانات القرائية أمثال، نعلم حدود المعنى الالهمي المعصود من وراء هذه البيانات حين نعمع بن هذه الأمثال المتعدّد، و بنعي بكلّ واحد منها حصوصية من الحصوصيات لمأخوده من عالم الحسّ المموجودة في لمثال الآخر، فنظرح ما بحب طرحه من الحصوصات المحيطة بالكلام و محتفظ بما يحب الاحتفاط به منها(١).

و لا شك أن هذا الوحه يمكن أن يعتبر عليلاً وحيها، لورود الكثير من الآيات المتشابهه، و لكنّا لا نقبله تعليلاً شاملاً لكلّ ما ورد في الفرآن من المنشابهات، حنث نرى أنّ بعضها لا مكن تحديد مصدافه بشكل فاطع بناءا على مدهبنا فني حقيقة المتشابه الذي عرفنا فيه أنّ المعهوم النغوي له معهوم صحيح و عير بناطل ليستقى الريب بواسطة الأمثلة الأخرى نقرآنية.

 <sup>(</sup>١) العلامة الطباطبائي، الميران في تصدير عرب، ح ٣، ص ٥٨ ـ ٦٥ و منذ نخسما كالامه و شركنا بهان الأمثدة و الإيصاحات العكرية التي أوردها تناييد مدّعياته.

و في نهاية المطاف يجدر بنا أن نذكر خلاصة الوحه الصحيح في حكمة ورود المتشابه في القرآن. و بهذا الصدد يحسن بدأن نقشم المتشابه إلى قسمين رئيسيين: الأوّل: المتشابه الذي لا يعلم تأويده و مصداقه إلّا الله.

الثاني: المتشابه الذي لا يعلم تأويله إلَّا للَّه و الراسخون في العلم

أمّا ورود القسم الأوّل في القرآن علان من الأهداف الرئيسة التي جاء من أحلها القرآن الكريم هو ربط الإنسان الدي يعيش الحياة الدنيا بالمبدأ الأعلى و هو الله سبحانه و بالمعاد و هو الدار الآخره و عوالمها، و هذا الربط الا بمكن أن تتحقّق إلا عن طريق إثارة المواضيع التي تتعلّق نعالم العيب و ما يتصل به من أفكار و معاهيم ليمتي غريرة الإنمان التي فطر الإنسان عيها و يشدّه إلى عالمه الذي سوف ينتهي إليه، قلم يكن هناك سبيل أمام الفرآن الكريم ينقادي به المنشانه في العرآن بعد أن كان هو السبيل الوحيد الذي يوصل إلى هذا الهدف الرئيسي.

و أمّا ورود القسم الثاني في القرآر الكريم بهذا الأسلوب أمام العقل البشوي كبعض المسائل الكوئية و غيرها ليبطلق من تدبّر حقيقتها و اكتشاف ظلماتها المجهولة، و تحن في هذا العصر حين نعيش البطور المدني العظيم في المحالات العلمية المختلفة ندرك قيمة بعص الآيات لقرآنية التي ألمحت إلى بعض الحقائق العلمية و وضعتها تحت تصرّف الإنسان ليبطلق منها في بحثه و تحقيقه، و مهذا يمكن أن نقدم تفسيراً لحكمة ورود المتشامة في القرآن الكريم.



### القميل الثاني:

# القصص القرآنية

### 1. الفرق بين القصص القرآنية و غيرها

يحتلف القصص الفرآس عن غره من القصص من ماحية أساسيه هي ساحة الهدف و العرض الذي حاء من أجله، ذلك أن القرآل الكريم لم يعرض الفصة لأنها عمل فني مستقل في موضوعه و طريقه لنعبير فيه، كما أنّه لم يأت بالقطة من أحل التحدّث عن أخبار الماضين و تسحيل حيانهم و شؤونها كما يفعل المؤرّخون، وإنّما كان عرض القصة في القرآن الكريم مساهمة في الأساليب العديده التي سلكها لتحقيق أهدافه و أغراضه لديبية الني جاء من أجلها.

فالقرآن الكريم ـ كما عرفها في وقب سابق ـ رسالة دينيّة قبل كل شيء تهدف بصورة أساسية إلى عملية التغيير الاحتماعي بحوسها المختلفة هذه العملية التمي وجدنا بعض مظاهرها و آثارها في طريقة نزول القرآن التدريجي و فمي طهريقة المقاهيم المختلفة، الأمر الدي أدّى إلى نشوء كثير من الدراسات القرآنية. عهرفها منها الناسخ و المنسوح و المحكم و المتشابه و المكّي و المدنيّ. لذا فلابد لنا حجين نريد أن تدرس القطة لقرآبية - أن تصع أمامنا هذا الهدف القرآني العام لمتعرّف من حلاله على الأسموب الذي أتبعه القران الكريم في عرصه القطة القرآنيه مساهمة منه في تحفيق هد الهدف

## ٢. أغراض القصّة في القرآن الكريم

لقد جاءت القصّة في القرآن الكريم لتساهم في عملية التعيير الإنساني بحواليها . المعدّدة، فما هي الأغراض ذات الأثر الرسالي التي استهدفتها لفصّة القرآبية؟

و بهدا الصدد تحد الفطة القرآئية لكاد سنوعب في مضمونها و هدفها حمم الأغراض الرئيسيّة التي جاء من أحملها القرآن الكمريم (١). و تنظر لكبئرة هذه الأغراض و تشقها تحد من المستحسن أن تقتصر في عرضنا لأعراض القطة في الفرآن على الأغراض القرآئية لمهنّه للمرق من حلال دلك على أهميّة ذكر الفطة في القرآن الكريم للعوائد التي تترتّب عليها.

الف) إثبات الوحي و الرسالة، و أن ما حاء به القرآن الكريم لم يكل من عند محدد الله وإنما هو وحي أوحاء الله تعالى إليه و أنرله هدايه للبشريه. و قد أشرنا إلى هذا الهدف لقرآني من القطة عند يحث الإعجار القرآل الكريم، حسبت عسرقما أنّ حديث النبيّ محدد الله عن أحبار الأمم لسالهه و أبيائهم و رسلهم سهذه الدقة و لتصيل و الثقة و الطمأنيه، مع ملاحظة طروقه الثقافيه و الاجتماعية، كمل ذلك

<sup>(</sup>١) يمكن أن نقسم الأعراص القراب القطعة إلى قسمين رئيسيين أو لأ الأغراص ذات المدلون الموضوعي كمحاولة الفراس الكرام من وراء سرد القطة اثبات صحة السوة و إثبات وحدة الرسالات الالهية أو شرح يعتنى القوانين التي تتحكم هي المجمع الثاني ـ الأعراض دات المدنول الدائي التربوي كمحاولة الفران الكريم من وراء سرد القطة شربية الإنسان على الإيمان بالعيب أو خضوعه للحكمة الإلهية أو التزامه بالأحلاق الإسلامية.

يكشف عن حقيقه ثابتة و هي مقيه هذه الأنباء والأخبار من مصدر غيبي مطلع على الأسرار و ما خفي من بواطن لأمور، وهذا المصدر هو الله سبحانه و حالى و قد نصل القرآن الكريم على أن من أهداف القصة هو هذا القرض السامي وذلك في مقدمة بعض القصص القرآنية أو ديلها قفد حاء في سورة يوسف فنعن نقض عليك أحسن القصص بما أوجبنا إليك هذ القرآن و إن كنت من قبله لمن العاهلين (١٠) و حاء في سورة القصص بعد عرضه لقصة موسى فو ما كنت بجانب الغربي إذ قضينا إلى موسى الأمر و ما كنت من الشاهدين و لكنا أنشأنا قروباً فتطاول عليهم قضينا إلى موسى الأمر و ما كنت من الشاهدين و لكنا أنشأنا قروباً فتطاول عليهم العمر و ماكنت ثاوياً في أهل مدين تتلوا عليهم آياتنا و لكنّا كنّا موسلين و ماكنت بجانب الطور إذ نادينا ولكن رحمة من ربيك لتنذر قوماً ما أتاهم من ندير من قبلك لملهم يذّكرون (١٠)

و حاء مى سوره آل عمران في مسداً قطة مريم وماكنت لديهم إذ يختصمون (")
و ماكنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم وماكنت لديهم إذ يختصمون (")
و حاء مي سورة «ص» قبل عرصه نقصة آدم ﴿قل همو نباً عنظيم أنتم عمه
معرضون ماكان لي من علم بالملأ الأعلى إذ يحتصمون إن يوحى إلي إلا إنما أنا ندير
مبين (٤).

و حاء في سوره هود بعد فصّة توح ﴿ تلك من أنباء الغيب نوحيها اليك ما كنت تعلمها أنت و لا قومك من قبل هذا فأصر إنّ العاقمة للمتقين ﴾ (٥).

<sup>(</sup>I) يوسف ٣

<sup>(</sup>٢) القصص: ٤٤٤ د٢

<sup>(</sup>۲) آل عمران کا

<sup>(</sup>٤) ص. ٦٧ ـ ۲۰

<sup>(</sup>٥) مرد ١٩٠

فكلَّ هذه الآيات الكريمة و غيرها تشير إلى أنَّ الفَصَّة إنتا حاءت في القرآن تأكيداً لفكرة الوحى التي هي المكرة الأساس في الشريعة الإسلاميه.

ب) وحدة الدين و العقيدة لجميع الأنبياء و أنّ الدين كلّه من الله سبحانه و أنّ الدين كلّه من الله سبحانه و أنّ الأساس للدين الذي جاء به الأنبياء المتعددون هو أساس واحد لا يختلف بين نبيّ و آخر، فالدين واحد و مصدر الدين وحد أيضاً، و حميع الأنبياء أمة واحده نعبد هذا الإله الواحد و تدعوه إليه.

و هذا الغرض من الأهداف الرئيسية لعرآن الكريم حيث يهدف القرآن ـ مس حملة ما يهدف البه \_ إلى إبراز الصلة الوثيقة بين الإسلام الحبيف و سائر الأديان الإلهية الأخرى التي دَعى إليها الرسل و الأبياء الآخرون ليحتل الإسلام منها مركز الخاتمة التي يحب على الإنسانية أن تتنهي اليهام يسدّ الطريق على الزيع الذي يدعو إلى النمسك بالأديان السابقة على أسأس أنها حقة موحاة من قبل الله تعالى و بالإضافه إلى ذلك تظهر الدعوة على أسأس أنها عقة موحاة من قبل الله تعالى و بالإضافه إلى ذلك تظهر الدعوة على أنها ليست بدعاً في تاريخ الرسالات و أنما هي وطيدة السلة بها في أهدافها و أفكارها و مفاهيمها فقل ماكنت بدعاً من سورة واحدة و معروصة بطريقة لتؤكّد هذ الارباط الوثيق بيبهم في الوحبي و الدعوة التي تأتي عن طريق هذا الوحي, و لنصرب لذلك مثلاً ما جاء في سورة الانبياء فو لقد آتينا موسى و هارون القرقان و صياء و ذكراً للمكفين الذين يخشون رئهم بالغيب و هم من الساحة مشفقون و هذا ذكر سبارك أنوثناه أفائم له منكرون؟ في (٢)

A : (1)

<sup>(</sup>٢) الأنبيات ١٤٨ ـ ٥٠.

﴿ ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل و كنّا به عالمين إذ قال لأبيه و قومه ما هده التماثيل التي أنتم لها عاكفون قالوا وجدنا آدما لها عابدين... ﴾ (١) إلى قبوله ﴿ و أرادوا به كيداً فجملناهم الأخسرين، و نجيّناه و لوطاً إلى الأرض التي بساركنا فيها للمالمين، و وهبنا له إسحاق و يعقوب نافلة و كلاً جعلنا صالحين و جعلناهم أشمّة يهدون بأمرنا و أوحينا اليهم فعل الخيرات، وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة و كانوا لسا عابدين ﴾. (٢)

﴿و لوطا آتيناه حكماً و علماً و نجّيناه من القرية التي كانت تعمل الخبائث إنّهم كانوا قوم سُوْمٍ فاسقين، وأدخلناه في رحمتما إنّه من الصالحين﴾ (٢٠)

﴿و نوحاً إِذْ نادى مِن قبل فاستجبنا له صحّباه و أهله مِن الكربِ العظيم ونصرتاه مِن القوم الذين كذّبوا بآياتنا إنّهم كانها ثوّم سُوّمٍ فأغرقناهم أجمعين﴾. (٤)

﴿ و داود و سليمان إذ يحكمان في الحرث إذ نُفطُت فيد غنم القوم و كنا لحكمهم شاهدين مفهمناها سليمان و كلا أتيناً وكما في علما وسنخرنا مع داود الجبال يسبّحن والطير و كما فاعلين و علمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم فهل أنستم شاكرون؟ ﴾ (٥).

﴿ ولسليمان الربح عاصمة تجرى بأمره إلى الأرض التي باركنا فيها وكنا بكلّ شيء عالمين ومن الشسياطين مسن يسغوصون له و يسعملون عسملاً دون ذلك و كسنًا لهسم حافظين﴾ (١)

<sup>(</sup>١) الأنبياء ١٥ ـ ٢٥.

<sup>(</sup>۲) لانبیاء ۷۳۰۷۱

<sup>(</sup>٣) الأنساء علاء ٥٧

<sup>(</sup>٤) الأنباء ١٧١٧٧

<sup>(</sup>٥) الأنبياء ٧٨ ـ ٨٠

<sup>(</sup>١) الأنبياء: ١٧٨ - ١٨٠

﴿و أَيُوبِ إِذْ نَادَى رَبُه أَنِّي مَسِّنِي الضَّرِ وأَنت أَرَحَمَ الرَاحَمِينَ. فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضرّ و اتيناه أهله و مثلهم معهم رحمة من عمدما و ذكرى للعالمين﴾ (١).

﴿و إسماعيل و إدريس و ذا الكفل كلّ من الصابرين و أدخلناهم في رحمتنا إنّهم من الصالحين﴾ (٢).

﴿و ذالنون إذ ذهب معاصباً عظنَ أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا إله إلّا أنت سبحانك إنّي كنت من الظالمين فاستجما له و تجيّناه من العمّ و كمذلك نستجي المؤمنين﴾ (٢٠).

﴿ وَ زَكَرِ يَا إِدَّ بَادَى رَبِّهُ رَبِ لَا تَذَرَنِي فَرِدَا ۗ وَ أَنْتَ خَيْرِ ٱلْوَارِثِينَ فَاستَحِبَا لَهُ وَ وَهِبَا
لَهُ يَحْيَى وَ أَصَلَحْنَا لَهُ زُوجِهُ إِنَّهُم كَانُوا يَسَارَعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَ يَدْعُونْنَا رَغَباً وَ رَهِباً
وَ كَانُوا لَنَا خَاشَعِينَ ﴾ (٤).

﴿ التي أحصت فرجها صفخنا فيها من روحنا والجعلناها و ايمها آية للعالمين﴾ ﴿ وَ التي أَحْدُهُ أَمَّةُ وَاحْدَةً وَ أَنَا رَبَّكُم فَإِعْدُونَ ﴾ ( ال

يبدو أنّ القرآن الكريم يريد أن يشير إلى لعرص الأصيل من هذ الاستعراض لقصص الأنبياء بالآية الحادمة المعبره عن هذه الوحده العميقة الحذور في (البص، المعدّم للأمة المؤمنة بالإله الواحد، و بأبي بقية الأغر ص الأحرى في ثنايا العرض، و مثال آخر يوضح وحدة العقيده الأساسية التي استهدفها الأنساء في تأريخهم الطويل و في تصالهم المنواصل هذه العقيدة للي بدعو إلى الايمان بالله سنحانه إلها المعادة إلى العمان بالله سنحانه إلها المعادة المعادة التي العادة المعادة الله المعادة اللها المعادة المعادة المعادة المعادة المعادة التي العمان بالله سنحانه إلها المعادة المعا

<sup>(</sup>١) الأبياء ٨٣ ـ ٨٦

<sup>(</sup>٢) لأبياء ٥٨

<sup>(</sup>٣) الأبياء ٧٨ ـ ٨٨.

<sup>(</sup>٤) الأنبياء ٨٩ - ٩٠

<sup>(</sup>٥) الأنبياء ٩٢،٩١

واحداً لا شريك له في ملكه. و ذلك ما حاء في سوره الأعراف:

﴿لقد أرسلنا بوحا إلى قومه فقال يا قوم اعبدوا ألله ما لكم من إله غيره...﴾ الغ﴾. ﴿و إلى عاد أخاهم هوداً قال. يا قوم اعبدوا ألله ما لكم من إله غيره... ﴾ الغ﴾ ﴿و إلى ثمود أخاهم صالحاً قال: يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره .. ﴾ الغ﴾ ﴿و إلى مدين أحاهم شعيبا قال. يا قوم اعبدوا الله ما لكم من إله غيره... ﴾ الع﴾ (١).

فالإله واحد و العقيدة واحدة و الأسياء أثنة واحدة و الدين واحد و كلّه لواحدٍ هو لله سبحانه

ج) بيان أنّ وسائل الأنبياء و أساليبهم في الدعوة واحدة و طريقة محابهه فومهم لهم و استفبالهم منشابهه و أنّ لقوائين و السنن الاحتماعيه الني ننحكم في تطوّر الدعوء و سيرها و حده أمصاً (فالأنبياء للبعول إلى إلاله الواحد و مأسرون بالعدل والإصلاح، و الناس يتمشكون بالعاد ب و النعاليد الباليه ويصرّ عملي ذلك الطواعيت و الحبايرة منهم بشكل أخصى

و تبعا لهده الأهداف برد قصص كثير، من الأنبياء مجمعة مكرّر، فيها طبريقة
 الدعوة على نحو ما جاء في سورة هود.

﴿ و لقد أرسلنا نوحاً إلى قومه إنّي لكم نذير مبين ألّا تعبدوا إلّا الله. إنّي أخاف عليكم عذاب يوم أليم فقال الملأ الدين كفروا من قومه ما نراك إلّا يشراً مثلما و ما نراك اتّبعك إلّا الذين هم أرادلنا بادي الرأي و ما نرى لكم علينا من عصل بل نظّمكم كاذبين﴾. إلى أن يقول: ﴿ و يا قوم لا أسألكم عليه مالاً إن أجري إلّا على الله ﴾ و إلىٰ أن

<sup>(</sup>١) الأعراب, ٥٩ - ٩٣

يقولوا له: ﴿ يَا نُوحَ قَدْ جَادِلْتِنَا فَأَكْثَرَتَ جَدِّالْسَا فَأَنْنَا بِسَا تَعَدِّنَا أَنْ كَنْتُ مِنْ الصادقين﴾... الخ.(١)

﴿ إِلَى عاد أَخَاهُم هُوداً قال: باقوم اعبدوا الله مالكم من إله غيره. إن أنستم إلاً مفترون. يا قوم لا أسألكم عليه أجراً إن أجري إلاّ على الذي قطرني أقلا تعقلون ﴾ إلى وله ﴿قالوا يا هُود ما جئتنا ببيئةٍ و ما تحن بشاركي الهشا عن قولك وصا نسحن لك بسؤمنين إن نقول إلاّ اعتراك بعض آلهتنا بسوء قال إنّي أشهد الله و اشهدوا إني بريء ممّا تشركون من دونه فكيدوني جميعاً ثم لا تنظرون ﴾ .. الح (٢)

﴿ وَإِلَى ثَمُوهُ أَخَاهُمُ صَالَحاً قَالَ يَاقُومُ اعْبُدُوا أَنْ مَالِكُمْ مِنَ إِلَّهُ غَيْرُهُ هُو أَسْأَكُمُ مِنَ اللهِ غَيْرُهُ هُو أَسْأَكُمُ مِنَ الأَرْضُ وَ أَسْتَعَمَّرُكُمْ فَيِهَا فَاسْتَعَفِّرُوهُ ثُمَّ تَوْبُوا إِلِيهُ إِنَّ رَبِّي قَرِيبُ مَجِيبُ قَالُوا: يَا صَالَعُ قَدْ كُنْتُ فَيْنَا مُرَجُواً قَمَلُ هَذَا أَتَنَهَاما أَنْ بِعِبْدُ مَا يَعْبُدُ إِمَاؤُنَا وَ إِنَّنَا لَغَي سُكُ مِمّا تَدْهُونَا إِلَيْهُ مَرِيبُ ﴾ قَالُ هُذَا أَتَنَهَاما أَنْ بِعِبْدُ مَا يَعْبُدُ إِمَاؤُنَا وَ إِنَّنَا لَغَي سُكُ مِمّا تَدْهُونَا إِلَيْهُ مَرِيبُ ﴾ قَالُ هُذَا أَتَنَهَاما أَنْ بِعِبْدُ مَا يَعْبُدُ إِمَاؤُنَا وَ إِنَّنَا لَغَي سُكُ مِمّا تَدْهُونَا إِلَيْهُ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهُ مِنْ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ أَلَّا لَالْمُا فِي مُنْ أَلَّا لَكُمْ مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلِي اللّهُ مِنْ إِلّهُ مُنْ أَنْ أَلُوا لَا مُنْ أَنْ أَلَّا لِمُ اللّهُ أَنْ أَنْ أَنْ أَلْمُ اللّهُ مُنْ أَلُولُوا أَلْمُ اللّهُ مِنْ أَلَّا لِلْمُ مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلَّا لَكُمْ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلّهُ مُنْ أَلَّا لِمُ مُنْ أَلَّا لَا أَنْ أَلَّا لُمُ مُنْ أَلّهُ مُنْ أَلّمُ أَلّا أَلّهُ مُنْ أَنْ أَلَّا لَا مُنْ مُنْ أَلَّا لَمْ أَنْ أَلّا أَلّهُ مُنْ أَلَّا لِمُنْ أَلّا أَلّا أَلّا أَلّا أَلّا لِللّهُ مُنْ أَلَا لَمُ أَلّا لِلْمُ أَلّا لِمُ مُنْ أَلّا أَلّا لِمُنْ أَلَّا لَ

و مثل هذه الموافق تحدها في بيورة الشعراء أيصة.

د) بيان تصرة الله لأتبيائه و أن نهاية المعركة تكون في صالحهم مهما لاهوا من العسب والحور والتكديب كل ذلك تثبيتاً نرسوله محمد الله و أصحامه و تأثبرا في نقوس من يدعونهم إلى الايمار ﴿وكلاً نقّص عليك من أساء الرسل مانئيت به فؤادك و جاءك في هذه الحقّ و موعظة و ذكرى للمؤميين ﴾ (1)

و تبعاً لهذا الغرض وردت معض قصص الأنبياء مؤكّدة على هذا الجــانب ســل حاءت بعض هذه القصص مجتمعة و مختومة بمصارع من كذّبوهم و قــد يــتكرّر

<sup>(</sup>۱) هود. ۲۵ ـ ۳۲

<sup>(</sup>Y) مرد ۵۰ ـ ۵۵.

<sup>(</sup>۳) هود ۲۱ ـ ۲۲

<sup>(</sup>٤) هودا ۱۲۱

عرض القصّة نتيجة لذلك كما جاء في سور، هود و الشعراء و العنكبوت. و لنضرب مثلاً من سورة العنكبوت:

﴿ وَلَقَدَ أَرْسَلْنَا نُوحاً إِلَى قومَهُ فَلِيثُ فَيِهِمَ أَلْفَ مَسَنَةً إِلاَّ خَسَسِينَ عَسَاماً فَأَخَذَهم الطوفان و هم ظالمون. فأنجيساء و أصحاب السفيسة. و جعلناها آية للعالمين﴾ .

﴿ وَ ابراهِيمَ إِذْ قَالَ لَقُومُهُ: اعبدُوا اللهُ وَ اتَّقُوهُ دَلُكُمْ خَيْرَ لَكُمْ إِنْ كَنْتُمْ تَعَلَّمُونَ﴾ (١). إلى أَنْ يَقُولُ: ﴿ فَمَا كَانَ جَوَابِ قَوْمُهُ إِلَّا أَنْ قَالُوا اقْتَلُوهُ أَوْ حَرَقُوهُ فَأَنْجَاءُ اللهُ مَن النَّارُ إِنَّ فَى ذَلِكَ لَآيَاتَ لَقُومُ يُؤْمِنُونَ﴾ (٢)... السم.

﴿و لوطاً إِذْ قَالَ لِقُومِهِ: إِنْكُمْ لَتَأْتُمُونَ النَّاحِثَةَ مِنَاسِقِكُمْ سِهَا مِنْ أَحِيدُ مِنْ العالمين...﴾(٢).

إلى أن يقول ﴿إِنَّا مَنْزَلُونَ عَلَى أَهِلَ هِذَهِ القَوْيَةُ رُجِزاً مِنَ السَمَاءَ بِسَاكَانُوا يَفْسَقُونَ. و لقد تركنا منها آية بيِّنة لقوم يعظلون﴾ (٤)

﴿ وَإِلَى مَدِينَ أَخَاهُم شَعِيماً فَقَالَ يَا يَوْمَ الْقِيدُوا أَلَهُ وَ أُرْجُوا اليومُ الآخرُ و لا تعثوا في الأرض مفسدين فكذّبوه فأخذتهم الرجفة، فأصبحوا في دارهم جاثمين. و عاداً و ثعوداً و قد تبيّن لكم من مساكنهم و زيّن لهم الشيطان أعمالهم فصدّهم عن السبيل و كاتوا مستبصرين﴾ (٥)

﴿وقارونَ وقرعونَ وهامانَ، ولقد جاءهم موسى بالبيِّنات عاستكبروا في الأرض و ماكانوا ساعقين﴾.

<sup>(</sup>١) العنكبوت. ١٦ ـ ١٤

<sup>(</sup>۲) العنكبوت ۲٤

<sup>(</sup>٣) العكبوت. ٢٨

<sup>(</sup>٤) السكبوت. ٣٥ ـ ٣٥

<sup>(</sup>٥) العنكبوت: ٣٦ ـ ٣٨

وَفَكَلاَ أَخَذَنَا بِذُنِيهِ مِمَنَهُم مِنَ أَرْسَلْنَا عَبِيهِ حَاصِباً وَ مِنْهُمَ مِنَ أَخَذَنَهُ الصيحة و منهم مِن خَسَفَنَا بِهِ الأَرْضِ وَ مِنْهُم مِن أَعْرَفْنَا وَ مَا كَانَ اللهُ لِيظَلِمُهُمْ وَ لَكِنْ كَانُوا أَنْفَسَهُم يظلمونَ﴾(١).

فهذه هي النهائة الحميه التي بريد أن يصورها القرآن الكريم لمعارضي الأنبياء و المكذّبين بدعوتهم.

ه) تصديق التبشير و التحذير؛ فقد شر الله سبحانه عباده بالرحمة و المغفرة لمن أطاعه منهم و حذّرهم من العداب الأبيم لمن عصاه منهم، و من أحل إبرار هذه البشارة و التحدير بصوره حقيقيه منشه في الحارج عرص الفرآن لكريم لنعص الوفائع الحارجية التي تتمثل فيها البشارة و التحدير فقد حاء في سنورة الحبحر لنشير و التحدير أزلاً ثمّ عرض المادخ الخارجية لذلك ثانياً.

وبتيء عبادي أنّي أنا الغمور الرحيم و أنّ عذابي هو العذاب الأليم). (٢) و تصديقاً لهذا أو ذلك حاءت العصص على النحو التالي

﴿ونَتُنهم عَنَ صَيف إبراهيم. إد دخلوا عليه فقالوا سلاماً قال إنّا منكم وجسلون. قالوا لا توجل إنّا نبشّرك بغلام عليم﴾ (٣). الح

و في هذه القصّة تبدو الرحمة و البشارة.

ثم فال ﴿ وَلَمَّا جَاءَ أَلَ لُوطُ الْمُرْسِلُونَ قَالَ إِنَّكُمْ قُومُ مَنْكُرُونَ. قَالُوا بِلَ جَسَاكُ بِمَا كَانُوا فَيْهُ يَمْتُرُونَ وَ أَتَيْنَاكُ بِالْحَقِّ وَ إِنَّا لَصَادَقُونَ فَأَسْرَ بِأَهْلِكُ بِقَطْعٍ مِنَ اللَّيلُ وَ اتَّبِع

<sup>(</sup>١) المكنوت ٢٩ ـ ٠٤

<sup>(</sup>٢) الحجر ٢٩٠٠٥.

<sup>(</sup>٣) الحصر ٥٦-٥٣

أدبارهم و لا يلتفت مسكم أحد و احضوا حيث تؤمرون. و قضيتا إليه ذلك الأمر أنّ دابر هؤلاء مقطوع مصبحين﴾ (١). . الخ.

و في هذه الفصّة تبدر (الرحمة) في حالب لوط و يبدو ﴿العذابِ الاليم﴾. فمي جانب قومه المهلكين.

ثم قال: ﴿وَ لَقَدَ كُذِّبِ أَصِحَابِ الحَجَرِ الْمُرْسِلِينَ وَ أَتَيْنَاهُمَ آيَاتُنَا فَكَانُوا عَنْهَا مَعْرَضِينَ﴾.

﴿و كَانُوا يَنْحَتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بِيوِتاً آمَنِينَ فَأَحَدُتُهُمَ الصَيْحَةَ مَصَيْحِينَ فَسَمَا أَعْسَى عنهم ماكانوا يكسبون﴾(٢).

ر في هذه العصّة يبدو ﴿ العدّابِ الأليمِ ﴾ للمكنّبين، و هكدا يصدّق الأتباء و يبدو صدفه في هذه العصص الواقع بهذا الرئيب، ﴿ مُنَا

و) بيان تعمة الله على أنبيائه، و رحمه بهم و نعصله عليهم و دلك سوكداً لارتباطهم و صلنهم معه كبعض قصص سيمان و داود و إبراهيم و مريم و عيسى و زكريا و يونس و موسى، حيث بعض الحددت من قصص هؤلاء الأنبياء ببرر فيها المعمة في مواقف شنى و يكون إبرارها هو العرض الأول مها و ما سواه يأتي في هذه الموضوع عرضاً.

ن) بيان غواية الشيطان للإنسان، وعداوته الأبدية له و ترتصه به الدوائر و العرص، و تنبيه بسي آدم لهدا الموقف المعين منه. و لاشك أنّ إبراز هذه المعاني و العلاقات بواسطة القصة يكون أوضح و أدعى لمحدر و الإلتفات؛ لذا نحد قصة آدم

<sup>(</sup>۱) الحمر ۲۱ـ۲۱

<sup>(</sup>٢) الحجن ٨٤ ٨٤

تُكرَّر بأساليب مختلفة تأكيداً لهذا الغرص، مل يكاد أن يكون هذا الغرض هو الهدف الرئيسي لقصة آدم كلِّها.

ح) بيان أغراض أخرى ترتبط بالتربية الإسلامية و جوانبها المتعدّدة، فقد استهدف القرآن بشكل رئسي تربية الإنسان على الإيمان بالعبب و شمول القدرة لإلهية لكلّ الأشباء كالقصص التي بدكر الحوارق و المعاصر كقصّه خلق آدم و مولد عيسى و فضة إبراهيم مع الطير الذي آب إليه بعد أن جعل على كلّ جبل حرءاً منه و قصّه والذي من على قرية و هي خاوية على عروشها (۱) و أحباه الله بعد مو به مائة عام

كما استهدف نرسة الإنسان على فعل الخير و الأعمال الصالحة و تحتّبه الشرّ و العساد، و ذلك سيان العواقب المترتبّة على هلم الافعال: كفضه النّبي آدم و فنضة صاحب الحسّين و فصص مني إسرئيل بعد عصباتهم و قبضة سند مارب و فنضه أصحاب الاخدود.

و منا استهدوه القرآن الكريم في التربية؛ الاستسلام للمشيئه الإلهية و الخصوع للحكمه التي أرادها الله سبحانه من ورء العلاقات الكوئية و الاحتماعية في الحياة، وذلك ببيان العارق بين الحكمة الإلهية ذت الهدف البعيد و الحكمة الإنسانية القريبة العاجلة كما حاء في قصة موسى ﴿فوجدا عبداً من عنادنا آتيناه رحمة من عندنا و علمناه من لدنا علما (٢) إلى آخر ذلك من الأغراض الوعظية و التربوية الأخرى التي سوف نظلم على بعضها في دراست، لتفصيلية لقصة موسى (ع).

<sup>(</sup>١) البعرة. ٢٥٩

<sup>(</sup>٢) الكيف: ٦٥

# ٣. تكرار القصّة في القرآن الكريم

من المشاكل التي تثار حول القصة في القرآن الكريم مشكلة تكرار القصة الواحدة في مواضع مختلفة من القرآن حيث يقال: إن هذا التكرار قد يشكل نقطة صعف في القرآن الكريم لأن القصة بعد أن تدكر في القرآن مسرة واحدة مستنفد أغراضها الدينية و التربوية و التاريحية. و قد أثيرت هذه المشكلة في زمن متقدم من البحث العلمي لذا نحد إشارة الى ذلك في مفردات الراعب الاصفهائي، و في مقدمة تعسير التبان للشيخ الطوسي. (1) و لطوسي و إن كان يبدو أنّه لم يسمال المشكلة تشكل رئيس، و لكنه يدل على الأقل أن المشكلة قد طرحت على صفيد البحث القرآني.

و نحن هما تذكر معض الوجوه النهي يمكن أن مكون تعيميراً للكرار القصّة الواحده في القرآن الكريم.

الأوّل: أنّ التكرار إنّما بكون بسبب نعدّد الغرض الديـني الذي سترتّب عـلى القصّة الواحدة، و قد عرفا مدى الآثار التي خلّفها الغرض الديـني فـي القـطّة و تكرارها بسببه و ذلك في بحثـا السابق لأغراض القصّة.(٢)

الثاني: أنّ القرآن الكريم اتّحدُ من القصّه أسلوما لتّ كيد بعض المفاهيم الإسلاميه لدى الأمة المسلمة. و ذلك عن طريق ملاحطة لوقائع الخارجيّة التي كانت تعيشها الأمّة و ربطها لواقع القصّة من حيث وحدة لهدف والمضمون

<sup>(</sup>١) التبياد، مقدمة المؤلف، ج ١، ١٤

٢، راجع المعمة: ٢٥٢

و هذا الربط بين المعهوم الإسلامي في القصة و الواقعة الصارجية المعاشة المسلمين فد يؤدي إلى فهم حاطيء للمعهوم العراد إعطاؤه فيتم الحصاره في نطاق الواقعة المستحدثة التي عاشتها القصة فتأتي القصة الواحدة في القرآن الكريم مكررة من أجل نفادي هذا الحصر و التصبيق في المعهوم و تأكيد الساعه لكل لوقائع و الأحداث. بالإصافة إلى فاعنيته كمنيه للأمة على علاقة القضية الخارجيه التي تواجهها بالمفهوم الإسلامي لتستمد منه روحه و مهجه.

ولعل هذا السبب هو ما يمكن أن نلاحظه هي تكرار قصة موسى و الفرق بس روحها العامة في الفصص المكّي و القصص المدّي، فإنها تؤكّد في القصص المكّي منها على العلاقة العامّه بين موسى من حالب و فرعون و ملائه من حالب آخير، دون أن يذكر أوضاع سي اسرائيل بلجاه موسى مهيمه إلّا في موردين يمدكر فسهما المحراف بني اسرائيل عن العقيدة إلا بهية يشكل عام.

و هدا بحلاف الروح العامة لقصّه موسى في السور المدنيّة فإنّها تستحدّث عس علاقة موسى مع بسي اسرائيل و تذكر أنّ لها ارتباطأ بالمشاكل الاجتماعية.

وهذا قد يدلّنا على أنّ هذا التكرار للقضة في السور لمكّبة يعنى نزول القبضة لمعالجة روحية في حوادث محلفة كانت تواحه النبي و المسلمين، و من أهد ف هذه لمعالجة توسعة نطاق المفهوم العام الذي نعطيه قضة موسى في العلاقة بدين النبي و الجهارين من قومه, و أنّ هذه العلاقة مع بهايتها لا تحتلف فيها حادثة عن حادثة أو موقف عن موقف.

و لعلَّ إلى هذا النصير بشير الأيات الكريمه التي جاءَت هي سنوره الفنرقان: ﴿وقالِ الذِّينِ كِفُرُوا لُولا نُزَّلُ عَلَيْهِ القُرآنِ جَمَلَةُ وَاحْدَةَ كَذَلِكَ لَنَئِبَتَ بِهِ قَوَادَكَ وَرَّتُلْمَاهُ ترتيلا. و لا يأتؤنك بمثل إلا جئناك بالحق و أحسن تفسيرا الذيس يحشرون عملى وجوههم إلى جهنم أولئك شرّ مكاناً و أصلّ سبيلا. و لقد آتينا موسى الكتاب و جعلنا معه أخاه هارون وزيرا)

الثالث: أنّ الدعوة الإسلامية مرّت سراحل معدده في سيرها الطوبل و قدكان القرآن الكريم يواكب هذه المراحل و يماشيها في عطائه و طبيعة سلوبه و هذاكان يعرض القصّة الواحدة بأساليب متعاونه في الطول و القصر؛ نظراً لطبيعة ظروف الدعوة و طريقه بيان المعاهم و العبر فيها كما بجد دلك في قصص الأنباء حين تعرض في السور القصيرة المكّبه ثم بتطور العرص بعد ذلك إلى شكل أكثر تعصيلا في السور المكّبة المتأخرة أو السور المدنية.

الرابع: أن طريقه عرص العصة القرائية قد تستيطن مفهوماً ديبياً يحملف عس المفهوم الديبي الاخر الذي تستيم المفهوم الديبي الاخر الذي تستيطنه طريقة عرض أخري. هذا الأمر الدي تستيم بالسياق القرآني، و هذا يقتضي التكرار أبضاً لتحقيق هذا الغرص السياقي الدي يحملف عن العرص السياقي الآحر لنفس نقصة، و سوف تتصح معالم هذه المفاط بشكل أكثر عند دراستنا النطبيقية التاليه لقصة موسى في القرآن الكريم

# ٤. دراسة قصّة موسى بحسب ذكرها في مواضعها من القرآن الكريم

تعتبر قصّة موسى على من أكثر فصص الأسباء وروداً في القرآن و تفصيلاً. و معني هنا بالموارد القرآنية لهذه القصّه الموارد التي تحدّث القرآن الكريم فيها عن علاقة

<sup>(</sup>١) العرقاب ٣٢ ـ ٣٥

موسى مع قومه أو حالة احتماعية هاربت عصره، و سوف ندرس قطه موسى في القرآن لكريم للأخدها نموذجاً لدرسه تفصيلية يستوعب قصص جسميع الأنبياء المذكورين في القرآن الكريم، كما أنا سلاحظ القاط التالية بعين الاعمتبار في دراستا للفضة هده:

الف) التنبيه إلى أسرار تكرار القصّة الواحدة في القرآن،

ب) النبيه إلى العرص لذي سيقب له في كلّ مقام.

ج) التبيد إلى أسرار تعايُر الأسلوب في الفطة بحسب المواضع.

و لكنما نكتفي هما بالسبيه بشكل إحمالي إلى هذه النقاط لنترك معالجة جميع التقصيلات إلى دراسه مستوعمه في ظرف آخر، إن شاء الله تعالى.

و على هذا الأساس سوف بساول القعقة من هذه الراوية في أحد عشر موضعاً من الفرآن الكريم و نترك المواضع الأخرى التي حاءت فيها الفطة بشكل إشارات أو تلميحات.(١)

# الموضع الأول

الآيات التي حاءَت في سورة البعرة و التي تبدأ نفوله تعالى. ﴿وَ إِذْ نَجَيْنُاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَشُومُونَكُمْ شُمَوة الْمَقَدَابِ يُسَذَّبُهُونَ أَبْسُنَاءَكُمْ وَ

<sup>(</sup>١) وهماك روايا أحرى، منها دراسة القصص القرابة في السور القرآبة بحسب تبرتيب سروبها لاكتشاف الأهداف النوبونة التي محققت من خلال القدارج في برول السور القرآبية الذي بولت علاجاً بماكانت تمرًا به الدعوة ويمرّ به المسلمون من أرماب ومصاعب اجتماعيه ونفسية خلال عضر مرول الوحمي عملي خاتم الرمن (ص) المحقّل،

يَسْتَخْيُونَ نِسَاءَ كُمْ وَ فِي ذَٰلِكُمْ تَلاهُ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ وَإِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْتَخْوَ فَأَنْجَيْنَاكُمْ وَ أَغْرَقُنَا آلَ فِرْعَوْنَ وَ أَنْتُمْ تَنْظُرُونَ وَ إِذْ واعَدْنَا مُوسَى أَرْبَعِينَ لَيْلَةً ثُمَّ اتَّحَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهِ وَ أَنْتُمْ ظَالِمُونَ...﴾ ( )

إلى أن نختم بقوله تعالى ﴿ ثُمَّ قَسَتْ قُلُونُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْجِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَ إِنَّ مِنَ الْجِجَارَةِ لَمَا يَتَغَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَ إِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَ إِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُونَ خَشْيَةِ اللَّهِ وَ مَا اللَّهُ بِعالِلِ عَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ (٢).

و الملاحط في هذا المقطع:

اً وّلاً: حاءً في سياق قوله تعالى ﴿ يَا سِي إِسرائيل اَدكروا بعبتي التي أنعمت عليكم و أوفوا بعهدي أوف بعهدكم و إيّاى فارهبوڻير﴾ (٢).

ثانياً إنه بساول أحداثاً معتبه أمام الله بها على سي إسرائيل مره بعد أخرى مع الإشاره إلى ما كان بخف هذه النعم من التعراف في الإسمان بناته بسعالي أو فني الموقف العبادي الذي تعرضه طبيعة هذا الإيمان

ثالثاً: إنّ الفرآن الكريم بعد أن يحمم هذا المقطع بأتي ليتعالج المتوقف القعلي العدائي لبني إسرائيل من الدعوة و يربط هذا الموقف بالمواقف السابقة لهم بنقوله تعالى: ﴿ أَفْتَطْمِعُونَ أَنْ يَوْمِنُوا لَكُمْ وَ قَدْكَانَ فَرِيقَ مِنْهُمْ يَسْمِعُونَ كَلامُ اللهُ ثُمَّ يَحْرُقُونَهُ مِنْ بعد ما عقلوه و هم يعلمون . ﴾ (٤)

و على أساس هذه الملاحظة يمكب أن نقول. إنَّ هذا المقطع جاء يستهدي

<sup>(</sup>١) البقرة: ٤٩ ـ ١٥

<sup>(</sup>٢) البقرة عγ

<sup>(</sup>٣) البقرة ٤٠

<sup>(</sup>٤) البقرة ٥٧.

غرضاً مردوجاً و هو تذكير بني إسرائيل نعم الله المتعدّدة عليهم و ذلك موعظة و عبرة لهم تجاه موقفهم الفعلي من ناحية، و من ناحيه أخسرى كشف الخمصائص الاجتماعيّة و النفسيّة العامّة التي يتّصف بها الشعب الاسرائيلي للمسلمين.

و هذا الغرض فرص أسلوما معيماً على استعراض الأحداث إذ استصر المنقطع على ذكر الوقائع التي تلتقي مع هذا العرص دول أن يعرض التفصيلات الأخسري للأحداث التي وقعت لموسى الله.

## الموضع الثاني

الآيات التي جاءَت في سورة النساء؛ و التي تبدأ بقوله تسالى ﴿ يَسْتَلُكُ أَهُمُ لُو النِّي تَبِدا بقوله تسالى ﴿ يَسْتَلُكُ أَهُمُ لُ الْكِمَابِ أَنْ تُمَوّلُ عَلَيْهِمْ كِتَاباً مِنَ السَّمَاءِ فَقَدْ صَأَلُو ﴿ شُوسِي أَكْثَرَ مِنْ ذَٰلِكَ فَقَالُوا أَرِنَا اللّهُ جَهْرَهُ فَأَخَذُ تُهُمُ الصَّاعِقَةُ بِطُلْبِهِمْ ثُمُّ النَّفَذُوا الْعِجْلُ مِن يَعْدِ مَا جَاءَتُهُمُ الْبَيْنَاتُ فَعَفَوْما عَنْ ذَٰلِكَ وَ آتَيْنًا مُوسِى مُلْطَاناً مُبِياً . ﴾ (1)

إلى موله تمالى ﴿وأحدُهُم الربا و قد بهوا عنه و أكلهم أموال الناس بسالباطل و اعتدتاً للكافرين منهم عذاباً أليماً ﴾ (٢)

و الملاحظ في هذا المقطع:

أوّلاً: أنّه حاء ضمن سياق عرض عام لمواقف قنات ثلاث من أعداء الدعوة الإسلاميه تحاهها و هو موقف المنافقين، و موقف اليهود من أهل الكتاب، و موقف النصارئ من أهل الكتاب.

<sup>(</sup>١) الساء ١٥٣

<sup>(</sup>۲) النساء: ۲۳۸

و عرض الموقف الثاني يبدأ بقوله تعالى: ﴿إِنَّ الذَينَ يَكَسَفُرُونَ بِسَالَهُ وَ رَسَلُهُ وَ يريدونَ أَنْ يَفَرُقُوا بِينَ آلَهُ وَ رَسَلُهُ وَ يَقُولُونَ نَوْمَنَ بِبَعْضَ وَ نَكَفُرَ بِبَعْضَ وَ يَريدونَ أَن يَتَخَذُوا بِينَ ذَلِكَ سَبِيلاً...﴾ (٢)

و عرض الموقف الثالث يبدأ بقوله تعالى: ﴿ يَا أَهِلَ الْكِتَابِ لَا تَعْلُوا فِي دَيْنَكُمُ وَ لَا تَقُولُوا عَلى اللهِ إِلَّا الْمِسْ إِنَّ مَرْيَمُ رَسُولُ اللهِ وَ كُلِمَتُهُ أَلْقَسَاهَا إِلَى مَرْيَمُ وَرُوحُ مِنْهُ فَآمِنُوا بِاللهِ وَ لَا تَقُولُوا ثَلَالًا \* . الآية ﴾ . (\*\*)
مريم و روح منه فآمنوا بالله و رسله و لا تقولُوا ثلاثاً \* . الآية ﴾ . (\*\*)

تانياً: أن المقطع يتناول بعض الأحداث ذات الدلالة على نبؤة موسى و المواثيق العليطة المأخوذة على اليهود مس ذلك و العليطة المأخوذة على اليهود بصدد إلامتثال و إلطاعة و موقف اليهود مس ذلك و العخالفات الني ارتكوها سواء فيما يتعنق بالحالب المقدي من العكرة أو بالحائب العملي التطبيقي منها.

و على أساس هاتيس الملاحظيين يمكن أن نستنتج: أنّ هذا المقطع من القبطة حاء ليوضّح أنّ موقف اليهود من الدعوة - بطلبهم المزيد من الايات و البيئات ليس نابعاً من الشكّ بالرسالة و إنّما هو موقف شكلي يستبطن الجحود و الطغيان، ولذا نحد المقطع يكتمي بعرض هذا انطنب العجيب الدي تقدّم به اليهود إلى موسى ويضيف إلى ذلك المواتيق التي أحدت مهم في الطاعة و بكولهم عنها بمخالفاتهم العديدة الأمر الدي يكشف عن إصرارهم على العجود و الطغيان.

<sup>(</sup>۱) الساء ۱۳۸

<sup>(</sup>۲) السام ۱۵۰۰

<sup>(</sup>۲) السام: (۷)

و قد فرض السياق العام السورة الكريمة تكرار القطة على أساس إيسضاح و معالجة موقف اليهود من الدعوه إلى جانب إيضاح و معالجة صوقف المنافقين و النصارى من أهل الكتاب: لأن هذه المواقف هي المواقف الرئيسية السي كنائت تواجهها الدعوة الإسلامية حينذاك.

### الموضع الثالث

الايات التي حاءت في سوره المائدة و هي موله معالى ﴿ وَ إِذْ قَالَ مُوسى لِقَوْمِهِ يَا فَوْمِ اذْكُرُ وَا يِشْبَتَ اللّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ جَعْلَ فِيكُمْ أُنْبِيّاءَ وَ جَعْلَكُمْ مُلُوكاً وَ آتاكُمْ مَا لَمْ يُؤْتِ أَحَداً مِنَ الْعَالَمِينَ. يَا قَوْمِ ادْحُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللّهُ لَكُمْ وَ لا تَرْتَدُوا عَلَىٰ أَذْبَارِكُمْ فَتَنْفَلِيُوا خَاسِرِينَ ﴾ (١)

إِلَى قوله معالى ﴿ قَالَ هَا مُحَرَّمَةً عَنَيْهِمُ أَرْبَعِس سَنَةً يَتِيهُونَ فِي الْأَرْضِ قَلاَ تَأْسَ عَلَى الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ ﴾ (٧).

و يلاحظ في هذا المقطع:

آوّلاً: إنّه حاء في سباق دعوه عامّه لأهل الكتاب إلى الايمان بالرسول الحديد مع إيضاح حقيقة رساليه مع ماهشة ما يقوله اليهود و النصارى و إقامه الحجّة عليهم بدلك إد يختم هذا السياق بقوله تعالى: ﴿يَا أَهُلَ الْكِتَابِ قَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُنا يُنَيِّنُ لَكُمْ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنا مِنْ يَشِيرٍ وَ لا نَدِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَ نَذِيرٌ وَ لَذِيرٌ وَ اللّهُ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنا مِنْ يَشِيرٍ وَ لا نَدِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَ نَذِيرٌ وَ اللّهُ عَلَى فَتْرَةٍ مِنَ الرّسُلِ أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنا مِنْ يَشِيرٍ وَ لا نَدِيرٍ فَقَدْ جَاءَكُمْ بَشِيرٌ وَ نَذِيرٌ وَ اللّهُ عَلَى كُلّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ (٣).

<sup>(1)</sup> Italiali (1)

TT 3348 (T)

<sup>(</sup>٣) المائدة ١٩

ثانياً: إنّ المقطع يكتفي مأن بذكر دعوة موسى لقومه إلى دخول الأرض المفدّسة التي كانت منتهي أمالهم، و لكنّهم بأبور ذبك فيكون مصيرهم النيه.

و على أساس هاتين الملاحطتين يمكن أن نستنتج أن القرآن الكريم يبدو و كأنه يريد أن يعتج الطريق أمام أهل الكتاب لبحققوا أهدافهم الحقيقية من وراء الدين و الشريعة بدخولهم الإسلام ولا يكون موقعهم كموقف قوم منوسى حين دعاهم إلى دخول الأرض المقدّسة مع أنها أمنيتهم و هندفهم، قنتفوتهم القرصة السائحة و نصبهم الته الفكرى و العقائدي و الاحتماعي.

و من هما نعرف السرّ الذي كان وراء كتماء القرآن الكريم بذكر همدا المسوقف الخاص لبني اسرائيل دون عيره لآنه هو الذي يحقّق همدا العسرص خمصوصاً إدا عرضا أنّ هذه القصّه ممّا يؤس به اليهود و النصاري

## الموضع الرابع

الآياب التي حاءَت في سوره الأعرف و لتي تبدأ بقوله تعالى:

﴿ ثُمَّ بِعَثْنَا مِنْ بِعْدِهِمْ مُوسَى بِآنِا تِنَا إِلَى فِرْعَوْنَ وَ مَلاَئِهِ فَظَلَمُوا بِهَا فَانْظُر كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (١) والتي تحتم بقوله تعالى ﴿ وَ إِدْ نَتَقُنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةً وَ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (١) والتي تحتم بقوله تعالى ﴿ وَ إِدْ نَتَقُنّا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةً وَ طَاقَتُوا أَنَّهُ وَاقِعٌ بِهِمْ خُدُوا مَا آتَيْناكُمْ بِقُوَّةٍ وَ ذَكُرُوا مَا فِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَقُونَ ﴾ (١)

و يلاحظ في هذا الموضع من الفضة عدَّ، أمور

أَوَّلاً: إنَّ الفَّصَّه حَاءَت في عرض قصصي مشترك مع نوح و هود و لوط و شعيب

<sup>(</sup>١) الأعراف، ١٠٢

<sup>(</sup>٢) الإعراف: (١٧

تكاد أن تتحدّد فيه صبحة الدعوة و التكذيب و العقاب الذي ينزل بالمكذّبين.

﴿ وَ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَبِلُوا الصَّالِخَاتِ لا نُكَلُّكُ نَفْساً إِلاّ وُسْعَهَا أُولَٰئِك أَصْحَابُ الْجنّبِ 
هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ وَ نَزَعْنَا ما فِي صُدُورِهِمْ مَنْ جَلِّ تَجْرِي مِنْ تَحْتَهِمُ الْأَنْهَارُ وَ قَالُوا
الْحَدُدُ لِلّٰهِ الَّذِي هَدَانًا لِهُذَا وَ مَا كُنّا لِمَهْتَدِي فَوْ لا أَنْ هَذَانَا اللّٰهُ لَفَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رُلّنا
بِالْحَقِّ وَ نُودُوا أَنْ تِلْكُمُ الْجَنَّةُ أُورِ ثَنْتُوهَا بِما كُنْتُمْ تَعْتَلُونَ ﴾ (٢)

تم يعرص الفرآن الكريم مشاهد معددة عن هذا الحشر و بعص العلاقات الني تسود الناس قيه و أنَّه تصديق لدعوة الرسل.

الثالث: إن القصة على ما حاة بها من التفصيل و استعراض للحوادث فهي تبدأ في سرد الوفائع من حين بدء العثة و الدعوة، كما أنّه بذكر الوقائع في حدود المحابهة \_الحارحية والداحلية \_التي كان بواحهها الرسول و في إطار بيان ما ينزل بالمكذّبين و المتحرفين من عذاب و عقاب.

<sup>(1)</sup> الأعراب، ٣٨.

<sup>(</sup>۲) لاعراف ۲۱ ـ ۲۲.

الرابع: إنّ القطة تتناول في معرص حديثها عن لحوادث جوانب من الصفاهيم الإسلاميّة العامّة كالتأكيد على أهميّة الصبر و وراثة المتقين للأرض و أنّ الرحمة لا تتناول إلّا الذين اتقوا و آتوا الركاة و آسو بآيات الله و انبعوا الرسول الأمّي الذي يحدونه مكتوبا عندهم و على أساس هده الملاحظة يمكن أن تستنتح

على أنّ هناك شيئاً نحدر الإشار، ابيه، و هو أنّ لقرآن الكريم يهتمّ عادة بتفصيل قصص الرسل الذبن هم من أولي لعرم كنوح و إبراهيم و موسى و عنيسى و دلك لأغراض متعددة يمكن أن يكون من جملتها.

الف) أن هولاء الأثبياء يمثّلون مرحل معتلفة لرسالة السماء و أنّهم مع صدة القربي و الوحد، في دعوتهم حدهم يشكّنون مواضع فاصلة في تنطور الدعنوة الدينية البارلة من السماء.

ب) إنَّ لبعض هؤلاء الأبياء أتباعاً و أمماً عاشت حتى برول رسالة الإسلام ممّا

<sup>(</sup>١) الأعراف: ١٥٧

يفرض الاهتمام بمعالجة أوضاعهم وعلافتهم بدعوه الإسلام الحديده

ج) إنَّ أحداثاً مفصّله و مختلفه عاشها هؤلاء مع أممهم و أقوامهم تعثّل جوانب عديدة ممّا تعيشه كلَّ دعوة دينيَّة عامّة واسعة النطاق تسنهدف تغييراً حذريّاً لواقع ذلك المجتمع.

#### الموضع الخامس

الآیاب الني حادث في سوره یوسس و لني سداً نقوله نعالی فشم بنعثنا من بعدهم موسی و هنارون إلى صرعون و صلائه بآیاتنا فناستکروا و کنانوا قنوماً مجرمین (۱) و الني نخم نقوله نعالی فو لقد بؤاتا نئي إسترائيل شبؤاً صندتی و رزدناهم من الطیبات فنا احتلفوا حتی جاءهم العلم إلى ریّك یعضي بینهم یوم العیامة فیما کانوا فید یختلفون (۱)

و يلاحط في هذ المفطع القرآني من الفضّه الأمور النالية:

أوّلاً إنّ المعطع حاة بعد معارئة عرصها انقرآن الكريم بين مصير أنساع الحيق والمؤمنين بالله و بالرسل و المصدّعين بهم، و مصير أنباع الباطل و المقنرين على الله والمكذّبين بالرسل والذبن أمنوا وكابوا يثقون لهم البشرى في الحياة الدنيا و في الأخرة لا تبديل لكلمات ألله ذلك هو الفوز العظيم (").

﴿قُلْ إِنَّ الَّذِينَ يَفْتَرُونَ عَلَى أَنَّهُ الْكَذْبُ لَا يَفْلُحُونَ مَتَاعَ فِي الْدُسِيا ثُمَّ إلينا مرجعهم

<sup>(</sup>۱) يوسي. ۷۵

<sup>(</sup>۲) پوس ۹۳

<sup>(</sup>۲) يوس: ۱۹۰ - ۲۹

# ثمٌ تذيقهم العدّاب الشديد بما كانوا يكفرون. ﴿ ﴿ ﴿

ثانياً؛ إنَّ هذا المقطع من القصّه حاء بعد إشارة فصيرة إلى ببأ توح و قومه نتيعها لمحة عامة عن الرسل من بعد بوح و موقف قومهم منهم

ثالثاً: إنَّ المقطع لا يتناول من التفاصيل إلَّا القدر الذي يرسط بموقف فرعون و ملائه من موسى و المصير الذي لاقاه هؤلاء نبيحة لإعراضهم عن الدعوه و تكذيبهم بها، كما أنَّه يشير إلى نهاية سي إسرائيل الصيعيّة بعد معاناتهم الطويلة في المجتمع الفرعوثي

و بعد هذه لملاحظة بمكى أن نستتج أن انعصه إنما حياءت هيا مين أجيل تصديق الحقيقة التي ذكرها الفرآن الكريم في مقارسه بين الديس آميوا و لديس يعمرون على الله الكذب كما أن السياى العام هو الذي فرص محيء القصه بشيء من التفصيل لأنّ فصه موسى بمثل معاصيتها الانعيام بين حماعيين إحداهما مؤمنة به و الأخرى كافرة بدعونه بحلاف فصص لأنبياء الآخرين فإنها بعرض في القرآن الكريم على أساس أنّ النبي لم يؤس به إلّا البرز اليسير من الناس، و لذلك يبرل العداب بهم، فهذه القصص بمثل حائباً و احداً من المقارنة و هو حانب المصير الذي يواجهه المكذّبون و المنحر فون، بحلاف فصة موسى فإنها تمثل الحانبين معاً حانب المؤمنين و حانب المكذّبين، و من هنا يمكن أن نفشر محيء فصة ثوح هذا الموضع مختصرة مع الإشارة الخاصة لموقف بقيّه الأنبياء، بالإضافة إلى أنّ توح يمثل بداية الأنبياء الذين لا قي قومهم العذاب في القرآن، و موسى يمثل بهاينهم و ختامهم.

<sup>(</sup>۱) يونس ١٩ ـ ٧٠

و يؤكّد هذا التفسير لسياق القطّه ما شرنا إليه في المسلاحظة التبالثة من أنّ التفاصيل التي تناولها المقطع انحصرت هي بيان النرام بني إسرائيل لحق دون أن تنعرض إلى الجوائب الأخرى لموقفهم و التي تعشّ الانجراف و العنصيان لأوامر موسى، و هذا الالترام مكاد بشعرنا أنّ لقطة سنقت لإبراز صدى هذه المقارنة في الناريح الإنساني و التي كانت تتحكّم في لمواحهة التي يلاقيها الأنبياء.

و من الممكن أن نلاحط في تكرار القصة بهذا المقطع ملامح السبب الرابع من أساب التكرار التي ذكر ناها سابقاً حبث إن طريقه عرص القصه في هذا المنقطع حقى غرضاً معيناً ما كان بحصل لو عرصب القصة بحميع نفاصينها.

### الموضع السادس

الابات الني حاءَت في سورة هود هي موله تعالى، ﴿و لقد أرسلنا موسى بآياتنا و سلطان مبين إلى فرعون و ملائه فاتبعوا أمر فرعون و ما أمر فرعون برشيد يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار و بنس الورد المورود و أتبعوا في هذه لعنة و بوم القيامة بنس الرعد الموفودة (١).

و يلاحظ في هدا المقطع القرآني من لعضة ما يلي.

آوَلاً: إنَّه حاء في عرص قصصَى عام يبدأ بنوح الله و يحمم بهذه الدمحة عن فصّة موسى الله.

ثانياً: إنَّ هذا العرض العام جاء في سياق الحديث عن مكذِّبي الرسول؟ وما

<sup>(</sup>۱) هود، ۹۹،۹۳

بجب أن يكون الموقف العام منهم و المصير الذي ينتظرهم يوم الآخرة. كما أنّه يختم العرض مما يشبه العابة منه و هو دونه تعالى ﴿ دلك من أنباء القرى نقضه عليك منها قائم و حصيد. و ما ظلمناهم و لكن طلموا أنفسهم هما أعنت عنهم آلهتهم التي يدعون من دون الله من شيء لتا جاء أمر ربّك و ما زادوهم غير تنبيب و كذلك أحذ ربّك إذا أخذ القرئ و هي ظالمة إنّ أحده أليم شديد ﴾ ( ).

ثالثاً سإنّ المقطع جاءً لمحة عابرة عن القصّه و سهاينها عسلي خسلاف قبصص الأنبياء الآخرين التي حاءَب في شيء من مفصيل

و بمكن أن ستتح أن الإسان بهذا المعصع من الفصة كان من أحل إكمال الصورة التي بدأها سوح و أزاد العرآن الكريم أن يجبمها بموسى لسطهر سدلك الارسياط الوثيق بين أسلوب الأنساء في الدعوة إلى أقه قر كهودهم في سبل هذه العبابه و المواجهة التي كانوا يلعونها من أمنهم و أقوامهم و السحة الحاسمة التي كان بنهي إليها مصير هذه الأمم من العداب الشديد و العفاف القاسي.

#### الموضع السابع

الأيات التي حادت في سورة إبر هيم و هي قوله تعالى

﴿ ولقد أرسلنا موسى مآ بانها أن أحرج قومك من الظلمات إلى النور و ذكّرهم بأيّام الله إنّ في دلك لآيات لكلّ صبّار شكور وإذ قال موسى لقومه ادكروا نعمة الله عليكم إذ أنجاكم من آل فرعون يسومونكم سوه العداب و يدبّحون أبسنائكم و يستحيون نساءكم و في ذلكم بلاء من ربّكم عظيم وإذ تأذّن ربّكم لئن شكرتم لأزيدنكم و لئن

<sup>(</sup>۱) هوه دیا دیای

كفرتم إنَّ عذابي لشديد. و قال موسى إن تكفروا أنتم و من في الأرض جميعاً فإنَّ الله لغني حميد﴾ (١)

و يلاحظ في هذا المقطع القرآني من انقعة مايني:

أَوْلاً: إِنَّ القرآن الكريم قد مهد لهذه الإشارة بفوله ﴿ وَ مَا أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولَ إِلَّا الْمَانُ قُومِه لِيبِيِّنْ لَهُم فَيضَلَّ الله مِن يشاء و يهدي مِن يشاء و هو العزيز الحكيم (٢٠). ثانياً: إِنَّ القرآن يتحدّث بعد هذا المقطع مِن القصّة عن المفاهيم العامّة التي كان يطرحها الرسل و الأساليب التي كان يستكونها لتحقيق أغراضهم الرسائيّة

ثالثاً \_ أنّ الحديث عن الفضّة في المقطع حاء بشكل مختصر و قد أكّد عملي المشكلة العامّة التي كان يعانيها الاسرائيديون.

و من هذا يمكن أن تسسيح أن المنطع قصد/ به التمثل على صدق الحققة التى أشار إليها القران الكريم من محية كل رسول بلسان فومه حيث قد يبراد بلسان القوم الجوائب و المشاكل المثيرة التي تسقطب اهتمام الأمّة و نظر تها قيكون التأكيد عليها أسلوباً لإلقات نظر الأمّة إلى الدعوة و قمتها الروحية و الاحسماعية؛ و لذا حاءت قصه موسى مثالاً لهذه الحقيقة لأنّه دعي الإنفاد قومه من مشكلة اجتماعية عامّة كانوا يعانونها.

و لعلّ ممّا يؤكّد هذا العصد هو أنّ العرص حاء بلسان الخطاب إلى القوم لا بلسان الحديث عن القضايا، ولمّا كانت الغاية الحقيقية من إرسال الرسل هو هداية الناس و إرشادهم، لذلك بحد القرآن الكريم بعد هذه الإشاره إلى قبصّة منوسى و

<sup>(</sup>۱) ابراهیم ۵ ـ ۸

<sup>(</sup>۲) ایرامیم: ک

تصديق الحقيقة السابقة يعود فيتحدّث عن المهاهيم العامّة التي كان يطرحها الرسل على أساس أنها الشيء المطلوب من الناس التصديق به دون أن يكون للأسلوب المعيّن العبّع في تحقيق هذا الهدف أهميّه ذاتيّه.

### الموضع الثامن

الآيات التي جاءت في سورة الإسرء و هي قوله تعالى: ﴿و لقد آتينا موسى تسع آيات بيّنات فسأل بني اسرائيل إد جاءهم فقال له فرعون إنّي لأظنّك يساموسى مسحوراً، قال لقد علمت ما أنرل هؤلاء إلاّ ربّ السماوات و الأرض بسائر و إنّي لأظنّك يا فرعون مشوراً فأراد أن يستفرّهم من الأرض فأغرقناه و من معه جميعاً و قلنا من بعده لبني إسرائيل اسكنوا الأرض فإدا جاء وعد الاخرة جننا بكم لفيفاً ﴾ (١)

و بلاحظ في هذا المقطع المرآني من القصة مايلي-

أولاً: إنّه في سياق المطالب النمجيرية المتعددة التي كان يقترحها الكفّار على الرّسول على السرّة فو لقد صرّفنا الرّسول على السرّة فو لقد صرّفنا للناس في هذا القرآن من كلّ مثل فأبى أكثر الماس إلّا كفوراً. و قالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعاً أو تكون لك جنّة من نخيل و هنب فتفجر الأنهار خلالها تنجيراً أو تسقط السماء كما رعمت عليما كسماً أو تأني مالله و الملائكة قبيلاً ﴾ (٢)

ثانياً: إنّ القرآن الكريم يعقّب على القصّه بالحديث عن القرآن بقوله ﴿و بِالحقّ أنزلناه و بِالحقّ نزل و ما أرسلناك إلّا مبشراً و نذيراً ﴾ (٣)

<sup>112-111:00</sup> 

<sup>(</sup>٢) الأسوام ٩٢ ـ ٩٢

<sup>(</sup>٣) الإسراء: ١٠٥

ثالثاً: إنّ القرآن لم يشر في هذا المقصع من لقصّة إلّا إلىٰ الآيات التسعة التي جاء بها موسى و رفض فرعون لدعوته، و مصيره نتيحه لهذا الرفص

و يمكن أن تستنتج من هذه الملاحظه:

أنَّ القصَّة إما حاءت هنا كشاهد على أنَّ هذه المطاليب المتعددة التي صدرت من الكفّار لم تكن بسبب حاحه تفسيه يحسّه هؤلاء الكافرون تحاه هذه المطاليب. وإنّما هو أسلوب عام يتّخده الكفار للمددي في الضلال و الإصرار عليه حيث جاء موسى نسع آيات ومع دلك فقد كان موقف فرعون منها موقف المكنّبين.

فالسياق هو الذي فرض الانيان بالقطة على أساس الاستشهاد بها و هذا شيء تفرضه طبيعه الوافع التأريخي لرسالة موسى الذي أرسله للله سبحانه بالايات التسع. كما أنّ التكرار كان بسبب تأكيد مفهولين؟

الأوّل أنّ طلبات الكفّار و سمّالهم ليب لتُحمّ لواقع نفسي يدعوهم إلى الشكّ بالرسالة و يفرص عليهم التأكّد عن ميختها، والإ يكون عدم إتبان الرسول مطالبهم حيئة بسبب فقدان صلته بالسماء، وإنّم يكون كفاية القرآن الكريم الاقامة الحكة عليهم.

الثاني أنّ مصير هؤلاء المكذّبين كمصير فرعون، وأنّ أتباع النبي يصيرون إلى ما صار إليه بنو إسرائيل من وراثة الأرض.

#### الموضع التاسع

الآيات التي جاءت في سورة الكهف و التي تبدأ بقوله تعالى ﴿و إِذْ قال موسى لعتاه لا أبرح حتّى أبلغ مجمع البحرين أو أمضي حقباً فلمّا بلغ مسجمع بسينهما نسسيا حوتهما فاتخذ سبيله في البحر سرباً ﴾ ( التي تحتم نقوله نعالى ﴿ و أَمّنا الجدار فَكَانَ لَغُلَامِينَ يَتَيِمِينَ فِي المدينة و كَانَ تَحته كبرلهما و كَانَ أَبُوهِما صالحا فأراد ربّك أَن يبلغا أَشَدّهما و يستخرجا كنزهما رحمة من ربّك و ما فعلته عن أمرى ذلك تأويل ما لم تستطع عليه صبراً ﴾ (٢).

و يبدو هذه المقطع منفصلاً عن قصة موسى المذكورة في مواضع مختلفة من القرآن الكريم لأنه يتحدّث عن حانب معين من شخصية هذا الإنسان يختلف عن الجوانب الأخرى التي تصوّرها القصة و لني نظهر فيها شخصية موسى النبى و تحدد فيها معالم هذه الشخصة. أمّا هنا فيندو موسى الإنسان الذي يسير في طريق التعلّم و الحريص على نفسير الطواهر غير العاديّة.

و حس بلاحظ أن الترآن الكريم يأتي بهذا المعطّع في سياق دوله ﴿ و ربّك العقور ذو الرحمة لو يؤاخدهم بما كسبوا لِعجَل لهم العداب بل لهم موعد لن يحدوا من دونه موثلاً. و تلك القرى أهلكناهم لمّا ظلموا و جعت لمهلكهم موعداً (٣) قد نستنتج أنّ الإتيان بد كان من أجل التدليل على مدى منظابهم الحكمة الإلهيم للمصلحة و السجامها مع واقع الأشياء مهما بدت غير وأضحة المقصد و الهدف.

فإنّ هاتين الآيتين اللتين جاء المقطع في سياقهما تشيران إلى وحود حكمة إلهية من وراء تأخير العذاب و عدم لتعجيل به مع استحقاق الطالمين له. مع أنّه قد يبدو في النظرة السطحية الإنسانية أنّ التعجيل بالعدب أوفق بالمصلحة حبث يكون

<sup>(</sup>١) الكهمد ٦٠ ـ ٦١

<sup>(</sup>۲) الکهب ۸۲

<sup>(</sup>٣) الكهب ٨٥ .. ٥٥.

رادعاً للآخرين عن الظام، فحاء المقطع تأكيداً لحقيقة الحكمة الإلهية و نبطرتها البعيدة و أنّ هذه الحكمة قد تحقى حتى على الأنبياء أنصبهم.

قالسياق العام للسورة هو الدي قرص لإنيان بالقطة في هذا المورد، و لا حاجة إلى تكراره في مواضع أخرى مستقلاً أو في سرد الحوادث لأنّه لايحقّق الفسرض الذي جيء به في هذا المورد.

#### الموضع العاشر

الآيات التي حاءت في سورة مريم و هي قوله تمالى: ﴿وَ اذْكُمْ فَمِي الكُمَّابُ مُوسَى إِنَّهُ كَانَ مَخَلَصًا وَكَانَ رَسُولاً نَبِيّاً. وَ نَادِينَاهُ مِنْ جَانَبِ الطُّورِ الأَيْمِنَ وَ قرّيِنَاهُ مَجِيّاً وَ وَهَبِنَا لَهُ مِنْ رَحَمِتُنَا أَحَاهُ هَارُ إِنْ تَبِيّالُهُ ﴿ ﴾ }

و دد حاءت هذه اللمحه من القصّه في عرص فصصي مشترك عن الأنبياء و دلك بصدد تعداد من أنهم الله عليهم من عبّاده و أبيائه و مقارنتهم بمن خلف بعدهم مثن أضاع الصلاة و اتبع الشهوات فأوثنك الذين أنهم الله عليهم من النبيين من ذريّة آدم و مثن حملنا مع نوح و من ذريّة إبراهيم و اسرائيل و مثن هدينا و اجتبينا إذا تتلي عليهم آيات الرحمن خرّوا سجّدا و بكيّا فحلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة و البّعوا الشهوات فسوف يلقون غيّا (٢).

فالسياق العام هو الدي فرص محيء هذه القطة بهدا الشكيل مين العيرض و الاختصار و ذلك لنعداد العباد الصالحين و نعمة الله عليهم

<sup>(</sup>۱) مريم. ٥١ - ٥٣

<sup>(</sup>۲) مريم: ۸۸ ـ ۹ ه.

● القصص القرآئية \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## الموضع الحادي عشر

الآيات جاءت في سورة طه و التي تبدأ بقوله تعالى: ﴿و هِل أَتَالُهُ حَدِيثُ مُوسَى إِذْ رَأَى بَاراً فَقَالَ لأَهُلَهُ امْكُثُوا إِنِّي آنست نَاراً لَعلَي آتيكم منها بقبس أو أجد على التار هدى ﴾ (١) و التي تختم نقوله تعالى ﴿قَالَ مَاذُهُ فِإِنَّ لَكَ فِي الْحِياةُ أَنْ تَقُولُ لامساس و أَنْ لَكَ مُو عَداً لِنَ تَخْلُفُهُ و انظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفاً لنحرقته ثم لننسفتُه في اليم نسفاً إنّما إلهكم الله الذي لا إله إلا هو وسع كل شيء علماً ﴾ (١)

و ثلاحط في هذا المقطع القرآني من نقصة الأمور التالـة؛

الأوّل؛ أنَّ القعمَّة حاءب في سباق بيال أنَّ لقرآن الكريم لم يبرل من أجل أن يشفى السي و يبالم لأنَّ قومه لم يؤمبوا به أو نظرَّ هي نفسه التحلَّف أو القصور على أداء الرسالة و أنّما حاء مدكره لس يُختشي من النّاس وطه ما أمزلنا عليك القبرآن لتشتى إلاّ تدكرة لمن يخشي (٢)

الثاني إنّ هذا المقطع القرآني ينتهي تقوله ﴿ كَذَلِكَ نَفْضَ عَلَيْكَ مِنَ أَنِياءَ مَا قَدْ سَبَقَ وقد آتيناك مِن لَدُنَا ذَكِراً ﴾. (٤)

الثالث: إنّ المقطع يؤكّد بشكل خاصّ على ملامح معاناة النبي في سبيل الدعوة سواء في ذلك المعاناة البابعة من الدت و التي تكون نتيجة العقبات و المشاكل و العصوبات التي تثار عبد المواجهه و التطبيق أو بعم الله و ألطافه به خلال ذلك فهناك عدّة انعكاسات لمواقف الرسانة و الدعوة عبد موسى:

<sup>10-9-46 (1)</sup> 

<sup>(</sup>۲) طه ۹۷ ۸۹

T .. 1 46 (T)

<sup>(</sup>٤) طه ۹۹

الأوَّل؛ مفاحاً نه بالرسالة و قزعه من المعجزة.

الثاني. تردّده في الإقدام على الدعوة بمفرده و طلبه لانصمام أخيه هارون إليه. الثالث: خوفه مع أخيه من التحدّث إلى فرعون و مواحهته بالدعوة مع أنّهما أمر أن يقولا قولاً ليّناً

الرابع: إحساسه بالخوف من سحرهم و توحّسه من نتائح المباراة.

الخامس؛ موقفه مع ربِّه في المواعدة و مخاطبة الله بأنه قد أعجل عن قومه.

السادس؛ غضب موسى و أسفه و موقعه الصارم من قومه و أخيه و السامري وقد صاع القرآن الكريم هذه الانفعالات من خلال طريقه العرض على الشكل الذي يؤكّد معاناة النبيّ و يبرز ملامح شخصيته. حيث كان يؤكّد في طريقة العرض على ضمير المحاطمة سواء بين الله و موسى أربين موسى و الآخرين.

و على هذا الأساس يمكن أن نستلتج ر

أوّلاً: إنّ القصّه سنقت الإمراز معاناً والانبياء هي دعواتهم كنتيجة طبيعية لعطم المسؤولية التي يتحمّلونها و المشاكل التي تواجههم، ويشهد لذلك أنّ القصّة تؤكّد على الموافف التي تطهر فيها انصالات الرسول كما أنّها تؤكّد على ما منعم به الله على الرسول خلال المجابهة، وحين ينتهي عرض دور الانفعال تجد الفصّه تتفل إلى عرض الدور الآخر دون أن تقف عبد المشاهد الأخرى فهي مثلاً تبنتقل من العور إلى المواعدة رأساً.

كما أنّنا حين نقارن بين هذا المورد لطويل من القعد و المورد السابق الطويل منها الذي حاء في سورة الأعراف أو المورد الثالث الطويل منها الذي يأتمي فني سورة القصص نحد هذا المورد هو الوحيد بينها يؤكّد بشكل خاص و بطريقة خاصة على هذه الملامح لشخصية الرسول.

ثانياً: إنّ السبب الذي فرض على القصة هذا الأسلوب الخاص من العرض والتصوير و اقتضى في نفس الوقت بعص النكرار هو مخاطبة الرسول و تحفيف الألم و العذاب النفسي اللذين كان يعانيهما تجاه الدعوة، و يبدلنا عبلى ذلك منا لاحطناه في الأمر الأوّل والثاني حيث استهدف القرآن الكريم إبراز الصلة الوثبيقة بين ما يعانيه رسول الله تَهِيَلِيَّ في دعوته و بين ما كان الأنبياء السابقون يعانونه قال تعالى: ﴿مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكُ القرآن لتشقى إلّا تذكرة لمن يخشى ﴾ (١).

وقال أيضاً. ﴿ كَذَلُكُ نَقِصَ عَلَيْكُ مِنْ أَمَاءُ مَا قَدْ سَنِي وَ قَدْ آتِينَاكُ مِنْ لَدِنَا ذَكِراً ﴾.

وآخر دعوانا أن الحمدلة ربّ العالمين

•	القرآن	عل ه	و	ات	محاذ
•			Æ		

_		_
•	20	-
•	-	-

# القهرس

٥	تصدير
Y	مقدّمة
٧٠	معالم مدرسة أهل البيت القرآنية.
10	، ميهمة
10.	التعريف بعلوم القرآن:
	الباب الأول: علوم القرآن
۲۱ ,	الفصيل الأول لمحة تأريحية عن سير هد العلم
Yo .	القصل الطاني: أسماء القرآن
<b>T</b> 0	القصل الذالث قضل القرآن
<b>T</b> 0	١ ـ فصل النعسك بالقرآن كات عصص عصص عصص
	٧ ـ القرآن إمام و رحمة
rs	٣ ـ القرآن أحسن الحديث
<b>11</b>	٤ ــ القرآن في كلّ رمان جديد ٤ ــ القرآن في كلّ رمان جديد
٤٠	« _ القرآن شفاءٌ من أكبر الداء
٤١	٣ _القرآن غلى لا غنى دونه
٤٢	٧ ـ ما في القرآن من العلوم و الأعيار
	الباب الثاني؛ الوحي و الاعجاز
io	الفصيل الأول. المستشرقون و شبهاتهم في الجحوث الإسلامية
٤٥.	متى نشأ الباعث على الحركة الاستشراقية؟

٤٨	حركة الاستشراق ، ، ،
٤٩	موقف المستشرقين من الإسلام
٥٠	النزعة الاولى تطويع المسلمين للاستعمار و تمكينه منهم
30	النزعة الثانية المستشرقون و نزعتهم الصليبية
øy	الغصل الثائي أحطاء المستشرقين في المحوث الإسلامية أسمامهاو تتاتحها
٥٧	الف) أغطاء المستشرقين
۰۸ ,	<ul> <li>ن) أسباب أخطاء المستشرقين</li> </ul>
٥٩	ج) نتائج أحطاء المستشرقين
٥٩	١ ـ أمَّا فيما يتعلَّق بالجانب الفكري بِافْتُقَافِي
٦١.	٢ سن أمَّا فيما يتعلق بالحائب الاجتماعي و الصياسي
٦٢	تحامل المستشرفين على العران واللسئة تعامنة
70	القصل الثالث: شبهات المستشرقين هول الوهي والقرآن
٦٥	ماهوالومي؟ بينيا، بيرينيين بين، بين،
λγ	الشبهة حول الوحي
٨٢	القرآن وحي نفسي لمحمد (ص)
٦٩	مناقشة الشبهة
٧٠	١) الدلائل التاريخية تناقص نظرية الرحي النفسي
٧٢	٢) المحترى الداخلي للظاهرة القرآبية يناقص مظرية الرحي النفسي
٧٤	٢) موقف النبي من الظاهرة انقرآئية شاهد على رهمن نظرية الوحي التعمني
Y£	أشكال الشعور الواعي أشكال الشعور الواعي

جوانب الشبهة حول المكي و المدنيّ:
الف) أُسلوب المكِّيّ يمتاز بالشدّة و العنف و السُّباب١٠٢
ب) اسلوب القسم المكّي يمثار بقصر السور و الآيات١٠٧
ج) لم يتناول القسم المكّي في مانّته التشريع و الأهكام١٠٩
د) لم يتناول القسم العكّي في مادّته الأدلَّة و البراهين١١٠
الفروق الحقيقية بين المكّي ر المدنيّ
التفسير الصحيح للفرق بين المكّي و المدنيّ ١١٤
الباب الرابع: نحو تفسير علمي للقرآن
مقدمة تمهيديّة ٢٢١
الف) تعريف التفسير لغة و اصطلاحاً
ب) أنسام التفسير الرئيسة١٣٢
١، التفسير بالمأثور:
٢. التفسير بالاجتهاد:
ج) أهداف التفسير
د) المقصود بالتفسير العلمي
هـ) أنواع التفسير اللاعلمي ١٣٤
١. التفسير الذي يدخله الايديولوجي١٢٤
٢. الزائد على القرآن و ليس منه، و أقسامه كالآتي:٢
٣. الناقص عن القرآن الذي لا يستوعب ماذته بالشرح، لا يحلُّ أهداقه ١٢٥

.

لقصل الأوَّل: العناصر و الاتَّجاهات الشاذَّة في التقسير و الأخطاء ١٣١
القسم الأوّل: ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ،
تماذج مته: ناد مته:
القسم الثاثي:
القسم الثالث:
الشعبة الأولى: ١٤٢
الشعبة الثانية:
الشعبة النالثة:١٥١
لقصل الثاني: في المفسّر المناسب المناس
ثمانج من التفسير ١٥٩
النموذج الأوّل كرزون كرون المناسب المناسب ١٦٠
النموذج الثانيا
النموذج الثالث
النموذج الرابع
النموذج الخامس
الثموذج السادس٥٢١
لفصل الثالث: تاريخ التفسير
التفسير في عصر التكوين ١٦٧
بذور تكوّن علم التفسير ١٧١
التفسير في عمس المسمابة والتابعين،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،،

.

طبيعة التقسير في هذا العصس
مصادر المعرفة التفسيرية في هذا العصر
نقد التفسير في عصر الصحابة و التابعين
مظاهر هذه النتائج في المعرفة التفسيرية
أوَّلاً: عدم استيعاب الصحابة للثقافة الإسلامية١٨٩
ذاتياً: سذاجة الصحابة في ضبط وحماية المعرفة الإسلامية 191
الف) نماذج من التفسير لأغراض سياسية
ب) نماذج من التفسير لأغراض شخصية
الشروط التي يجب توفّرها في المفسّر
الباب الخامس في ما يتعلق بطبيعة القرآن
القصل الأول: المحكم والمتشابه في القرآن ٢١٥
أولاً: المحكم و المتشابه بمعناهما اللغوي:
ثانياً: القرآن محكم ر متشابه
ثالثاً: مختارنا في المحكم و المتشابه ٢١٩
رابعاً: الاتّجاهات الرئيسية في المحكم و المنشابه
خامساً: الحكمة في وجود المتشابه في القرآن الكريم
الفصل الثاني: القصص القرآنية الفصل الثاني: القصص القرآنية
١. الفرق بين القصص القرآنية و غيرها١
٢. أغراض القصّة في القرآن الكريم٢.

٣. تكرار القشة في القرآن الكريم٣. تكرار القشة في القرآن الكريم
٤. دراسة قصة موسى بحسب ذكرها في مواضعها من القرآن الكريم ٢٥٥
الموضع الأول١٥٦
الموضع الثانيالموضع الثاني المراسين المراس
الموخيع الثالث الموخيع الثالث
المرضع الرابع١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠
الموضع الخامس ٢٦٤
المرضع السادس المرضع السادس السادس المرضع السادس المرضع السادس المرضع السادس المرضع السادس المرضع المرض المرض المرضع المرضع المرضع المرضع المرض المرضع المرض
الموضع السابع
العوضع التاسعوكما وكالمتان والمتابع والمت
الموضع العاشر
الموضع المادي عشر عشر عشر الموضع المادي عشر الموضع الموضع المادي عشر الموضع